



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "F. CRISPI"-RIBERA
Prot. 0006961 del 15/05/2024
V (Entrata)

Esame di Stato

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE V A

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2023/2024

INDICE

| | |
|--|----|
| Presentazione dell'Istituto..... | 2 |
| Identità della scuola..... | 3 |
| Il profilo educativo, culturale e professionale dei licei | 4 |
| Traguardi di competenza comuni a tutti i licei..... | 4 |
| Caratteri dell'indirizzo "Scientifico" | 5 |
| Quadro orario delle discipline del quinto anno..... | 5 |
| Componenti del Consiglio di Classe..... | 6 |
| Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio..... | 6 |
| Prospetto riassuntivo relativo al triennio..... | 7 |
| Analisi della situazione della classe..... | 7 |
| Obiettivi raggiunti..... | 8 |
| Metodi – strumenti – attività..... | 9 |
| Verifiche e valutazione..... | 9 |
| Quadro riassuntivo delle modalità di lavoro del consiglio di classe..... | 10 |
| Attività curriculari | 11 |
| Attività extracurriculari..... | 11 |
| Progetto Educazione Civica | 12 |
| Attività di Orientamento..... | 14 |
| Relazione del tutor dell'Orientamento..... | 14 |
| Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento..... | 17 |
| Attività di Pcto svolte nel triennio dalla classe | 18 |
| Relazione attività di P C T O svolte dalla classe nel triennio..... | 19 |
| Preparazione all'esame e Macro argomenti | 23 |
| CLIL e Indicazioni per attribuzione del credito | 24 |
| Proposta griglia di valutazione prima prova scritta..... | 26 |
| Proposta griglia di valutazione seconda prova scritta..... | 30 |
| Griglia di valutazione del colloquio..... | 31 |
| Simulazione prima prova..... | 32 |
| Simulazione seconda prova..... | 39 |
| Schede Docenti..... | 41 |

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI" nasce il 1° Settembre 2012, a seguito della rimodulazione degli Istituti Superiori della provincia di Agrigento, giusto decreto dell'U.S.R. Sicilia, con le sezioni associate LICEO "F. CRISPI" sezione TECNICO "GIOVANNI XXIII". La Presidenza è stata assunta dal Dirigente Scolastico del precedente Istituto Magistrale, Dott.ssa Antonina Triolo. Dal 1° settembre 2013, a seguito del dimensionamento degli Istituti Superiori, giusto decreto dell'U.S.R. Sicilia, all'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI" viene accorpata anche la sezione di Ribera dell'I.P.I.A. "ACCURSIO MIRAGLIA".

L'Istituto, quindi, è di formazione relativamente recente, ma prende vita da altre istituzioni preesistenti che hanno segnato la storia della cultura e della società di Ribera e dei paesi limitrofi. Ad oggi rappresenta un polo di formazione di tutto rispetto, in quanto offre una ampia offerta formativa, organizzata nelle tre sezioni, ognuna delle quali, poi, si articola in indirizzi diversi.

Il Liceo "Francesco Crispi" nasce nel 1962 come Istituto Magistrale Statale; nel 1974 sono istituite nel comune le Sezioni Sperimentali ("maxi sperimentazioni ex art. 3 del D.P.R. 31 maggio 1974 n. 419") ad indirizzo Classico, Scientifico e Linguistico, dipendenti dal Liceo Scientifico di Agrigento (Preside: Vincenzo Zambito) fino al 1976, e dal Liceo Scientifico di Sciacca (Preside: Antonino Costa) fino all'anno scolastico 1981/82.

Nell'a.s. 1982/83 le Sezioni Sperimentali vengono assegnate alla giurisdizione dell'Istituto Magistrale di Ribera che in quell'anno subisce la più importante trasformazione della sua storia.

L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Giovanni XXIII" nasce nel 1961 con l'attivazione di una 1ª classe Commerciale (come sede staccata dell'I.T.C. Foderà di Agrigento) e con una 1ª classe del corso per Geometri (come sezione staccata dell'I.T.G. di Agrigento, attuale Brunelleschi). Nel 1968 raggiunge l'autonomia amministrativa e per la prima volta è sede di esami di maturità. L'Istituto si amplia sempre più, raccoglie gli studenti dei paesi vicini e della Valle del Belice e nel 1971 la sede viene trasferita negli attuali locali di proprietà della Provincia di Agrigento.

L'I.P.I.A. "A. Miraglia" nasce come sezione staccata dell'I.P.I.A. "Accursio Miraglia" di Sciacca, fondato nella cittadina termale nell'anno 1962, con l'iniziale denominazione di "I.P.S.I.A.M" (Istituto Professionale di Stato per l'Industria e le Attività Marinare).

Fin dalla sua fondazione l'istituto è stato costantemente attento alle esigenze del territorio, nel cui contesto si è trovato ad operare, ponendosi quale obiettivo quello di garantire ai propri alunni una formazione culturale e professionale altamente qualificata in sintonia con l'evoluzione tecnologica e con le esigenze del mercato del lavoro.

La Dirigente Scolastica, dalla costituzione dell'Istituto all'anno scolastico 2022-2023, è stata la Dott.ssa Antonina Triolo.

Da quest'anno, anno scolastico 2023-2024, la DS è la professoressa Rosaria Provenzano.

Il Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi (D.S.G.A.), dall'anno scolastico 2017/2018, è il Dott. Vincenzo Geraci.

IDENTITÀ DELLA SCUOLA

INFORMAZIONI GENERALI

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI" 92016 RIBERA (AG)

UFFICI: Plesso Asia, via Presti, 2
Telefono Presidenza: 0925 – 61523 Via Presti, 2

Telefono Segreteria: 0925 – 61523 Fax: 0925 – 62079 via Presti, 2

SEDE LICEO triennio:
Via Circonvallazione 0925 – 62690
Plessi: Ellenico, Archimede, Berlino

SEDE LICEO biennio:
Piazza Zamenhof 1: 0925 – 61531
Plessi: Achille, Socrate, Paideia

SEDE TECNICO:
Via Presti, 2: 0925 - 61523
Plessi: Uffici Asia, Africa, Oceania, Alaska, Siberia

SEDE PROFESSIONALE:
Via Verga, 1: 0925 - 61515
Plesso Miraglia

SERALE Via Presti, 2: 0925 – 61523
Plesso Africa

EX CTP (CPIA Agrigento)
Via Presti, 2 : 092561523 Plesso Africa

Sito Web ufficiale: www.istitutosuperiorecrispiribera.gov.it
e-mail: agis021005@istruzione.it
pec: agis021005@pec.istruzione.it
C.F. 83002510844

Codice meccanografico ISTITUTO: **AGIS021005**

Codice meccanografico sede LICEO: **AGPM02101L**

Codice meccanografico sede TECNICO: **AGTD02101B**

Codice meccanografico sede PROFESSIONALE: **AGRI02101R**

Codice meccanografico sede TECNICO serale: **AGTD02151R**

Codice meccanografico ex CTP: **AGCT712003**

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI PECUP

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

(art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

CARATTERI DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO

Il percorso formativo dell'indirizzo SCIENTIFICO favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali, dell'informatica e l'individuazione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi. L'insegnamento di tutte le discipline, che assumono un ruolo fondante sul piano formativo, risulta finalizzato alla acquisizione degli aspetti pratici del "sapere"; una particolare attenzione è rivolta a rendere i discenti consapevoli del ruolo fondamentale della scienza e della tecnologia nel mondo moderno. Il percorso formativo, quindi, oltre a fare emergere il valore e il metodo dei processi scientifici, assicura anche l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali della società. Pertanto, l'insegnamento di tutte le discipline risulta anche finalizzato alla acquisizione degli aspetti più squisitamente culturali del "sapere". Per tale motivo questo indirizzo, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, alle attività produttive, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

Il numero totale delle ore settimanali durante l'intero quinquennio è di 144, così suddivise: 27 ore settimanali nel primo biennio e 30 ore settimanali nel secondo triennio. Viene comunque prevista un'autonomia scolastica che consente ad ogni liceo di redistribuire fino al 20% delle ore complessive tra i vari insegnamenti o di attivarne di nuovi. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE del quinto anno

ORARIO GIORNALIERO PREVISTO: 8.00-14.00

| DISCIPLINE CURRICOLARI | ORE SETTIMANALI |
|-------------------------------|-----------------|
| Religione Cattolica | 1 |
| Lingua e Letteratura Italiana | 4 |
| Lingua e Cultura Latina | 3 |
| Storia | 2 |
| Filosofia | 3 |
| Lingua Straniera Inglese | 3 |
| Matematica e Informatica | 4 |
| Fisica | 3 |
| Disegno e Storia dell'Arte | 2 |
| Scienze motorie | 2 |
| Scienze naturali | 3 |
| Totale ore settimanali | 30 |

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| <i>Docente</i> | <i>Materia</i> |
|--------------------------------|----------------------------|
| VALENTINA VENDITTI | FISICA |
| GIUSEPPE MICELI | SCIENZE MOTORIE |
| MARIA CAMERA | SCIENZE NATURALI |
| IDA TORRE | FILOSOFIA |
| MARIA CRISTINA NOCERA | ITALIANO |
| MATTEUCCIA VOLPE | RELIGIONE |
| GRAZIA MARIA RITA CIACCIO | INGLESE |
| VALENTINA VENDITTI | MATEMATICA |
| TURTURICI ALESSANDRO SALVATORE | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE |
| MARIA AURORA VACCARO | STORIA / EDUCAZ. CIVICA |

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

| DISCIPLINECURRICOLARI | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|------------------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| Italiano | * | * | * |
| Storia | | | |
| Filosofia | | | |
| Inglese | | | |
| Matematica | | | |
| Fisica | | | |
| Storia dell'Arte | | | |
| Scienze Naturali | | | |
| Scienze motorie | | | |
| Religione | * | | |
| Educazione Civica | | | |

Elenco di tutte le discipline previste nel triennio. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto l'anno precedente.

PROSPETTO RIASSUNTIVO RELATIVO AL TRIENNIO

| CLASSE DI ARRIVO | ISCRITTI STESSA CLASSE | ISCRITTI DA ALTRA CLASSE | PROMOSSA A GIUGNO ANNO PRECEDENTE | PROMOSSA CON DEBITI | NON PROMOSSA |
|------------------|------------------------------|--------------------------------|---|------------------------|-----------------|
| TERZA | 18 | / | 18 | / | / |
| QUARTA | 17 | / | 17 | / | / |
| QUINTA | 17 | / | 17 | / | / |

Un alunno al quarto anno ha frequentato l'anno scolastico all'estero con intercultura.

Un'alunna alla fine del terzo anno ha cambiato indirizzo scolastico

ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La V A, indirizzo Scientifico, è una classe che si compone diciassette alunni, di cui dieci maschi e sette femmine, tutti provenienti da famiglie di livello socio-economico-culturale medio-alto.

Tutti frequentano la quinta classe per la prima volta. La maggior parte degli alunni risiede a Ribera e alcuni nei paesi limitrofi.

Si tratta di una classe omogenea per gli interessi e per il tipo di formazione umana. La maggior parte degli alunni presenta vivacità intellettuale e un apprezzabile grado di maturità umana e affettiva. Molti evidenziano un comportamento corretto, garbato, tranquillo, improntato ai buoni principi del rispetto reciproco e della buona educazione, nella piena osservanza delle norme che regolano diritti e doveri.

Sono sempre disponibili al dialogo, ad ascoltare gli altri e le opinioni altrui; il loro atteggiamento è sempre apparso, quindi, improntato al rispetto nei confronti della Scuola, dei docenti e tra di loro.

Il dialogo costante tra docenti e discenti ha consentito a tutti un'effettiva crescita che ha permesso loro di sviluppare spirito di collaborazione, coscienza comunitaria, interesse nella scoperta e nel riconoscimento della diversità.

Per quanto riguarda la preparazione, la classe si presenta eterogenea.

Un buon gruppo di alunni, che è stato punto di riferimento di tutta la classe, emerge per le apprezzabili e talvolta eccellenti abilità linguistico-espressive, per le ottime capacità di apprendimento e per la buona volontà di migliorare il livello culturale e la preparazione. Si è sempre distinto per interesse, partecipazione costante all'attività didattica, impegno assiduo, capacità di analisi e rielaborazione e risultati ottimi.

Una seconda componente della classe ha saputo acquisire conoscenze disciplinari, che ha approfondito secondo i propri interessi e le proprie potenzialità, mostrando capacità riflessive e raggiungendo discreti o buoni risultati.

Infine, una parte di alunni ha avuto necessità di maggiori sollecitazioni da parte dei docenti, per migliorare la qualità e la quantità del lavoro scolastico, raggiungendo comunque una preparazione sufficiente.

In generale, comunque, l'opera educativa dei docenti ha mirato a sviluppare e rafforzare le competenze, le conoscenze e le capacità degli alunni, che hanno raggiunto differenti livelli di maturazione personale e culturale, in rapporto soprattutto ai differenti livelli di partenza, oltre che all'impegno profuso nel corso dell'anno scolastico.

Pur nella varietà dei risultati conseguiti, a tutti gli alunni, nel corso del quinquennio, è stata garantita la qualità dell'istruzione, l'uguaglianza di opportunità, l'attenzione alle esigenze individuali.

Il consiglio di classe nella fase di progettazione didattica ha individuato i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, al fine di porre gli alunni, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente possa garantire omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica.

Al biennio gli alunni hanno vissuto una situazione di emergenza connessa alla pandemia da Coronavirus (COVID-19), che ha portato alla chiusura delle scuole. Tutti noi docenti siamo stati chiamati ad un grande sforzo, per dedicare tempo, energie e risorse riuscendo a mantenere i contatti con gli alunni, guidandoli e motivandoli sempre di più. Da parte loro gli alunni si sono responsabilizzati e, con la sensibilità che li ha sempre contraddistinti, sono riusciti a portare avanti il loro studio con serietà e impegno. Tutti noi siamo stati consapevoli comunque che la DAD o la DDI non possono riprodurre la straordinaria ricchezza della dimensione relazionale che è presente in gruppo classe vero e non virtuale.

I risultati conseguiti dagli alunni, che non si sono mai scoraggiati, ma sono andati avanti con senso di responsabilità, seguendo sempre le sollecitazioni dei docenti, impegnandosi ancora di più, dimostrando fino in fondo la loro forza di volontà e la loro grande capacità di adattamento, sono stati nel complesso soddisfacenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE-COMPETENZE-CAPACITA'

Conoscenze:

- ◆ Possesso di una cultura linguistica, letteraria, storica, filosofica ed artistica idonea per una valutazione adeguata sulle problematiche in atto e in divenire.
- ◆ Possesso di una cultura tecnologica e scientifica di base necessaria per le interconnessioni con le altre discipline dell'area d'indirizzo.

Competenze:

- ◆ Produzione di testi scritti
- ◆ Applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni di varie complessità.
- ◆ Individuazione di analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti tra dati ed eventi diversi.

Capacità:

- ◆ Elaborazione di giudizi autonomi e capacità di sintesi
- ◆ Capacità linguistico-espressive
- ◆ Capacità logico-interpretative
- ◆ Capacità critiche e di rielaborazione
- ◆ Organizzazione autonoma del proprio lavoro
- ◆ Inserimento attivo in un gruppo di lavoro.

METODI – STRUMENTI- ATTIVITA'

Metodi

- ◆ Approccio problematico verso le discipline e le loro tematiche

- ◆ Lavoro di gruppo e di ricerca
- ◆ Lezione in forma dialogica
- ◆ Metodo di lavoro volto ad affinare ed intensificare i processi logico-cognitivi, la memorizzazione, l'analisi, la sintesi
- ◆ Coordinamento e sincronia dei contenuti culturali
- ◆ Programmazione della quota del 20% a cura dei singoli docenti.

Mezzi e strumenti

- ◆ Libri di testo
- ◆ Audiovisivi
- ◆ Laboratori
- ◆ Aula multimediale
- ◆ Lavagna interattiva.

Altre attività, Metodologie e soluzioni organizzative

- ◆ Metodologia Learning
- ◆ Classe virtuale Google Workspace: Classroom, Meet Hangouts, Moduli, Jamboard
- ◆ Google Drive: condivisione di materiale online
- ◆ Modalità FAD- registro elettronico Argo, WhatsApp, Email, Computer, YouTube, tablet, iPad, smartphone, Libri di testo e-book. Siti e blog didattici.

VERIFICHE – VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe, in continuità con i criteri di verifica e di valutazione adottati durante il corso di studi, sottolinea che i vari strumenti di verifica (colloqui individuali e di gruppo, elaborati scritti, test, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, prove di laboratorio, ricerche) hanno inteso “misurare” il grado di assimilazione dei contenuti e le abilità disciplinari acquisite in rapporto: alle capacità di ogni singolo alunno; ai livelli di partenza; ai prerequisiti in possesso; agli obiettivi da raggiungere; all'impegno dimostrato.

La **valutazione formativa** è stata effettuata con regolarità durante l'anno scolastico e ha fornito ad ogni docente le indicazioni necessarie per lo svolgimento della programmazione e per l'individuazione di opportune strategie didattiche o di azioni finalizzate al recupero e al sostegno. Sono state effettuate formali verifiche orali e verifiche scritte.

La **valutazione sommativa** è stata fatta utilizzando, per la misurazione, parametri comuni riferiti ad una scala di misurazione delle prestazioni adottata per la valutazione trimestrale.

Il Consiglio di Classe, per l'attribuzione dei voti, ha seguito i seguenti criteri:

- a) Puntualità nelle consegne/ verifiche scritte e orali;
- b) Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE MODALITA' DI LAVORO

| MODALITA' | Religione | Italiano | Latino | Storia | Filosofia | Inglese | Matematica e Informatica | Fisica | Arte | Scienze naturali | Scienze motorie |
|-----------------------------------|------------------|-----------------|---------------|---------------|------------------|----------------|-------------------------------------|---------------|-------------|-------------------------|------------------------|
| Interrogazione lunga | | * | | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Interrogazione breve | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| Griglia di osservazione | | * | | | | | | | | * | |
| Prove di Laboratorio | | * | * | | | | | * | | * | * |
| Componimento/Problema | | * | * | | | | * | | | | * |
| Questionario | * | * | * | | | | * | * | * | * | * |
| Esercizi | | * | * | | | * | * | * | | * | * |
| Traduzioni | | | | | | * | | | | | |
| Problemsolving | * | * | * | | * | | * | * | | * | * |
| Lavoro di gruppo | | * | * | | | | | * | | * | * |
| Skype-WhatsApp | * | * | * | * | * | | | | * | | |
| Google Workspace-Classroom | | * | * | | | | * | | * | * | * |
| Meet-Hangouts | | * | | | | | | | | | |
| Jamboard, Moduli, Drive | | * | * | | | | | | * | | |
| E-mail | | * | | | | | | | * | | |

ATTIVITA' CURRICOLARI

- Per quanto riguarda il CLIL, è stato svolto un modulo nell'ambito della disciplina Storia dell'Arte, materia oggetto di esame.
- In conformità alle disposizioni vigenti in materia di Esami di Stato, gli alunni hanno svolto le prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese, secondo il seguente calendario:

| DATE | DISCIPLINE | ORE | SOMMINISTRATORI | LABORATORIO |
|-----------------------|------------|-------------|------------------|--|
| Giovedì 14/03/2024 | ITALIANO | 11:00/14:00 | Prof.ssa CIACCIO | Informatica Linguistico A.T. SFERRA |
| Venerdì 15/03/2024 | MATEMATICA | 08:00/11:00 | Prof.ssa CAMERA | Informatica Linguistico A.T. SFERRA |
| Lunedì 18/03/2024 | INGLESE | 11:00/14:00 | Prof.ssa NOCERA | Linguistico – ALASKA Piano terra A.T. D'ALESSANDRO |

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E ORIENTAMENTO

All'attività curricolare si sono affiancate, durante il corso dell'anno scolastico, diverse iniziative che hanno integrato la formazione degli alunni:

- Partecipazione ad incontri per l'Orientamento universitario, come ad esempio la Welcome Week o Orienta Sicilia – Università degli Studi di Palermo
- Partecipazione ai corsi PNRR
- Partecipazione all'organizzazione dell'Orientamento e Promozione Scuola;
- Partecipazione al Workshop memory- La città incantata;
- Partecipazione alla colletta alimentare

PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA

Attività svolte dalla classe V A Scientifico

L'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotto nell'anno scolastico 2020/21 ai sensi della L. 92/2019 e del D.M. 35/2020 Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, implica una dimensione integrata con le materie di tutti gli ambiti disciplinari dell'istruzione superiore, comprese le attività di PCTO.

L'Educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'Educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Quindi l'educazione civica è funzionale alla promozione della cittadinanza attiva e allo sviluppo della consapevolezza dell'importanza dei diritti e doveri in una società democratica, pone al centro dei propri contenuti: l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale.

FINALITA' SPECIFICHE

- Consolidare ed approfondire il lavoro interdisciplinare avviato nel corso del biennio per la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate.
- Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico, anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.
- Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata, nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.
- Prevedere iniziative e forme di collaborazione tra scuola, genitori, associazioni e istituzioni per realizzare le finalità sopra descritte.

OBIETTIVI

- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
- Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.
- Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro.
- Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.

La classe, anche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato, ha sviluppato diverse tematiche suddivise nei seguenti moduli indicati nel curriculum d'istituto dal dipartimento di educazione civica.

| I TRIMESTRE: CITTADINANZA E COSTITUZIONE | II TRIMESTRE: SOSTENIBILITA' | III TRIMESTRE: CITTADINANZA DIGITALE |
|--|---|--|
| Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: condivisione dei Regolamenti d'Istituto; La Costituzione, l'ordinamento della Repubblica italiana, l'Unione Europea e le Organizzazioni internazionali; Educazione finanziaria | L'Agenda 2030 | Le competenze digitali per la cittadinanza: vantaggi e svantaggi del Web |

| Materie | QUINTO ANNO | DOCENTI |
|---------------------------------|--------------|-------------------------|
| Storia | 9 ore | Maria Aurora Vaccaro |
| Matematica e Informatica | 7 ore | Valentina Venditti |
| Sc. Naturali | 7 ore | Maria Camera |
| Sc. Motorie | 6 ore | Giuseppe Miceli |
| Storia dell'arte | 4 ore | Alessandro S. Turturici |
| TOTALE | 33 | |

Nell'Educazione Civica e nel suo monte ore annuo rientrano anche le attività, gli incontri, le manifestazioni, i convegni, etc. che si realizzano durante l'anno scolastico sulle tematiche dell'insegnamento e i loro relativi percorsi svolti anche in riferimento alle sottoindicate giornate di particolare rilievo nazionale e internazionale:

- 25 novembre: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- Visione film :”Io Capitano” e “ONE LIFE”
- 27 gennaio: Giorno della memoria delle vittime della Shoah
- 10 febbraio: Giorno del ricordo delle vittime delle foibe
- 21 febbraio: Prova di evacuazione - simulazione di un'emergenza incendio
- 8 marzo: Festa della donna
- 21 marzo: Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie
- 22-23-24 aprile: Giornate delle Studentesse e degli Studenti
- 25 aprile: Festa della liberazione
- 23 maggio: Giornata della legalità
- 2 giugno: Festa della Repubblica

Alcune delle ore svolte di suddette attività, sono state conteggiate come PCTO.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Come ogni anno il tema centrale nella scuola è quello dell'orientamento alle scelte.

Fare delle scelte e prendere delle decisioni in ambito scolastico è diventato più problematico, rispetto al passato, per le nuove generazioni che si trovano dinanzi ad una molteplicità di opzioni e opportunità di realizzazione mai conosciute dalle generazioni precedenti. Accomunati dall'incombenza del "dover scegliere", i giovani hanno tanta difficoltà nell'orientarsi verso la giusta scelta e nel decidersi di conseguenza.

Il Consiglio di classe ha considerato l'orientamento una dimensione che attraversa ogni azione rivolta alla promozione del successo formativo e che s'inserisce nella didattica come riferimento costante e trasversale per tutti gli insegnanti e in tutte le discipline, secondo un modello di tipo personale-integrato.

Si è cercato di rafforzare gli interessi, le motivazioni, le abilità, le attitudini degli alunni per favorire una scelta libera e consapevole inserita in un progetto personale di vita e per promuovere la formazione di una coscienza critica nei confronti dell'ambiente e del tempo in cui vivono.

RELAZIONE DEL TUTOR DELL'ORIENTAMENTO

In seguito alle riforme previste dal PNRR, il ministro dell'Istruzione e del Merito ha avviato un Piano per l'orientamento ponendo in rilevanza la figura del tutor scolastico il cui ruolo principale è quello di aiutare i giovani ad acquisire consapevolezza di sé e accompagnarli nelle scelte relative ai percorsi di studio e lavoro. In quanto destinataria della nomina di docente tutor della classe V A, io sottoscritta professoressa Maniscalco Maria Rosa ho svolto tale ruolo con consapevolezza e impegno. Il ruolo del tutor è anche quello di costruirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali, delle informazioni contenute nella piattaforma digitale Unica per l'orientamento avvalendosi eventualmente del supporto della figura dell'orientatore. Nella fase iniziale ho parlato con i discenti della V A e presentato il progetto di Orientamento illustrando le diverse funzioni delle sezioni e le finalità di utilizzo della piattaforma (e-portfolio, capolavoro ecc.) in un secondo momento, ho fornito supporto agli studenti per la registrazione ed il primo accesso nella Piattaforma Unica, intervenendo in gruppo o singolarmente. Successivamente ho effettuato la somministrazione del test VARK cui ha fatto seguito una discussione dei risultati dei questionari sui punti di forza e di debolezza degli alunni o su eventuali interventi di personalizzazione dei percorsi degli studenti. È stato distribuito agli studenti materiale informativo sui differenti profili di apprendimento e strategie di studio utili. Gli studenti sono stati guidati nella compilazione dell'E-portfolio (autovalutazione, sviluppo delle competenze) e nella scelta e valutazione del capolavoro riflettendo sul percorso del singolo studente e/o della classe. Uno dei principali obiettivi è stato identificare i punti di forza e di debolezza individuali e sviluppare l'autoconsapevolezza e l'autoriflessione. Particolare cura è stata dedicata alla scelta del capolavoro e al suo inserimento nell'E-portfolio in quanto ha rappresentato un momento di riflessione sul proprio percorso formativo: riflessione in chiave valutativa, autovalutativo e orientativo sul percorso svolto.

Il Docente Tutor
Maria Rosa Maniscalco

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Incontro con l'università di Udine</p> <p>Attività propedeutica all'incontro con Leoluca Orlando</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientamento universitario PNRR ● Incontro, anche on line, con referenti delle agenzie del mondo della formazione superiore (pubblica o privata) : <u>Itis Volta di Palermo</u> ● Incontri con esperti del mondo delle professioni (libere, militari, del pubblico impiego, sanitarie, ecc.), del terzo settore dell'imprenditoria e delle ONLUS (<u>es. centro per l'impiego</u>) ● Sviluppo dei nuclei tematici del Curricolo di ED. Civica inerenti i Diritti Umani e i Diritti e i Doveri dei Cittadini <u>21 marzo: Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie</u> <u>25 aprile: Festa della liberazione</u> <u>23 maggio: Giornata della legalità</u> <u>2 giugno: Festa della Repubblica</u> ● Partecipazione a Progetti curriculari di ed. civica e di ed. alla cittadinanza attiva: <u>Giornate delle Studentesse e degli Studenti , Partecipazione alla colletta alimentare</u> ● Conoscenza delle risorse del nostro territorio: <u>Workshop memory</u> ● Partecipazione a progetti curriculari ed extracurriculari per lo sviluppo delle competenze STEM: <u>Icdl, Eipass , ecc.</u> | | | |
|---|--|--|--|

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(P C T O ex alternanza scuola-lavoro)

A partire dal terzo anno la classe ha effettuato diversi PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO finalizzati all'acquisizione di competenze e abilità che possano avere una funzione educativo-formativa nel mondo del lavoro, essendo imprescindibile l'intreccio tra formazione, lavoro e apprendimento.

L'attività di PCTO ha rappresentato un momento molto importante nel percorso di formazione degli studenti, poiché ha permesso di sperimentare le competenze acquisite e di prendere i primi contatti con il mondo del lavoro, seppure un periodo ridotto di tempo.

Un'esperienza del genere ha assunto un'importanza ancora maggiore se consideriamo che, con molti dei PCTO, i ragazzi hanno messo in pratica, per la prima volta, le conoscenze e le abilità apprese in classe in forma teorica. Queste, acquistando una dimensione pratica, si sono trasformate in competenze, diventando parte del vissuto degli studenti.

La ridenominazione degli ex percorsi di alternanza scuola lavoro in PCTO, a decorrere dall'anno 2018-2019, disposta con la legge 30 dicembre 2018 n.145 art.1, comma 785, ha continuato a dare,

quindi, concreta realizzazione al principio di pluralità e complementarità dei diversi approcci all'apprendimento.

Questo principio ha sempre contraddistinto la filosofia dell'offerta formativa dell'IIS "Crispi" e ha rappresentato, anche, il carattere imprescindibile dell'idea di ex alternanza scuola-lavoro contemplata nella legge 107/2015.

In quanto opzione formativa rispondente ai bisogni individuali di istruzione e formazione dei giovani, il PCTO ha perseguito le seguenti FINALITÀ già definite nel D.L. n. 77 del 15/04/2005

a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

b. arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;

d. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;

e. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

ATTIVITA' di PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO DALLA CLASSE VA

| | DESCRIZIONE | AZIENDA/ENTE |
|----------------------|--|--|
| CLASSE | Settimana studi Danteschi | IIS F. Crispi |
| TERZA | Corso sulla sicurezza, Cittadinanze e Costituzione | IIS F. Crispi con MIUR in collaborazione con l'INAIL |
| A.S. 2021/22 | Giorno della memoria e del ricordo | Live da Fossoli |
| CLASSE QUARTA | E' una questione di plastica | Arpa Sicilia Ambiente |
| A.S. 2022/23 | | |

| | | |
|---|--------------|----------|
| CLASSE QUINTA A.S. 2023/24 | Plastic Free | Marevivo |
|---|--------------|----------|

RELAZIONE PCTO TRIENNIO CLASSE VA

Nel corso del triennio sono stati presentati diversi progetti a cui hanno preso parte gli alunni:

1. Sicurezza

Il corso sulla sicurezza, svolto sul sito del Miur, ha previsto una formazione generale in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”, ai sensi del D. Lgs n. 81/08.

Nell’a.s. 21-22, il MIUR, in collaborazione con l’INAIL (Istituto Nazionale per l’Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro), ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo “Studiare il lavoro - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro - Formazione al Futuro”.

L’obiettivo era far acquisire maggiore consapevolezza dei rischi e dei pericoli che esistono all’interno dell’ambiente lavorativo se non si prendono le giuste precauzioni.

Il corso, svolto quasi esclusivamente in orario extrascolastico, ha previsto il completamento e il superamento di 7 moduli con test intermedi, lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.

Alla fine, concluso il corso con successo, ogni alunno ha ricevuto un credito formativo permanente, valido per tutta la vita e in qualunque ambito lavorativo.

All’inizio di quest’a.s. 23-24, il corso è stato integrato di altre quattro ore.

2. ICDL/EIPASS

La “**Patente Europea del Computer**” è non solo uno strumento per introdurre le competenze digitali in ambito scolastico, ma è anche uno strumento di riconoscimento di competenze utili per il mondo del

lavoro, in particolare nella pubblica amministrazione. Oggi non si può pensare di non saper usare in modo appropriato il PC, i dispositivi mobili e il web o di averne solo una conoscenza superficiale.

Le tecnologie digitali sono sempre più diffuse e rendono tutto più veloce.

Gli alunni hanno svolto le attività di formazione informatica mediante corsi tenuti dalla prof.ssa Malisani presso il nostro Istituto e, in un secondo tempo, hanno sostenuto in loco anche gli esami essendo questo test center cioè centro per la formazione e per il rilascio della certificazione, presente sul nostro territorio.

3. Cambridge PET B1

La conoscenza dell’inglese è sempre più richiesta sia in Italia che all’estero. Gli esami Cambridge forniscono un percorso chiaro da seguire per migliorare gradualmente le conoscenze.

Il B1 Preliminary, conosciuto come PET (acronimo di *Preliminary English Test*), è il secondo livello di esame dell’Università di Cambridge. Inserito nel livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, riguarda l’utilizzo della lingua inglese nella vita quotidiana.

Il corso ha una durata complessiva di 50 ore (30h di PCTO).

Gli esami Cambridge English si compongono di quattro moduli ("papers") che di fatto testano la familiarità del candidato con la lingua inglese nelle quattro abilità principali: reading (*leggere*), writing (*scrivere*), listening (*ascoltare*) e speaking (*parlare*).

Come per tutti gli altri esami di Cambridge, la qualifica, una volta conseguita, non è mai revocata.

4. Giornata della Memoria

Il 27/01/2022 i ragazzi hanno partecipato, in modalità telematica, all'evento "La giornata della memoria", tenuto dalla Sale Scuola Viaggi S.r.l. di Rimini, per un totale di tre ore.

Durante la trasmissione ci sono stati mostrati dei filmati, racconti, storie, ricordi ed eventi legati alla persecuzione razziale e ci è stato illustrato il Campo di Fossoli, come luogo da non dimenticare. Questo evento è stato organizzato, come ogni 27 Gennaio, per commemorare le vittime dell'Olocausto. È stata un'occasione che ha permesso di riflettere sulle cause di tale doloroso passato e al tempo stesso di consolidare le basi e per far sì che nel presente e nel futuro non si ripresenti un orrore simile.

5. Giornata del ricordo

Giorno 10/02/2022 i ragazzi hanno partecipato, in modalità telematica, all'evento "La Giornata del Ricordo" tenuto dalla Sale Scuola Viaggi S.r.l. di Rimini, per un totale di due ore. La diretta ha dato la possibilità di osservare filmati, racconti e testimonianze. Sono state raccontate le vicende dell'esodo degli istriani, giuliani e dalmati. Il nome foibe fa riferimento agli inghiottitoi carsici nei quali furono gettati molti dei corpi delle vittime. In occasione del 10 febbraio viene rilasciata una medaglia commemorativa ai parenti delle persone infoibate di Fiume, della Dalmazia e dell'Istria. Il Giorno del ricordo è una solennità civile nazionale italiana, che ricorda i massacri delle foibe e l'esodo giuliano dalmata. Queste iniziative e attività sono davvero importanti in tutte le scuole di ogni ordine e grado soprattutto per il preciso scopo di diffondere la conoscenza dei fatti andando anche a valorizzare quello che è il patrimonio storico, culturale, artistico e letterario di tutti gli italiani dell'Istria, di Fiume e delle coste dalmate.

6. Progetto "Europa che sogniamo"

Il progetto è stato un concorso a livello nazionale a cui ciascuna scuola poteva partecipare con un solo team composto di 5 studenti coordinato da un/una docente tutor della scuola stessa. La squadra doveva realizzare un video di massimo 60 secondi sul tema "L'Europa che sogniamo", rispondendo alle domande: Cosa ti aspetti dell'Europa? Com'è l'Europa nella quale vorresti vivere oggi? E domani?

Il video poteva essere girato prevalentemente in lingua inglese o italiana, rispettando i diritti sul copyright nell'utilizzo di immagini e musiche. Come premio per i primi 5 classificati in graduatoria è stato proposto un viaggio di due giorni, offerto dalla commissione Europea, a Bruxelles per permettere agli studenti di visitare le istituzioni europee. Il 03/03/2022 il team, con il sostegno della tutor Elena Messina, ha iniziato il lavoro, raggiungendo un totale complessivo di 52 ore. Dopo aver scelto le frasi e gli argomenti che si volevano trattare è iniziata la realizzazione del video che è stato girato a scuola. Ogni ragazzo indossava una maglietta rappresentativa: la maglietta blu con la stella stava a significare la bandiera dell'Europa, la maglietta verde bianca e rossa invece rappresentava l'Italia. Per rendere il video più significativo e accattivante il team ha pensato di inserire delle scene raffigurative come, ad esempio, le bandiere dell'Unione Europea appese in un albero di ulivo: simbolo di uguaglianza e unione fra i paesi. Inoltre, sono state effettuate anche delle riprese dall'alto con il drone che riprendeva dodici ragazzi distesi a terra a raffigurare una stella. Il progetto si è concluso con la rappresentazione grafica su un cartellone del mondo circondato dalle 12 stelle

dell'Unione Europea, incorniciato da sei aggettivi scelti: "Forte, Unita, Inclusiva, Libera, Democratica e Accogliente" e dalle impronte delle loro mani, con l'intento di evidenziare il concetto uguaglianza.

7. Workshop Memory- La Città Incantata

Sabato 1° Aprile 2023, gli alunni partecipano al progetto "Workshop", cioè un incontro organizzato dall'Arch. Giovanni Garrisi, assistente alla didattica presso il Politecnico di Milano, e dal prof. Ermes Invernizzi del Politecnico di Milano, insieme agli studenti del Politecnico per discutere della rigenerazione urbana di Ribera.

Si sono ritrovati tutti, alle ore 8:30, davanti la sala congressi del comune di Ribera dove sono stati creati diversi gruppi e poi, dentro la sala convegni, sono state scelte alcune zone della città di Ribera per lasciare un segno di questa giornata e altresì trarne insegnamento da ciò.

Nel pomeriggio, i ragazzi dell'Università hanno esposto, in sala convegni, dei progetti sull'area abbandonata di via Tevere.

8. PNRR "Orientamento Attivo nella Transizione Scuola-Università" a.s.22-23

Gli alunni hanno partecipato al progetto PNRR che ha aperto loro le porte di diverse Facoltà dell'Università di Palermo.

La partecipazione al progetto è stata divisa in quattro giorni, per un totale di 15 ore.

I primi due giorni i ragazzi hanno avuto incontri online, cioè a distanza, tramite la piattaforma Meet.

Gli altri due giorni sono andati a Palermo, per essere orientati in presenza.

Un'esperienza sicuramente formativa .

9. Orientamento in uscita

La classe ha partecipato, con diversi incontri, al progetto di Orientamento Universitario.

La scelta del percorso universitario, che si vuole intraprendere dopo l'Esame di Stato, è un passo importante, è un momento delicato per gli alunni perché deciderà molto della futura vita della persona. Lo strumento per fare la scelta giusta è l'orientamento attraverso test, incontri negli atenei, il confronto con chi ha già svolto o sta svolgendo il percorso che si vorrebbe intraprendere.

L'importanza dell'Orientamento universitario vuol dire, quindi, dare una mano ai ragazzi, ottimizzando gli sforzi e i sacrifici delle loro famiglie, consentendo loro di risparmiare tempo prezioso per raggiungere, nel più breve tempo possibile, l'obiettivo di un buon impiego.

L'attenzione data alle attività di Orientamento serve per favorire sia scelte scolastiche e professionali oculate, che il potenziamento di alcuni tratti fondamentali della personalità di ogni alunno, come la sicurezza di sé, l'autonomia e la capacità di scelta autonoma.

PREPARAZIONE ALL'ESAME

Anche quest'anno, in conformità alle disposizioni vigenti in materia di esame di Stato e come previsto dall'O.M. n. 55, del 22-03-2024, sono previste due prove scritte e una prova orale.

I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), non sono richiesti per l'ammissione all'esame ma potrebbero essere discussi durante il colloquio; la partecipazione alle prove INVALSI (che non influisce sulla valutazione) è invece un requisito per l'ammissione all'esame.

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, e come previsto dall'art.19 dell'O.M. n. 55, del 22-03-2024, la prima prova nazionale e in forma scritta, accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 20, comma 1, dell'O.M. n. 55, del 22-03-2024, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Come previsto dall'art.22, comma 3 dell'O.M. n.55 del 22-03-2024, il colloquio prenderà avvio da uno spunto iniziale: il materiale sarà costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, scelto dalla Commissione. Verranno valorizzati il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi sono indicati a seguire, in questo documento.

L'esame di Stato è un momento importante nella vita di ogni studente e rappresenta un passaggio simbolico fondamentale nel percorso di crescita di ciascuno, oltre a costituire il momento finale dell'intera esperienza scolastica. L'esame di Stato non solo verifica le conoscenze, le abilità e le competenze degli studenti, ma valorizza anche il loro percorso formativo e la loro crescita personale.

Il Consiglio di classe, al fine di consentire agli alunni di affrontare le prove d'esame con serenità, ha concordato di far svolgere, nel corso dell'anno, delle simulazioni delle prove d'esame:

Prima prova il 13/05/2024

Seconda prova il 14/05/2024

Colloquio il 03/06/2024

MACRO-ARGOMENTI:

Per quanto riguarda i colloqui degli Esami, sono stati scelti alcuni macro-argomenti:

- 1. Uomo e natura**
- 2. Dualismo e Alterità**
- 3. I conflitti**
- 4. Tempo**
- 5. Il progresso**

da cui verranno estrapolati, in presenza della Commissione, i percorsi per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare, come previsto nell'O.M n. 55, del 22-03-2024

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

A norma del D.P.R. 323 del 23 luglio 1998 e del D. L. vo n. 62 del 13/04/2017 e del D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, al termine della classe terza, quarta e quinta il Consiglio di Classe deve attribuire agli alunni promossi un punteggio noto come credito scolastico. La somma dei tre punteggi riportati

costituisce il credito totale d'ingresso all'esame di stato conclusivo del ciclo di studio. A partire dal valore numerico della media delle votazioni riportate in tutte le discipline, la legge stabilisce delle "bande di oscillazione" all'interno delle quali il Consiglio di classe ha facoltà di attribuire il punteggio. Il punteggio viene assegnato sulla base dell'allegata tabella e della nota in calce alla medesima.

| Classi | Terza | Quarta | Quinta |
|-----------------|---------|---------|---------|
| $M < 6$ | | | 7 – 8 |
| $M = 6$ | 7 – 8 | 8 – 9 | 9 – 10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8 – 9 | 9 – 10 | 10 – 11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9 – 10 | 10 – 11 | 11 – 12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10 – 11 | 11 – 12 | 13 – 14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11 – 12 | 12 – 13 | 14 – 15 |

“M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico deve essere espresso in numeri interi e deve tenere in considerazione, oltre che la media dei voti anche: l'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative del PTOF, la partecipazione a concorsi, certificazione ECDL, lingua straniera ed eventuali altri crediti di seguito specificati.

Tenendo conto di tale tabella si precisa che:

1. se la media dei voti è maggiore/uguale di 6,5, di 7,5, di 8,5, di 9,5, all'alunno viene attribuito il punteggio massimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione, anche non in presenza di attestati/certificazioni;
2. agli alunni che non abbiano riportato tale media, viene attribuito il punteggio minimo della banda di appartenenza;

Tale punteggio, però, può ugualmente raggiungere il valore massimo previsto nella relativa banda di oscillazione, considerando le esperienze del curriculum dello studente che valorizzano il percorso e le competenze scolastiche:

- attività complementari curricolari;
- attività extracurricolari integrative convenzioni;
- certificazione Informatica;
- Partecipazione Olimpiadi;
- religione o attività alternative;
- certificazione lingue straniere/ECDL, ecc.;
- partecipazione progetti Pon/Europei;
- partecipazione concorsi;
- partecipazione stage;
- P.C.T.O. con voto da 8.

Il valore massimo della banda verrà attribuito all'alunno che avrà seguito, con esito positivo, almeno tre delle voci sopra elencate.

Per gli alunni con carenze lievi sarà attribuito il “Prestito di Onore” e nell’attribuzione del credito si farà riferimento alla media dei voti riportati, considerando le certificazioni/attestazioni conseguite;

Per gli alunni che riportano la sospensione del giudizio per una sola disciplina, nell’attribuzione del credito si farà riferimento alla media dei voti riportata, considerando le certificazioni/attestazioni conseguite;

Per gli alunni con “Prestito di onore” e con sospensione di giudizio, in una sola disciplina, nell’attribuzione del credito si farà riferimento alla media dei voti riportati, considerando le certificazioni/attestazioni conseguite:

Per gli alunni che riportano la sospensione del giudizio, per due o più discipline, nell’attribuzione del credito verrà attribuito il valore minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI PRIMA PROVA

Alunno _____

Classe 5 A

| INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI | | | |
|---|--|-----------------------|------|
| | INDICATORE | MISURATORE | P.TI |
| 1 | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Completa da 9 a 10 pt | |
| | | Adeguate da 7 a 8 pt | |
| | | Sufficiente 6 pt | |
| | | Lacunosa da 4 a 5 pt | |
| | | Scarsa da 1 a 3 pt | |
| | Coesione e coerenza testuale | Completa da 9 a 10 pt | |
| | | Adeguate da 7 a 8 pt | |
| | | Sufficiente 6 pt | |
| | | Lacunosa da 4 a 5 pt | |
| | | Scarsa da 1 a 3 pt | |
| 2 | Ricchezza e padronanza lessicale | Completa da 9 a 10 pt | |

| | | | |
|-----------|--|-----------------------|-----------|
| | | Adeguata da 7 a 8 pt | |
| | | Sufficiente 6 pt | |
| | | Lacunosa da 4 a 5 pt | |
| | | Scarsa da 1 a 3 pt | |
| | Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura | Completa da 9 a 10 pt | |
| | | Adeguata da 7 a 8 pt | |
| | | Sufficiente 6 pt | |
| | | Lacunosa da 4 a 5 pt | |
| | | Scarsa da 1 a 3 pt | |
| 3 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Completa da 9 a 10 pt | |
| | | Adeguata da 7 a 8 pt | |
| | | Sufficiente 6 pt | |
| | | Lacunosa da 4 a 5 pt | |
| | | Scarsa da 1 a 3 pt | |
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Completa da 9 a 10 pt | |
| | | Adeguata da 7 a 8 pt | |
| | | Sufficiente 6 pt | |
| | | Lacunosa da 4 a 5 pt | |
| | | Scarsa da 1 a 3 pt | |
| SUBTOTALE | | | MAX 60 PT |

| INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "A" | | | |
|---|---|-----------------------|-------------|
| ELEMENTI DA VALUTARE | | MISURATORE | P.TI |
| 1 | Rispetto dei vincoli posti nella consegna | Completo da 9 a 10 pt | |
| | | Adeguato da 7 a 8 pt | |
| | | Sufficiente 6 pt | |
| | | Lacunoso da 4 a 5 pt | |
| | | Scarso da 1 a 3 pt | |
| 2 | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Completa da 9 a 10 pt | |
| | | Adeguata da 7 a 8 pt | |
| | | Sufficiente 6 pt | |
| | | Lacunosa da 4 a 5 pt | |
| | | Scarsa da 1 a 3 pt | |
| 3 | Puntualità nell'analisi lessicale, | Completa da 9 a 10 pt | |

| | | | |
|-------------------------------|--|-----------------------|------------|
| | sintattica e stilistica | Adeguata da 7 a 8 pt | |
| | | Sufficiente 6 pt | |
| | | Lacunosa da 4 a 5 pt | |
| | | Scarsa da 1 a 3 pt | |
| 4 | Interpretazione corretta ed articolata del testo | Completa da 9 a 10 pt | |
| | | Adeguata da 7 a 8 pt | |
| | | Sufficiente 6 pt | |
| | | Lacunosa da 4 a 5 pt | |
| | | Scarsa da 1 a 3 pt | |
| SUBTOTALE | | | MAX 40 PT |
| VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI | | | MAX 100 PT |
| | | | |
| VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI | | | MAX 20 PT |

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: **Punteggio conseguito in centesimi / 5.**

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

> = 0,50 arrotondato per eccesso

<0,50 arrotondato per difetto

| INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "B" | | | |
|---|---|------------------------|-------------|
| | ELEMENTI DA VALUTARE | MISURATORE | P.TI |
| 1 | Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto | Completa da 14 a 15pt | |
| | | Adeguata da 10 a 13 pt | |
| | | Sufficiente 9 pt | |
| | | Lacunosa da 5 a 8pt | |
| | | Scarsa da 1 a 4 pt | |
| 2 | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Completa da 14 a 15pt | |
| | | Adeguata da 10 a 13 pt | |
| | | Sufficiente 9 pt | |
| | | Lacunosa da 5 a 8pt | |
| | | Scarsa da 1 a 4 pt | |
| 3 | Correttezza e congruenza dei | Completa da 9 a 10pt | |

| | | | |
|-------------------------------|---|----------------------|--|
| | riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Adeguate da 7 a 8 pt | |
| | | Sufficiente 6 pt | |
| | | Lacunosa da 4 a 5pt | |
| | | Scarsa da 1 a 3 pt | |
| SUBTOTALE | | MAX 40 PT | |
| VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI | | MAX 100 PT | |
| | | | |
| VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI | | MAX 20 PT | |

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: **Punteggio conseguito in centesimi / 5.**

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

> = 0,50 arrotondato per eccesso

<0,50 arrotondato per difetto

| INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "C" | | | |
|--|--|------------------------|------|
| ELEMENTI DA VALUTARE | | MISURATORE | P.TI |
| 1 | Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione | Completa da 14 a 15pt | |
| | | Adeguate da 10 a 13 pt | |
| | | Sufficiente 9 pt | |
| | | Lacunosa da 5 a 8pt | |
| | | Scarsa da 1 a 4 pt | |
| 2 | Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Completo da 14 a 15pt | |
| | | Adeguate da 10 a 13 pt | |
| | | Sufficiente 9 pt | |
| | | Lacunoso da 5 a 8pt | |
| | | Scarso da 1 a 4 pt | |
| | | | |

| | | | |
|-------------------------------|---|----------------------|--|
| 3 | Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Completa da 9 a 10pt | |
| | | Adeguate da 7 a 8 pt | |
| | | Sufficiente 6 pt | |
| | | Lacunosa da 4 a 5pt | |
| | | Scarsa da 1 a 3 pt | |
| SUBTOTALE | | MAX 40 PT | |
| VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI | | MAX 100 PT | |
| VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI | | MAX 20 PT | |

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: **Punteggio conseguito in centesimi / 5.**

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

> = 0,50 arrotondato per eccesso

<0,50 arrotondato per difetto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA

| Indicatore (<i>correlato agli obiettivi della prova</i>) | Punteggio per ogni indicatore | | Punteggi o attribuito |
|---|--------------------------------------|-------|------------------------------|
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | Completa | 5 | |
| | Adeguate | 4 | |
| | Sufficiente | 3 | |
| | Mediocre | 2 | |
| | Scarsa | 1 | |
| Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | Completa | 6 | |
| | Adeguate | 5 | |
| | Sufficiente | 4 | |
| | Mediocre | 2 – 3 | |
| | Scarsa | 1 | |
| Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | Completa | 5 | |
| | Adeguate | 4 | |
| | Sufficiente | 3 | |
| | Mediocre | 2 | |
| | Scarsa | 1 | |
| Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | Completa | 4 | |
| | Adeguate | 3 | |
| | Sufficiente | 2 | |
| | Mediocre/ Scarsa | 1 | |
| TOTALE | | | |

ATTRIBUZIONE DEI PUNTI PER IL COLLOQUIO (max 20)

Si allega altresì la griglia di valutazione della prova orale, (allegato a).

| | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo e la terra, poi nel suo giorno
esatto mise i luminari in cielo e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,
fatto a sua immagine e somiglianza, senza mai riposare, con la sua intelligenza laica,
senza timore, nel cielo sereno d'una notte d'ottobre,
mise altri luminari uguali a quelli che giravano
dalla creazione del mondo. Amen.

Alla nuova luna fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individua e commenta il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico-tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.

PROPOSTA A2

Alberto Moravia, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.

Gli indifferenti (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 – 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amant della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi?... ci conceda una proroga...

- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita...

- Come a non evitare? – domandò la madre. Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:

- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidì, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa – disse Carla – che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?

- Già, – rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie ch'è tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.
2. Per quale motivo *'la paura della madre ingigantiva'*?
3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede *'povera, sola, con quei due figli, senza amicizie'*: l'immagine rivela quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.

PROPOSTA B1

Il testo è tratto da Nicola Armaroli, Vincenzo Balzani, *Energia per l'astronave Terra*, Bologna, Zanichelli 2018.

Uno dei punti cardine della rivoluzione culturale di cui c'è tanto bisogno è il passaggio dall'economia lineare all'economia circolare, un modello alternativo di sviluppo basato sul presupposto inconfutabile che le risorse della Terra sono limitate e limitato è anche lo spazio in cui collocare i rifiuti. Le risorse naturali perciò vanno usate in quantità il più possibile limitate (risparmio) e in modo intelligente (efficienza). Si devono fabbricare oggetti progettati non soltanto per essere usati, ma anche per essere riparati, raccolti e riciclati al termine della loro vita utile, così da ritornare risorse utilizzabili. Il tutto va realizzato utilizzando energia prodotta da fonti rinnovabili. La differenza fondamentale fra l'economia lineare e quella circolare sta proprio nell'energia, che è la risorsa-base di ogni attività umana. L'economia lineare si basa sui combustibili fossili, una fonte in via di esaurimento, mal distribuita sul pianeta, che causa gravi danni all'ambiente e alla salute. L'economia circolare invece usa l'energia solare, nelle sue forme dirette e indirette (come l'energia eolica e idroelettrica) che è abbondante, inesauribile e ben distribuita. Gli studi e gli ammonimenti degli scienziati, le direttive dell'Unione Europea e le decisioni prese alla conferenza COP21 di Parigi sui cambiamenti climatici sostengono la necessità di accelerare la transizione dai combustibili fossili alle energie rinnovabili.

Soltanto così sarà possibile passare all'economia circolare. Questa conversione economica epocale è una strategia win-win: non c'è qualcuno che vince e qualcuno che perde, ma si vince su tutti i fronti, ambientale, economico e sociale. La transizione energetica infatti può risolvere sia la crisi climatica sia quella ambientale: riduce i costi economici e ambientali, favorisce una reale indipendenza energetica e crea posti di lavoro perché le energie rinnovabili sono innanzitutto industria manifatturiera e quindi richiedono più mano d'opera rispetto all'energia da combustibili fossili.[...]

La transizione energetica si deve fare, si può fare e si sa come farla: lo richiede la scienza perché i combustibili fossili danneggiano l'ambiente e il clima; lo impone l'etica perché, come scrive anche Papa Francesco, "il ritmo di consumo, di spreco e di alterazione dell'ambiente ha superato le possibilità del pianeta". L'economia sa che la transazione è necessaria, ma non è entusiasta perché scombina i piani dei grandi investitori e delle grandi aziende globali. La politica dovrebbe dettare la linea: servono leader politici capaci di estendere lo sguardo su tutto il pianeta e alle prossime generazioni. [...] Oggi siamo in un momento cruciale, perché l'Antropocene¹ è a una svolta: nato e sviluppatosi grazie ai combustibili fossili, deve ora accettare la progressiva e inevitabile rinuncia a questa potente fonte energetica. Con una prospettiva così ineludibile, è evidente che molte cose devono cambiare nella politica, nell'economia e nella scienza. L'innovazione è, e rimarrà sempre, motore di crescita e di sviluppo umano. Ma oggi sappiamo che crescita e sviluppo devono essere governati non più dal consumismo, ma dalla sostenibilità ecologica e sociale.

Occorre molta innovazione per ottimizzare l'uso delle risorse, evitare sprechi, fare di più con meno, massimizzare l'efficienza dei processi, ridurre la quantità di rifiuti, mirare alla riparazione e non alla rottamazione, riciclare, e anche per ridurre le disuguaglianze all'interno di ciascuna nazione, fra le nazioni del Nord e il Sud del mondo.

Nicola Armaroli lavora presso il CNR ed è consulente scientifico di istituzioni internazionali sui temi dell'energia e delle risorse; Vincenzo Balzani è Professore emerito dell'Università di Bologna e Accademico dei Lincei. Entrambi affiancano alla ricerca un'intensa attività di divulgazione scientifica.

¹ Antropocene: l'epoca geologica attuale, in cui l'uomo ha modificato sostanzialmente, con la sua attività, il territorio, l'ambiente e il clima.

1. Riassumi il testo cercando di mettere in luce la tesi degli autori, le argomentazioni e le antitesi.
2. A quale condizione sarà possibile realizzare quella che gli autori definiscono “conversione economica epocale”?
3. Quale funzione ha il riferimento alle parole di Papa Francesco?
4. Che cosa intendono gli autori quando affermano che “molte cose devono cambiare nella politica, nell’economia e nella scienza”?
5. Nell’ultima parte del testo si parla di prospettiva “ineludibile”: commenta tale affermazione.

Produzione

Il testo è tratto da un libro che spiega che cos’è l’energia e quali sono le conseguenze del suo uso sull’ambiente, sulla salute, sull’economia, sulla società. Dopo aver letto attentamente l’estratto e riflettuto sugli argomenti in esso affrontati, elabora un testo argomentativo approfondendo i temi della crisi climatica e di quella ambientale. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA B2

Il testo è tratto da Samuel P. Huntington, *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale*. Il futuro geopolitico del pianeta, traduzione di S. Minucci, Garzanti Libri, 1997.

*Samuel P. Huntington (1927-2008), statunitense, è stato uno dei massimi esperti di politica estera e di geopolitica. Nel 1996 ha pubblicato il saggio *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale nel quale sostiene che nel mondo post-Guerra fredda le identità culturali e religiose diverranno la principale fonte di conflitti.**

Per la prima volta nella storia dell’epoca post-Guerra fredda, il quadro politico mondiale appare al contempo multipolare e suddiviso in più civiltà. Per gran parte dell’esistenza umana i contatti tra le varie civiltà sono stati intermittenti o del tutto inesistenti fino a che, con l’inizio dell’era moderna, intorno al 1500, la politica mondiale assunse una duplice dimensione. Per oltre quattrocento anni, gli stati nazionali dell’Occidente – Inghilterra, Francia, Austria, Prussia, Germania, Stati Uniti e altri – diedero vita a un sistema internazionale multipolare all’interno della civiltà occidentale e nell’ambito di tale sistema interagirono, in perenne lotta gli uni contro gli altri. Nel contempo, le nazioni occidentali si espansero e conquistarono, colonizzarono o influenzarono fortemente tutte le altre civiltà. Durante la Guerra fredda, il quadro politico mondiale divenne bipolare e il mondo si divise in tre parti. Un gruppo di società più ricche e democratiche, guidate dagli Stati Uniti, entrò in forte competizione - ideologica, politica, economica e a volte militare – con un gruppo di società comuniste più povere, capeggiate dall’Unione Sovietica. Gran parte di tale conflitto si consumò al di fuori di questi due campi, nel Terzo Mondo, costituito da paesi spesso poveri, politicamente instabili, di recente indipendenza e che si definivano non allineati.

Alla fine degli anni Ottanta del Novecento l’universo comunista è crollato, e il sistema internazionale caratteristico della Guerra fredda è entrato a far parte della storia. Nel mondo post-Guerra fredda, le principali distinzioni tra i vari popoli non sono di carattere ideologico, politico o economico, bensì culturale. Popoli e nazioni tentano di rispondere alla più basilare delle domande che un essere umano possa porsi: chi siamo? E lo fanno nel modo tradizionale in cui l’essere umano ha sempre risposto: facendo riferimento alle cose che per lui hanno maggiore significato. L’uomo si autodefinisce in termini di progenie, religione, lingua, storia, valori, costumi e istituzioni. Si identifica con gruppi culturali: tribù, gruppi etnici, comunità religiose, nazioni e, al livello più ampio, civiltà. L’uomo utilizza la politica non solo per salvaguardare i propri interessi ma anche per definire la propria identità. Sappiamo chi siamo solo quando sappiamo chi non siamo e spesso solo quando sappiamo contro chi siamo. Gli stati nazionali restano gli attori principali della scena internazionale. Le loro azioni sono ispirate come in passato dal perseguimento del potere e della ricchezza, ma anche da preferenze, comunanze e differenze culturali. I principali raggruppamenti di stati non sono più i tre blocchi creati dalla Guerra fredda, ma le sette o otto maggiori civiltà del globo¹.

Le società non occidentali, particolarmente in Asia orientale, stanno sviluppando le loro potenzialità economiche e creano le basi per l'acquisizione di una maggiore potenza militare e influenza politica. Via via che acquisiscono sempre maggiore potere e sicurezza di sé, le società non occidentali tendono a difendere sempre più strenuamente i propri valori culturali e a rifiutare quelli "imposti" loro dall'Occidente. [...] In questo nuovo mondo i conflitti più profondi, laceranti e pericolosi non saranno quelli tra classi sociali, tra ricchi e poveri o tra altri gruppi caratterizzati in senso economico, bensì tra gruppi appartenenti ad entità culturali diverse. All'interno delle diverse civiltà si verificheranno guerre tribali e conflitti etnici. La violenza tra stati e gruppi appartenenti a civiltà diverse presenta tuttavia il rischio di una possibile escalation via via che altri stati e gruppi accorrono in aiuto dei rispettivi "paesi fratelli. [...] Nel mondo post-Guerra fredda, la cultura è una forza al contempo disgregante e aggregante.

¹ Le sette o otto maggiori civiltà del globo: l'autore si riferisce alle civiltà occidentale, latino-americana, islamica, africana, cinese, indù, ortodossa, buddista e giapponese.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dando rilevanza alla tesi e alle argomentazioni che la supportano.
2. Che cosa intende l'autore quando afferma che durante la Guerra fredda "il mondo si divise in tre parti"?
3. Nell'analisi si delineano due quadri politici mondiali, quello della Guerra fredda e quello post-Guerra fredda: quale evento storico ne determina il passaggio?
4. Come evolve l'atteggiamento verso l'Occidente da parte di quelle civiltà che stanno crescendo sul piano economico, militare e politico?
5. Distingui tra "stato", "nazione" e "società", chiarendo il significato di ciascuno dei tre termini e proponendo esempi. Svolgi la consegna a partire dal testo.
6. Spiega il significato dell'affermazione "Sappiamo chi siamo solo quando sappiamo chi non siamo e spesso solo quando sappiamo contro chi siamo".

Produzione

Il saggio da cui è tratto il brano che hai letto, *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale*, delinea uno scenario mondiale nuovo, fondato non sulle ideologie ma sulle culture. Esprimi la tua opinione sulla visione dello studioso spiegando se ne condividi la tesi e se ritieni che le argomentazioni siano valide, anche alla luce degli avvenimenti successivi alla pubblicazione del saggio.

PROPOSTA B3

Il testo è tratto da Peppino Ortoleva, Miti a bassa intensità, Einaudi, Torino 2019, Introduzione.

Peppino Ortoleva (1948) è uno storico e uno studioso della comunicazione.

Prima di tutto un racconto. Il narrare infatti è una risorsa essenziale dell'umanità: per dare un senso all'esperienza e al tempo, ma anche per costruire e rendere "visitabili" mondi immaginari o comunque al di là della nostra diretta esperienza. Per mezzo del racconto il mito connette ciò che sta entro l'orizzonte concreto del vivere con ciò che, da oltre quell'orizzonte, continua a porre domande: sul dopo la morte, sull'universo al di là della superficie terrestre, sulle forze che muovono, o possono muovere, i nostri destini. Questi e simili interrogativi mettono in moto l'immaginazione che non è uno strumento per alienarsi dal mondo ma è al contrario una risorsa adattiva essenziale degli esseri umani proprio in quanto permette di andare oltre i limiti più ristretti del vissuto. È l'immaginazione che, tra l'altro, induce a costruire storie, a farsene ascoltatori, lettori o spettatori, a ri-raccontarle. In altri termini, il mito mette in relazione il nostro ambiente di vita con altre sfere del vivere e dell'universo: sfere di cui non possiamo "sapere" nulla per diretta esperienza, o per prova scientifica, ma di cui in tutte le culture si manifesta, sia pure in forme mutevoli, la possibile esistenza anzi l'inevitabilità.[...] I

miti contemporanei sono racconti che possono avere la forma della fiction, e in particolare dei diversi generi (dal western alle storie di criminali, dai vampiri al fantasy) che, alcuni a partire dal primo Ottocento, altri da epoche più recenti, hanno dominato la cultura di massa. O possono dare forma narrativa a grandi ideali condivisi, collettivi come la rivoluzione o personali come l'amore romantico; o ancora assumere la forma più istituzionale del mito nazionale o quella più informale e ricorrente delle leggende urbane. O ancora lavorare sui limiti stessi dell'umano, come accade con i nuovi eroi delle imprese sportive, per i quali il record non è solo un segnale di eccezionalità del singolo campione ma anche la prova della possibilità di superare i limiti della nostra specie. E possono prestare i loro modelli narrativi alla narrazione giornalistica, che ci racconta ogni giorno fatti inediti e più o meno verificati forgiandoli sul modello di storie già sentite tante volte. [...]

I miti a bassa intensità non sono però propri di un mondo che "non crede", come vorrebbe una visione semplicistica. Alcuni di loro anzi, come l'amore romantico, sono divenuti parte del vissuto di tutti proprio perché tutti almeno un po' ci crediamo. Ma vengono interiorizzati da milioni di persone non attraverso la solennità del rito, bensì attraverso la ripetizione spesso inconsapevole degli atti di consumo; possono essere veicolati (è il caso appunto del mito amoroso) più dall'onnipresenza spesso ascoltata distrattamente delle canzonette che da atti di fede dichiarati. I miti propri della nostra epoca mutano sotto i nostri occhi, hanno assunto forme e tempi più prossimi a quelli di un mondo tecnologico e in via di accelerazione, ma se esistono è perché di miti l'umanità continua non poter fare a meno. Friedrich Hölderlin¹ colse e sintetizzò questa trasformazione in un verso, "Ora i celesti sono veloci", che ci parla di un'accelerazione dei tempi ed evoca i nuovi ritmi assunti da racconti che in precedenza potevamo pensare come scolpiti nell'eterno. Non un'epoca "senza dei" ma un'epoca attraversata da figure mitiche dinamiche, sfuggenti e anche pronte a rimpiazzarsi reciprocamente.

¹ Johann Christian Friedrich Hölderlin (1770–1843), poeta tedesco, è riconosciuto come uno dei massimi esponenti della letteratura mondiale.

Comprensione e analisi

1. Riscrivi con le tue parole il primo capoverso mettendo in evidenza i valori di cui si fa interprete la narrazione mitica.
2. Che cosa intende l'autore con "miti a bassa intensità"? Ricava la risposta dal testo.
3. Qual è la tesi sostenuta dall'autore?
4. Che cosa significa "interiorizzare"? In quale senso il verbo è usato nel contesto?
5. Soffermati sulla citazione del verso di Hölderlin: quale fenomeno viene rappresentato con questa metafora?

Produzione

Peppino Ortoleva, storico e studioso della comunicazione, nel suo saggio *Miti a bassa intensità* si chiede se nel nostro tempo

ci sia ancora spazio per il mito. Analizzando le caratteristiche e le trasformazioni di molti prodotti narrativi di consumo (romanzi, film, *fiction* televisiva, racconti a fumetto, cronaca, pubblicità) l'autore ravvisa in essi la persistenza di figure che, pur conservando l'essenza del mito, sono "scese" fra noi.

Chi sono dunque gli "eroi" delle narrazioni che fanno parte della cosiddetta cultura di massa del nostro tempo?

Esprimi le tue opinioni in merito a questo tema e argomentale avvalendoti di esempi concreti. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

PROPOSTA C 1

Il testo è tratto da Giovanni Floris, Ultimo banco, Solferino, Milano 2018.

Nella nostra esperienza scolastica c'è una componente materiale (la struttura, le mura, le cattedre, i banchi, i laboratori, i – pochi - computer) e una immateriale, ovvero ciò che impariamo, le amicizie che facciamo, le esperienze, così simili tra loro e così uniche, che ci formano.

Quest'ultima è forse la componente più fondamentale perché in classe, come ovunque nell'universo, spazio e tempo si contaminano e l'uno dilata o restringe l'altro. Allo spazio della scuola è legato il tempo della formazione, e un mese di scuolavale dieci anni nel posto di lavoro. Il peso specifico di ogni attimo passato tra i banchi è infinitamente maggiore di quello che avranno gran parte dei nostri momenti e giorni nel mondo reale.

Produzione

La citazione è tratta da un'inchiesta-racconto del giornalista e conduttore televisivo Giovanni Floris.

L'analisi di Floris, che mette in luce crisi ed eccellenze del sistema di istruzione italiano, è sostenuta dalla convinzione che la scuola sia in grado di determinare il futuro di un cittadino e di un Paese. Sviluppa una personale riflessione avvalendoti anche della tua esperienza diretta, affrontando il tema dell'istruzione da diverse prospettive. Potrai eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C 2

Il testo è tratto da Daniela Passeri, Stare in gruppo aiuta a vivere meglio? in "Elle", 9 marzo 2017

L'accettazione da parte del gruppo rimanda l'immagine che il giovane si crea di sé e ne plasma l'autostima.

Al contrario, sentirsi a disagio nel gruppo e la paura di non essere accettati possono creare su soggetti fragili atteggiamenti di ritiro sociale, di negazione o rifiuto del mondo esterno. Mettersi in relazione con altre persone significa accettare le regole per stare

in gruppo, dover chiedere, saper ascoltare, prendersi delle responsabilità, sentirsi in dovere, affrontare il conflitto, assumere ruoli, affrontare un giudizio. Nel gruppo ciascuno può sperimentare i vantaggi della cooperazione e del sostegno, dell'unione fa la forza. Chi entra in un gruppo accetta di mettersi in gioco perché la posta è alta, ed è premiante il fatto di sentirsi riconosciuti dal gruppo per il proprio ruolo: che sia di leadership o più defilato, non importa. Sentire l'importanza del proprio ruolo, del proprio apporto

al gruppo non può che accrescere la nostra autostima. Questa dinamica, però, non funziona nei gruppi virtuali, quando all'incontro fisico sostituiamo le chat dei social network. Costa meno fatica, ma è anche meno gratificante.

Produzione

Con Maddalena Cialdella, psicologa e psicoterapeuta dell'Ordine degli Psicologi del Lazio, la giornalista Daniela Passeri affronta un tema fondamentale per la crescita e il benessere di un giovane, quello della relazione con il gruppo. Utilizzando gli spunti offerti dal testo e facendo tesoro delle tue conoscenze ed esperienze, esprimi le tue personali idee. Puoi eventualmente strutturare lo svolgimento in paragrafi opportunamente titolati; penserai a un titolo complessivo che sia efficace e coerente al contenuto del lavoro.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA: MATEMATICA

COGNOME _____ NOME _____

CLASSE V Sez.G

Indirizzo: Scientifico Scienze Applicate

Data ___/___/___ INZIO PROVA ore: _____ FINE PROVA ore: _____

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.

Durata massima della prova: ore

È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 350 Art. 18 comma 8).

PROBLEMA 1

Sia f la funzione definita da $f(x) = (4x-2) \cdot e^{2x}$

- ◆ Dimostra che la funzione possiede un unico punto di minimo e un unico punto di flesso e calcola le coordinate del minimo e del flesso.
- ◆ Traccia il grafico G_f della funzione esaminando i seguenti punti: dominio, eventuali intersezioni con gli assi, segno, eventuali asintoti, eventuali punti di discontinuità o di non derivabilità.
- ◆ Determina la retta tangente alla funzione f nel suo punto di flesso
- ◆ Dimostra che la funzione $g(x) = (-4x-2) \cdot e^{-2x}$ è simmetrica a f rispetto all'asse Y e tracciarne il grafico di G_g

PROBLEMA 2

Sia f la funzione definita da $f(x) = \frac{4x}{x^2+1}$

- ◆ Dimostra che la funzione possiede un punto di minimo, un punto di massimo e tre punti di flesso e calcola le coordinate del minimo, del massimo e dei flessi.
- ◆ Traccia il grafico G_f della funzione esaminando i seguenti punti: dominio, eventuali intersezioni con gli assi, segno, eventuali asintoti, eventuali punti di discontinuità o di non derivabilità.
- ◆ Determina le tre rette tangenti alla funzione f nei suoi punti di flesso e dimostra che due di esse sono parallele.
- ◆ Determina la funzione g simmetrica a f rispetto all'asse Y e tracciarne il grafico di G_g .

QUESTIONARIO

Determinare l'angolo formato dalle tangenti al grafico della funzione

$$f(x) = 1 + \sqrt{x^2 - x^4} \quad \text{nel suo punto angoloso.}$$

Sia f la funzione, definita per tutti gli x reali, da

$$f(x) = (x-1)^2 + (x-2)^2 + (x-3)^2 + (x-4)^2 + (x-5)^2$$

determinare il minimo di f .

Si consideri la funzione $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definita ponendo:

$$f(x) = \begin{cases} ae^x + 2 \wedge \text{sex} \leq 0 \\ -\frac{x^2}{4} + bx + 3 \wedge \text{sex} > 0 \end{cases}$$

Determinare il valore dei parametri reali a e b tali che la funzione risulti derivabile in \mathbb{R} .
Tracciare il grafico della funzione deducendolo da quello di funzioni elementari.

Verificare che $f(x)$ soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[-1; 6]$, determinando l'ascissa del punto che ne soddisfa la tesi.

Sia $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ la funzione definita da

$$f(x) = \frac{\sqrt[3]{x+1} - e^{-x}}{x}$$

Calcola, se esistono, i limiti $f(x)$ e $f'(x)$, giustificando le risposte.

Determina per quali valori dei parametri reali a e b il grafico della funzione

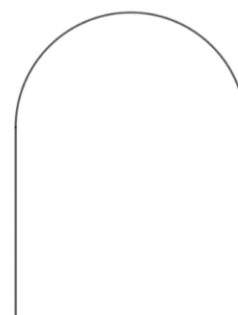
$$f(x) = \sqrt{ax^2 + bx} - x$$

ammette come asintoto obliquo per $x \rightarrow +\infty$ la retta di equazione $y = 2x + 1$.

La posizione di una particella è data da $s(t) = 20 \left(2e^{\frac{-t}{2}} + t - 2 \right)$. Qual è la sua velocità al tempo $t = 2$? Qual è la sua accelerazione al tempo $t = 4$?

Con una staggionata lunga 2 metri si vuole recintare una superficie avente la forma di un rettangolo sormontato da una semicirconferenza, come in figura:

Determinare le dimensioni dei lati del rettangolo che consentono di recintare la superficie di area massima.



Data la funzione $f(x) = \frac{1}{x+2}$, con $x \in (-2; 4)$

Determina se $f(x)$ è una funzione crescente o decrescente. Motivare la risposta

$f(x)$ è invertibile? In caso affermativo trova $f^{-1}(x)$.

SCHEMA DOCENTE

CLASSE: V A

LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2023/2024

| |
|---|
| SCHEMA DEL DOCENTE |
| Disciplina: STORIA Docente: PROF. Vaccaro Maria Aurora Libro di Testo: La Storia, Il Novecento e l'età attuale di Barbero, Frugoni, Sclarandis. Edizioni Zanichelli |

| A | OBIETTIVI SPECIFICI | | | | | | |
|---|--|----------------------|----------------|-----------|------------------------|----------------|-----------|
| | | Totalmente raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
| | | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni |
| | Cogliere la complessità dell'evento storico | X | | | | | |
| | Esprimere un giudizio sui fatti del passato, individuandone elementi di continuità e di rottura con il presente. | | | | X | | |
| | Comprendere ed usare la terminologia specifica della disciplina. | X | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| CONTENUTI | |
|-----------|---|
| B | Cap. I LA BELLE EPOQUE TRA LUCI E OMBRE. Paragr.: 1 un'età di progresso. 2.La nascita della società di massa. 3.La questione femminile. 4.La lotta di classe. 6. Le teorie razziali. |
| | Cap. 2 Vecchi imperi e potenze nascenti. Paragr.: 1 La Germania di Guglielmo II. 2. La Francia e il Caso Dreyfus 3. La Fine dell'età vittoriana. 4. L'Impero Austro- Ungarico. 5.La Russia. 6. L'Impero Ottomano e le guerre balcaniche. 8. Gli stati Uniti. |
| | Cap. 3 L'Italia Giolittiana. Paragr.:1. L'Inizio di un nuovo corso politico. 2. Socialisti e Cattolici. 3. |

| |
|--|
| La politica interna di Giolitti. 4. L'Industria e la questione meridionale. 5. la politica coloniale. |
| Cap. 4 La I guerra mondiale. Paragr.: 1. L'Europa alla vigilia della guerra. 2. L'Europa in guerra. 3. Un nuovo conflitto. 4. L'Italia entra in guerra. 5. Un sanguinoso biennio (1915- 1916). 6. La svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali. 7. I trattati di pace. |
| Cap. 5 La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin. Paragr. 1 Il crollo dell' Impero zarista. 2. La rivoluzione d'ottobre. 3. Il regime bolscevico. 5. La politica economica NEP. 6. La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin |
| Cap.6 L'Italia dal dopoguerra al fascismo. Paragr.: 2 Il biennio rosso. 3. La protesta nazionalista. 4. L'avvento del fascismo. 6. Il fascismo al potere. |
| Cap.7 L'Italia Fascista. Paragr. 1. La transizione dallo stato liberale allo stato fascista. 2. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso. 3. Il fascismo e la Chiesa. 5. La politica economica. 6. La politica estera. 7. Le leggi razziali. |
| Cap. 8 La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich. Paragr. 1. Il dopoguerra tedesco. 2. L'ascesa del nazismo. 3. La costruzione dello stato nazista. 4. Il totalitarismo nazista. 5. La politica estera nazista. |
| Cap. 9 L'Unione Sovietica e lo Stalinismo. Paragr.1. L'ascesa di Stalin. 2. L'industrializzazione forzata. 3. La collettivizzazione . 4. La società sovietica. 6. La politica estera sovietica. |
| Cap.10 Il mondo verso una nuova guerra. Paragr. 2. la crisi del '29. 4. La guerra civile spagnola. |
| Cap. 11 la Seconda guerra mondiale. Paragr.1. Lo scoppio della guerra. 2. L'attacco alla Francia. 3. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione sovietica. 4. Il genocidio degli Ebrei. 5. La svolta della guerra. 6. La guerra in Italia. 7. La vittoria degli alleati. 8. Verso un nuovo ordine. |
| Educazione Civica: la Costituzione. Art.1- 2- 3-8-11-13 – 21 Agenda 2030 . Obiettivo 5: parità di genere |

RIBERA, 10 /05/2024

DOCENTE

Prof. Vaccaro Maria Aurora

CLASSE: 5 A SCIENTIFICO A. S. 2023/2024

SCHEMA DEL DOCENTE

Disciplina: FISICA

Docente: VENDITTI VALENTINA

Libro Di Testo: "IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU" vol 3

Autori: UGO AMALDI

Editore: ZANICHELLI

| OBIETTIVI SPECIFICI | | | | | | |
|---|----------------------|----------------|-----------|------------------------|----------------|-----------|
| | Totalmente raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
| | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni |
| <p><u>CONOSCENZE</u> Acquisire il concetto dell'interdipendenza fra campo elettrico e campo magnetico. Conoscenza delle equazioni di Maxwell e loro sviluppo e completamento con Einstein. Relatività ristretta e generale.</p> | | X | | | | X |
| <p><u>COMPETENZE</u> Descrivere il moto di particelle cariche. Connettere punto di vista macroscopico e microscopico.</p> | | X | | | | X |
| Riconoscere fenomeni induttivi e descriverli sia in modo qualitativo che quantitativo. | | X | | | | X |
| Sintetizzare in modo formale leggi dell'elettromagnetismo e associarle a proprietà fisiche. Riconoscere l'ambito di applicabilità della teoria classica e relativistica. | | X | | | | X |
| Applicare cinematica e dinamica relativistica a semplici situazioni. Descrivere fenomeni sperimentali ed esperimenti mentali associati alla teoria. | | X | | | | X |
| <p><u>IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA</u></p> | | | | | | |

L'INDUZIONE
ELETTROMAGNETICA.

LE ONDE
ELETTROMAGNETICHE

LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

CONTENUTI

- Flusso di campo magnetico.
- Teorema di Gauss per il campo magnetico (con dim) • Circuitazione di campo magnetico.
- Teorema di Ampere (con dim)
- Campi magnetici con simmetrie particolari. • Il momento delle forze magnetiche su di una spira. • Le proprietà magnetiche dei materiali (cenni) • Permeabilità magnetica relativa.

- La corrente indotta.
- F.e.m. indotta.
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- Correnti di Foucault, correnti indotte e diamagnetismo. • Autoinduzione e mutua induzione.
- Densità ed energia di campo magnetico.

- Il campo elettrico indotto.
- Il campo magnetico indotto.
- Le equazioni di Maxwell.
- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. • Densità delle onde elettromagnetiche.

- L'invarianza della velocità della luce.
- L'esperimento di Michelson e Morley.

- Gli assiomi della relatività ristretta.
- La simultaneità di due eventi.
- La dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze.
- Le trasformazioni di Lorentz.
- Da Lorentz a Galileo.

| | |
|---|--|
| <p align="center"><u>LE FRONTIERE DELLA RICERCA</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Derivabilità e continuità. • Punti di non derivabilità. • Punti stazionari. • Teorema di Rolle (con dimostrazione). • Teorema di Lagrange (con dim.) • Conseguenze del Teorema di Lagrange (tutte con dim.) • Teorema di Cauchy. (con dim.) • Teorema di De l'Hospital (con dim.) • Funzioni crescenti e decrescenti e derivabilità. |
| <p><u>MASSIMI, MINIMI E FLESSI</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Problemi aperti della relatività generale. |
| <p><u>ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • La Teoria della relatività ristretta |

DOCENTE

VALENTINA VENDITTI

CLASSE: 5 A SCIENTIFICO A. S. 2023/2024

SCHEMA DEL DOCENTE

Disciplina: MATEMATICA

Docente: VENDITTI VALENTINA

Libro Di Testo "MATEMATICA.BLU 2.0 con Tutor" vol 5

Autori:BERGAMINI-TRIFONE-BAROZZI

Editore: ZANICHELLI

| |
|--|
| <p align="center">OBIETTIVI SPECIFICI</p> |
|--|

| | Totalmente raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
|--|----------------------|----------------|-----------|------------------------|----------------|-----------|
| | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni |
| <u>CONOSCENZE</u> Acquisire il concetto di funzione reale di una variabile reale e riuscire, attraverso gli strumenti forniti, a rappresentarla graficamente | | X | | | | X |
| Rappresentare nelle varie modalità gli intervalli della retta reale. | | X | | | | X |
| Operare con i limiti e risolvere semplici forme indeterminate | | X | | | | X |
| Saper applicare le regole di derivazione ed applicare il calcolo infinitesimale per tracciare il grafico qualitativo di una funzione. | | X | | | | X |
| <u>COMPETENZE</u> Utilizzare le funzioni elementari e il calcolo infinitesimale come strumento fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. | | X | | | | X |

| |
|-----------------|
| |
| <u>FUNZIONI</u> |

| |
|---|
| <u>LIMITI</u> |
| <u>CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'</u> |
| <u>DERIVATE</u> |

CONTENUTI

- Funzioni crescenti e decrescenti.
- Funzioni monotone e invertibili.

- Intervalli di definizione.
- Intorno di un punto.
- Limite destro e limite sinistro.

- Limiti finiti per x che tende ad un valore finito ed infinito, limite infinito per x che tende ad un valore finito ed infinito.

- Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno (con dimostrazione), teorema del confronto

(con dimostrazione).

- Operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto.
- Funzioni continue.
- Punti di discontinuità e di singolarità.
- Asintoti: orizzontale, verticale, obliquo.
- Problemi con i limiti.
- Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. (tutti con dimostrazione)

- Significato analitico e geometrico della derivata.
- Derivate fondamentali.
- Operazioni con le derivate.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Derivata di una funzione composta.
- Problemi con le derivate.
- Retta tangente e retta normale ad una funzione.
- Derivata destra e derivata sinistra.

| | |
|--|--|
| <u>DERIVABILITA' E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Derivabilità e continuità. • Punti di non derivabilità. • Punti stazionari. • Teorema di Rolle (con dimostrazione). • Teorema di Lagrange (con dim.) • Conseguenze del Teorema di Lagrange (tutte con dim.) • Teorema di Cauchy. (con dim.) • Teorema di De l'Hospital (con dim.) • Funzioni crescenti e decrescenti e derivabilità. |
| <u>MASSIMI, MINIMI E FLESSI</u> | <ul style="list-style-type: none"> • Massimi e minimi: assoluti e relative. • Problemi di ottimizzazione. • Studio di funzione e relativi problemi. |

| | |
|--|--|
| | <u>INTEGRALI INDEFINITI</u> |
| | <u>INTEGRALI DEFINITI</u> |
| | <u>ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</u> |

- Definizione di integrale indefinito: definizione algebrica e geometrica. • Proprietà di linearità.
- Integrali indefiniti immediati.
- Metodi di integrazione: integrazione per parti, integrazione per sostituzione. • Integrazione di funzioni razionali fratte: tutti i possibili casi.
- Integrale definito: definizioni e prime proprietà.
- Teorema della media (con dim.)
- Calcolo dell'integrale definito.
- Calcolo delle aree.
- Calcolo del volume: volume di un solido di rotazione attorno agli assi.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.)
- Integrali impropri.
- Equazioni differenziali.

EDUCAZIONE CIVICA

- CITTADINANZA DIGITALE
- IDENTITA' DIGITALE
- SICUREZZA DEL WEB
- CYBER- BULLISMO
- ART. DELLA COSTITUZIONE CHE TUTELANO LA PRIVACY.

DOCENTE

VALENTINA VENDITTI

SCHEMA DOCENTE

CLASSE: V A

LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2023/2024

SCHEMA DEL DOCENTE

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Docente: Prof.ssa M.Cristina Nocera

Libro di Testo: C. Giunta, *Cuori intelligenti*, vol. 3, ed. Blu, Garzanti scuola

| A | OBIETTIVI SPECIFICI | | | | | |
|---|----------------------------|----------------|-----------|------------------------|----------------|-----------|
| | Totalmente raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
| | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni |
| | | X | | | X | |
| Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di comunicazione del reale | | X | | | X | |
| Conoscenza diretta di testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano | | X | | | X | |
| Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nelle produzioni orali e scritte e multimediali | X | | | | | |
| Acquisizione di un metodo di lavoro da utilizzare singolarmente e in gruppo | X | | | | | |
| Educazione all'ascolto partecipe degli altri e al rispetto dei tempi di lavoro | X | | | | | |
| Acquisizione e arricchimento della proprietà di linguaggio per pervenire alla conoscenza del linguaggio specifico delle varie discipline | X | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|--|
| Acquisizione e/o rinforzo delle capacità critiche e di un metodo di studio sperimentale | | X | | | | X | |
| Lettura, comprensione ed interpretazione di testi di vario tipo. | X | | | | | | |
| Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi nelle tipologie previste dalla prima prova dell'esame di stato. | X | | | | | | |
| Padroneggiare testi di vario tipo. | X | | | | | | |
| Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. | X | | | | | | |

| CONTENUTI | | |
|------------------|-----------------------------------|---|
| B | L'Ottocento | Il Romanticismo Il contesto storico-culturale |
| | Alessandro Manzoni | Vita, opere, esperienza letteraria. Lettura e analisi di passi scelti |
| | Giacomo Leopardi | Vita, opere, esperienza letteraria. Lettura e analisi di <i>Infinito</i> , <i>Il passero solitario</i> , <i>Il sabato del villaggio</i> , <i>La quiete dopo la tempesta</i> , <i>A Silvia</i> , <i>A se stesso</i> |
| | Naturalismo, Verismo e Verga | Il contesto storico-culturale Vita, opere, esperienza letteraria Lettura e analisi di <i>Nedda</i> , <i>Rosso Malpelo</i> , <i>Prefazione ai Malavoglia</i> , <i>La famiglia Malavoglia</i> |
| | Simbolismo e Decadentismo: | Il contesto storico-culturale |
| | Pascoli | Vita, opere, esperienza letteraria Lettura e analisi di <i>Arano</i> , <i>Temporale</i> , <i>Novembre</i> , <i>X Agosto</i> , <i>Il fanciullino</i> |
| | D'Annunzio | Vita, opere, esperienza letteraria Lettura e analisi de <i>La pioggia nel pineto</i> |
| | Luigi Pirandello | Vita, opere, esperienza letteraria Lettura e analisi di <i>L'umorismo: il sentimento del contrario</i> , <i>Il treno ha fischiato</i> |
| | Italo Svevo | Vita, opere, esperienza letteraria |
| | Crepuscolari, Futuristi e Vociani | I poeti crepuscolari Il Futurismo: lettura e analisi de <i>Il manifesto tecnico della letteratura futurista</i> I poeti della "Voce" |

| | |
|----------------------------------|---|
| Giuseppe Ungaretti | Vita, opere, esperienza letteraria Lettura e analisi di <i>Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati</i> |
| L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo | Il contesto storico-culturale Vita, opere, esperienza letteraria Lettura e analisi di <i>Alle fronde dei salici</i> |
| Divina Commedia | Paradiso: lettura e analisi dei canti I, III |

RIBERA, 10/05/2024

DOCENTE

Prof.ssa M. Cristina Nocera

CLASSE: 5 A A. S. 2023-2024

| | |
|---|-----------------------------|
| SCHEMA DEL DOCENTE | |
| Disciplina: FILOSOFIA | |
| Docente: TORRE IDA | |
| Libro Di Testo: SKEPSIS, LA FILOSOFIA COME RICERCA, VOL.3 ED. IL Capitello | |
| ORE CURRICOLARI DI LEZIONE | |
| A | Svolte:74 Previste: 88 |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|----------------------|----------------|-----------|------------------------|----------------|
| 2. OBIETTIVI SPECIFICI | | | | | | |
| 2. 3. A | | Totalmente raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | |
| | | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni | Da tutti | Da buona parte |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | CONCETTUALIZZA E COLLEGA IL PENSIERO DEI FILOSOFI | | X | | | | |
| | ESPRIME CONSIDERAZIONI CRITICHE PERSONALI IN MODO COSTRUTTIVO | | X | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | |
|---|--|
| 1. CONTENUTI | |
| 2. | E. KANT: La critica della ragion pura, la critica della ragion pratica e la critica del giudizio |
| | L'Idealismo tedesco: Schelling e idealismo estetico |
| 1. Hegel e la " Fenomenologia dello spirito" | |
| | Schopenhauer e il principio della volonta' |
| 2. Kierkegaard e l'esistenzialismo del singolo | |
| | Comte e il positivismo |
| | K. Marx e il materialismo storico e dialettico |

Ribera, li 29 aprile 2024

Il docente

TORRE IDA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Francesco Crispi", Ribera**

CLASSE V A
Liceo Scientifico

A.S. 2023/20204

SCHEDA DOCENTE

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Disegno e Storia dell'arte

DOCENTE: Turturici Salvatore Alessandro

LIBRO DI TESTO: Civiltà d'Arte Vol. 5 - Dal Posti-Impressionismo ad oggi - ATLAS Editore

A - OBIETTIVI SPECIFICI

| | Totalmente raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
|--|----------------------|----------------|-----------|------------------------|----------------|-----------|
| | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni |
| Essere in grado di leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propri una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati; essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. | | X | | | | X |
| Conoscere i fondamentali caratteri stilistici delle opere d'arte prodotte in contesti e civiltà diverse collocandole storicamente e criticamente. Conoscere opere, autori, tipologie significative per la comprensione del valore dei fenomeni artistici nel loro complesso e nel quadro della società italiana ed europea. | | X | | | | X |
| Essere in grado di distinguere e relazionare, con buone cognizioni di causa, le varie correnti artistiche succedutesi dal 1750 all'arte contemporanea (con accenni alle tendenze attuali). | | X | | | | X |

| B - ATTIVITÀ DI RECUPERO | |
|---------------------------------|-----------------------|
| In itinere | Corso pomeridiano |
| Non necessaria | Non necessario |

| C - CONTENUTI | | | |
|--------------------------|---------------------|----------------|-------------|
| Movimento / Stile | Autore | Opera | Anno |
| Neoclassicismo | Antonio Canova | Amore e Psiche | 1793 |
| Neoclassicismo | Jacques-Louis David | Morte di Marat | 1793 |

| | | | |
|--------------------------------|----------------------------|---|------|
| Romanticismo | Caspar David Friedrich | Monaco in riva al mare | 1810 |
| Romanticismo | Caspar David Friedrich | Viandante sul mare di nebbia | 1818 |
| Romanticismo | Théodore Géricault | La zattera della Medusa | 1819 |
| Romanticismo | Eugène Delacroix | La libertà che guida il popolo | 1830 |
| Romanticismo | William Turner | Il mattino dopo il diluvio | 1843 |
| Romanticismo | Francesco Hayez | Il Bacio | 1859 |
| Impressionismo | Edouard Manet | Colazione sull'erba | 1863 |
| Impressionismo | Claude Monet | Impressione: levar del sole (sole nascente) | 1872 |
| Impressionismo | Edgar Degas | L'assenzio | 1876 |
| Impressionismo | Pierre-Auguste Renoir | Bal au moulin de la Galette | 1876 |
| Art Nouveau (El Modernismo) | Antoni Gaudi | Sagrada Familia | 1882 |
| Impressionismo | Edgar Degas | Le stiratrici | 1884 |
| L'architettura degli ingegneri | Frédéric-Auguste Bartholdi | La statua della Libertà | 1886 |
| Post Impressionismo | Vincent Van Gogh | La camera da letto | 1888 |
| Post Impressionismo | Vincent Van Gogh | La notte stellata | 1889 |
| Post Impressionismo | Paul Gauguin | Il Cristo giallo | 1889 |
| Espressionismo | Edvard Munch | Disperazione | 1892 |
| Espressionismo | Edvard Munch | L'urlo | 1893 |
| Impressionismo | Claude Monet | La cattedrale di Rouen | 1894 |
| Espressionismo | Edvard Munch | Malinconia | 1896 |
| Espressionismo | Edvard Munch | Il bacio | 1897 |

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------|---|------|
| Post Impressionismo | Paul Gauguin | Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? | 1897 |
| Art Nouveau (Secessione viennese) | Gustav Klimt | Giuditta I | 1901 |
| Fauvismo | Henry Matisse | La gioia di Vivere | 1906 |
| Cubismo | Pablo Picasso | Les demoiselles d'Avignon | 1907 |
| Art Nouveau (Secessione viennese) | Gustav Klimt | Il bacio | 1908 |
| Art Nouveau (Secessione viennese) | Gustave Klimt | Giuditta II | 1909 |
| Metafisica | Giorgio De Chirico | L'enigma dell'ora | 1911 |
| Art Nouveau (El Modernismo) | Antoni Gaudí | Casa Mila | 1913 |
| Cubismo | Umberto Boccioni | Materia | 1913 |
| Astrattismo | Vassilij Kandiskji | Primo acquerello astratto | 1913 |
| Impressionismo | Claude Monet | Le ninfee | 1918 |
| Metafisica | Giorgio De Chirico | Le muse inquietanti | 1919 |

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|---|------|
| Surrealismo | Rene Magritte | Ceci n'est pas une pipe | 1919 |
| Astrattismo | Vassilij Kandiskji | Composizione VIII | 1923 |
| Surrealismo | René Magritte | Gli Amanti | 1928 |
| Surrealismo | Salvador Dalí | La persistenza della memoria | 1931 |
| Architettura razionalista | Le Courbsier | Villa Savoye | 1931 |
| Cubismo | Pablo Picasso | Guernica | 1937 |
| Architettura organica | Frank Lloyd Wright Wright | Guggenheim museum | 1937 |
| Architettura organica | Frank Lloyd Wright | Casa sulla cascata (Fallingwater house) | 1939 |

| | | | |
|-------------|---------------|----------------------------------|------|
| Surrealismo | Salvador Dalí | Sogno causato dal volo di un'ape | 1944 |
| Surrealismo | René Magritte | Golconda | 1953 |
| Surrealismo | Rene Magritte | Le passeggiate di Euclide | 1955 |

(* Argomenti da trattare dopo il 15 maggio (presumibilmente):

- La Pop Art (*)
- Renzo Piano e le tendenze High Tech (*)
- L'architettura Post-Moderna (*)
- L'Architettura dopo il 2000 (*)
- Zaha Hadid (*)
- Architettura eco bio sostenibile (*)
- Case passive, Case-clima
- Scenari futuri dell'architettura (*)

D - EDUCAZIONE CIVICA (5 ore)

- Diritto d'autore e opere d'arte nell'era digitale: NFT
- Fakenews, Deepfake e altre "menzogne": l'arte al tempo dell'Intelligenza Artificiale
- Le possibili origini artistiche dell'Intelligenza Artificiale. Futurismo ed Eugenetica, Transumanesimo, Postumanesimo, Minduploading.
- Intelligenza artificiale e Art. 3 della Costituzione (algoritmi discriminatori).

Ribera 12 maggio 2024

Il docente
prof. Salvatore Alessandro Turturici

SCHEDA DEL DOCENTE

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Giuseppe Miceli

Libro di Testo: ABC delle discipline sportive

OBIETTIVI SPECIFICI

| A | | Totalmente raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
|---|--|----------------------|----------------|-----------|------------------------|----------------|-----------|
| | | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni |
| | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|
| Conoscenza delle caratteristiche tecnico tattiche della pallavolo e della pallacanestro | | X | | | | X |
| Capacità di resistenza, forza, mobilità articolare | | X | | | | X |
| Capacità di coordinare azioni complesse | | X | | | | X |
| Essere in grado di effettuare azioni sportive individuali e di squadra | | X | | | | X |
| Esporre con linguaggio tecnico | | X | | | | X |
| Saper organizzare attività e arbitraggio | | X | | | | X |
| Conoscenza dei contenuti svolti | | X | | | | X |

| CONTENUTI | |
|------------------|--|
| B | Esercizi di mobilità articolare |
| | Esercizi di allungamento muscolare |
| | Esercizi di coordinazione neuro-muscolare |
| | Esercizi di potenziamento cardio-circolatoria e respiratoria |
| | Esercizi al suolo e a coppie |
| | Esercizi di potenziamento muscolare generale |
| | Esercizi con piccoli e grandi attrezzi |
| | Progressione semplice a corpo libero |
| | Progressione alle parallele |
| | Giochi di squadra: pallavolo |
| | Regole della pallavolo |
| | Doping |
| | Le olimpiadi antiche e moderne |
| | Le paralimpiadi |
| | Paramorfismi e dimorfismi |
| | Atletica leggera |
| | I benefici dell'attività fisica all'aperto |
| | Educazione Civica: Il fair-play |

RIBERA, 10/05/2024

DOCENTE
Prof. Giuseppe Miceli

SCHEDE DOCENTE

- 1.
2. CLASSE: VA LICEO A. S. 2023/2024

| |
|-----------------------|
| 3. SCHEDE DEL DOCENTE |
|-----------------------|

Disciplina: Religione Cattolica

4. Docente: Prof. Volpe Matteuccia

Libro di Testo: Tutti i colori della vita, SEI, Torino, 2021

| 2. 3. A 4. | 2. OBIETTIVI SPECIFICI | Totalmente raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | |
|---|------------------------|---|----------------|-----------|------------------------|----------------|
| | | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni | Da tutti | Da buona parte |
| | | 1) Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; | X | | | |
| 2)Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità; | X | | | | | |
| 3) Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità. | X | | | | | |

| 2. 3. B | 1. CONTENUTI |
|------------|--|
| | "A voce nuda", Rai Play |
| | "I funerali privati di Matteo Messina Denaro", articolo del Giornale di Sicilia, riflessione su Mt 23,32-37. |
| | La solidarietà |
| | Una politica per l'uomo |
| | Un ambiente per l'uomo, " <i>Laudato si'</i> ", n. 17, Papa Francesco, Roma, 2004 |
| | "L'omicidio di Giulia Cecchettin, parlano i maschi", articolo del giornale: La Stampa |
| | Il razzismo, "Come funziona il razzismo, storia di cinque giovani", Youtube.com |
| | La pace, "I bambini soldato in Angola", Youtube.com |
| | Una scienza per l'uomo |
| | Principi di bioetica cristiana |
| | Biotecnologie e OGM |
| | La fecondazione assistita |
| | L'aborto |

| |
|---|
| La morte e la buona morte |
| Film:” La passione di Cristo”, I e II parte, Youtube.com |
| L'ebraismo |
| L'islam |
| L'induismo |
| Il buddhismo |
| * Argomenti da approfondire dopo il 15 maggio |
| Elementi essenziali delle religioni orientali:Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo |
| I nuovi movimenti religiosi |
| Le sette |

RIBERA, 15/05/2024

DOCENTE

Volpe Matteuccia

A.S.2023/2024
ClasseVALiceo Scientifico

| | | |
|----------|-----------------------------------|--|
| A | ORE CURRICOLARI DI LEZIONE | |
| | Previste:99 | |

| B | OBIETTIVISPECIFICI | | | | | | |
|----------|---|----------------------|---------------|-----------|------------------------|---------------|-----------|
| | | Totalmente raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
| | | Datutti | Dabuona parte | Da alcuni | Datutti | Dabuona parte | Da alcuni |
| | Saper leggere in modo globale, esplorativo ed analitico testi di vario genere; saperli interpretare e riferire in manieraaccettabile,analizzandoliecollocandolinelloro Contestostoricoculturale | | X | | X | | |
| | Sapercomprendereilsensoglobaledimessaggiorali | | X | | X | | |
| | Saper esprimere idee ed opinioni utilizzando un linguaggio correttoedappropriato;saperinteragirein modo adeguato ai bisogni del contesto | | X | | X | | |
| | Saper produrre anche in modo semplice testi orali e scrittiditipodescrittivo,espositivoedargomentativo | | X | | X | | |
| | Saperrielaboraredati,appuntiedinformazioni mostrando capacità di analisi e di sintesi | | X | | X | | |

CONTENUTI

The Romantic Age

- Romantic themes
- **William Wordsworth**
“*She Dwelt Among the Untrodden Ways*” “*My Heart Leaps Up*”
“*I Wandered Lonely as a Cloud*”
- **Samuel Taylor Coleridge**
“*The Rime of the Ancient Mariner*” “*It Is an Ancient Mariner*”
- **M. Shelley**
“*Frankenstein*”
“*An Outcast of Society*”
- **Jane Austen**
“*Pride and Prejudice*”
“*Hunting for a Husband*”

The Victorian Age

- **History**
- **An age of industry and reforms**
- **The British Empire**
- **Empire and Commonwealth**
- **The Victorian compromise**
- **Charles Dickens**
“*Oliver Twist*”
“*Oliver asks for More*”
- **R.L. Stevenson**
“*The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*” “*Jekyll Turns Into Hyde*”
- **Aestheticism**
- **Oscar Wilde**
“*The Picture of Dorian Gray*”
“*Dorian Kills the Portrait and Himself*”

The Modern Age

- **The woman question**
- **The modernist revolution**

- **James Joyce**
"Dubliners"
"Eveline"
- **G. Orwell**
"Nineteen-Eighty-Four"
"Big Brother is Watching You"

RIBERA
DOCENTE
03/05/2024

Grazia Maria Rita Ciaccio

SCHEDA DOCENTE

CLASSE: V ALICEO Scientifico A.S. 2023/2024

SCHEDA DEL DOCENTE

Disciplina: Latino

Docente: PROF.ssa Giacomina Tagliavore

**Libro di Testo: HUMANITAS - VOLUME 1 + VOLUME 2 EINAUDI SCUOLA
CANTARELLA EVA**

OBIETTIVI SPECIFICI

| A | OBIETTIVI SPECIFICI | | | | | | |
|---|----------------------|----------------|-----------|------------------------|----------------|-----------|--|
| | Totalmente raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | | |
| | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | Comprendere le specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura | | X | | | | |
| | Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea | | X | | | | |
| | Interpretare e commentare opere in prosa e in versi | | X | | | | |
| | . Comprendere le specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura | | X | | | | |
| | | | | | | | |

| | |
|------------------|---|
| CONTENUTI | |
| B | Seneca: Le Consolationes, I dialoghi e le tragedie |
| | Lucano, con analisi di testi in traduzione. |
| | Il romanzo e Petronio con analisi testi in traduzione |
| | L'età dei Flavi e Plinio il Vecchio |
| | Quintiliano e L'Istitutio oratoria |
| | L'epigramma e Marziale |
| | La Satira di Persio e Giovenale |
| | Tacito e la storiografia |
| | L'asino d'oro e Apuleio |
| | |

RIBERA, 23.04.2024

DOCENTE

Prof.ssa Giacomina Tagliavore

SCHEMA DOCENTE

DISCIPLINA D’INSEGNAMENTO: Scienze Naturali

DOCENTE: prof.ssa Camera Maria

LIBRO DI TESTO: Biochimica con Scienze della Terra

Autori : F.Tottola- A. Allegrezza- M. Righetti- M. Crippa- M. Fiorani

Editore : Mondadori

| OBIETTIVI SPECIFICI | | | | | | | |
|--|---|--|----------------|-----------|------------------------|----------------|-----------|
| M | | Totalmente raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
| | | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni | Da tutti | Da buona parte | Da alcuni |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Acquisizione del lessico specifico | | * | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Saper assegnare il numero di ossidazione ad ogni elemento di un composto | * | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Saper scrivere la formula ed assegnare il nome ad un composto inorganico | | * | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Saper classificare gli acidi e le basi secondo le tre Teorie | | * | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Valutare se una soluzione è acida o basica dal valore del ph | * | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione la forza di un acido con la Ka e la forza di una base con la Kb | | * | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare la struttura dell'atmosfera e conoscerne le principali caratteristiche | * | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Capacità di valutazione autonoma dei fenomeni naturali ed entropici collegati con i cambiamenti climatici_ | | | * | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare una coscienza ambientale attraverso la consapevolezza dell'uso razionale delle materie prime e delle fonti energetiche | | * | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di una graduale comprensione, secondo il punto di vista scientifico, dei problemi di fondo, metodologici e culturali posti dalle caratteristiche peculiari dei fenomeni naturali e delle interconnessioni con la tecnologia | | * | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di conoscenze essenziali sulla chimica del carbonio e dei composti organici da esso derivati | | * | | | | * |
| CONTENUTI | | | | | | | |
| Classificazione e nomenclatura dei composti chimici inorganici | | | | | | | |
| Valenza e numero di ossidazione | | | | | | | |
| Classificazione e nomenclatura | | | | | | | |
| I composti binari : ossidi acidi - ossidi basici-perossidi-idracidi-idruri | | | | | | | |
| I composti ternari: idrossidi-ossiacidi-Sali ternari –Sali idrati | | | | | | | |
| Acidi e Basi | | | | | | | |
| Le Teorie : Arrhenius-Bronsted e Lowry- Lewis | | | | | | | |
| L'autoprolisi dell'acqua- la costante di dissociazione | | | | | | | |
| Soluzioni acide-basiche e neutre | | | | | | | |
| Il PH- determinazione teorica e sperimentale | | | | | | | |
| Acidi e Basi forti – Acidi e Basi deboli- La costante di dissociazione | | | | | | | |
| Composizione e struttura dell'atmosfera | | | | | | | |
| Struttura a strati dell'atmosfera | | | | | | | |
| Il vento solare – le aurore polari | | | | | | | |
| L'effetto serra e il buco dell'ozono | | | | | | | |
| Il bilancio radiativo | | | | | | | |
| L'inquinamento atmosferico: Inquinanti primari, secondari e particellari | | | | | | | |
| I fattori climatici | | | | | | | |
| Le fasce climatiche e i climi con i rispettivi biomi | | | | | | | |
| I cambiamenti climatici e la sostenibilità | | | | | | | |
| Il ruolo dell'IPPC | | | | | | | |
| Le evidenze scientifiche del cambiamento climatico | | | | | | | |
| Le principali cause antropogeniche | | | | | | | |
| Gli impatti del cambiamento climatico | | | | | | | |
| Le politiche nazionali, dell'UE e dell'ONU : i principali accordi a livello mondiale | | | | | | | |
| L'Agenda 2030 e le C.O.P. | | | | | | | |
| Definizione di sviluppo sostenibile | | | | | | | |

Il sistema energetico

Distinzione delle risorse energetiche tra rinnovabili e non rinnovabili : i pro e i contro

I combustibili fossili

I minerali e l'energia nucleare

Le fonti di energia rinnovabile

La chimica del carbonio

Definizione di chimica organica

Ibridazione degli orbitali del carbonio e legami

Lunghezza dei legami ed elettronegatività

Isomeria

Gli idrocarburi : i composti organici più semplici

Gli idrocarburi alifatici : formule generiche e nomenclatura

Proprietà chimico-fisiche dei principali composti

Formule di struttura, formule razionali, formule compatte e formule schematiche dei diversi composti

Catene di idrocarburi e sostituzioni con radicali : regole della nomenclatura IUPAC

Gli idrocarburi aromatici e la delocalizzazione elettronica

I principali composti del benzene

I gruppi funzionali

Gli alcoli

I fenoli

Le ammine

EDUCAZIONE CIVICA-Nuclei concettuali di riferimento : I cambiamenti climatici

CONTENUTI

- Effetto serra naturale ed effetto serra antropico
- Effetto serra e riscaldamento globale
- Il buco dell'Ozono
- I cambiamenti climatici
- Le evidenze scientifiche dei cambiamenti climatici
- IPCC e il rapporto A/R 26
- I principali trattati per il contrasto ai cambiamenti climatici
- La COP 28 e gli esiti finali
- Definizione di sviluppo sostenibile
- L'Agenda 2030
- Economia circolare

Ribera, 13 maggio 2024

DOCENTE

Prof.ssa Maria Camera

(Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93.)