



ESAME DI STATO

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE V C

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Anno Scolastico 2023/2024

INDICE

PARTE PRIMA

Presentazione dell'Istituto.....	5
Identità della scuola.....	6
Caratteri dell'indirizzo "Scientifico"	7
Quadro orario delle discipline del quinto anno.....	8
Componenti del Consiglio di Classe.....	9
Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio.....	10
Prospetto riassuntivo relativo al triennio.....	10
Analisi della situazione della classe.....	11
Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità.....	12
Metodi – strumenti - attività.....	13
Modalità di lavoro del Consiglio di Classe.....	14
Verifiche e valutazione.....	15
Indicatori di livello.....	15
Attività curriculari	16
Attività di orientamento.....	17
Modulo Orientamento.....	18
Percorso interdisciplinare di Educazione Civica	20
Moduli di Educazione civica sviluppati	21
Relazione sui percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.....	22
Finalità e Obiettivi dei P.C.T.O.....	23
Tabella riassuntiva attività P.C.T.O.....	24
Attività di preparazione agli Esami di Stato.....	25
Macro-argomenti.....	25
Piano attribuzione crediti scolastici.....	26
Consiglio di classe.....	28

PARTE SECONDA- ALLEGATI

• Schede Docenti.....	30
• Scheda attività Tutor dell'Orientamento	58
• Tracce di prima e seconda prova assegnate nelle simulazioni delle prove scritte degli Esami di Stato.....	59
• Griglia di valutazione della prima prova scritta	71
• Griglia di valutazione della seconda prova scritta	73
• Griglia di valutazione della prova orale	74

Parte Prima

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI" nasce il 1° settembre 2012, a seguito della rimodulazione degli Istituti Superiori della provincia di Agrigento, giusto decreto dell'U.S.R. Sicilia, con le sezioni associate LICEO "F. CRISPI" sezione TECNICO "GIOVANNI XXIII". La Presidenza è stata assunta dal Dirigente Scolastico del precedente Istituto Magistrale, Dott.ssa Antonina Triolo. Dal 1° settembre 2013, a seguito del dimensionamento degli Istituti Superiori, giusto decreto dell'U.S.R. Sicilia, all'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI" viene accorpata anche la sezione di Ribera dell'I.P.I.A. "ACCURSIO MIRAGLIA".

L'Istituto, quindi, è di formazione relativamente recente, ma prende vita da altre istituzioni preesistenti che hanno segnato la storia della cultura e della società di Ribera e dei paesi limitrofi. Ad oggi rappresenta un polo di formazione di tutto rispetto, in quanto offre un' ampia offerta formativa, organizzata nelle tre sezioni, ognuna delle quali, poi, si articola in indirizzi diversi.

Il Liceo "Francesco Crispi" nasce nel 1962 come Istituto Magistrale Statale; nel 1974 sono istituite nel comune le Sezioni Sperimentali ("maxi sperimentazioni ex art. 3 del D.P.R. 31 maggio 1974 n. 419") ad indirizzo Classico, Scientifico e Linguistico, dipendenti dal Liceo Scientifico di Agrigento (Preside: Vincenzo Zambito) fino al 1976, e dal Liceo Scientifico di Sciacca (Preside: Antonino Costa) fino all'anno scolastico 1981/82.

Nell'a.s. 1982/83 le Sezioni Sperimentali vengono assegnate alla giurisdizione dell'Istituto Magistrale di Ribera che in quell'anno subisce la più importante trasformazione della sua storia.

L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Giovanni XXIII" nasce nel 1961 con l'attivazione di una 1ª classe Commerciale (come sede staccata dell'I.T.C. Foderà di Agrigento) e con una 1ª classe del corso per Geometri (come sezione staccata dell'I.T.G. di Agrigento, attuale Brunelleschi). Nel 1968 raggiunge l'autonomia amministrativa e per la prima volta è sede di esami di maturità. L'Istituto si amplia sempre più, raccoglie gli studenti dei paesi vicini e della Valle del Belice e nel 1971 la sede viene trasferita negli attuali locali di proprietà della Provincia di Agrigento.

L'I.P.I.A. "A. Miraglia" nasce come sezione staccata dell'I.P.I.A. "Accursio Miraglia" di Sciacca, fondata nella cittadina termale nell'anno 1962, con l'iniziale denominazione di "I.P.S.I.A.M" (Istituto Professionale di Stato per l'Industria e le Attività Marinare).

Fin dalla sua fondazione l'istituto è stato costantemente attento alle esigenze del territorio, nel cui contesto si è trovato ad operare, ponendosi quale obiettivo quello di garantire ai propri alunni una formazione culturale e professionale altamente qualificata in sintonia con l'evoluzione tecnologica e con le esigenze del mercato del lavoro.

Dirigente Scolastica, dalla costituzione dell'Istituto all'a.s. 2022-23 : Dott.ssa Antonina Triolo. **Dirigente Scolastica attuale : prof.ssa Rosaria Provenzano.**

Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi (D.S.G.A.), dall'anno scolastico 2017/2018 il Dott. Vincenzo Geraci.

IDENTITÀ DELLA SCUOLA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI" 92016 RIBERA (AG)

UFFICI: Plesso Asia, via Presti, 2
Telefono Presidenza: 0925 – 61523 Via Presti, 2

Telefono Segreteria: 0925 – 61523 Fax: 0925 – 62079 via Presti, 2

SEDE LICEO triennio:
Via Circonvallazione 0925 – 62690
Plessi: Ellenico, Archimede, Berlino

SEDE LICEO biennio:
Piazza Zamenhof 1: 0925 – 61531
Plessi: Achille, Socrate, Paideia

SEDE TECNICO:
Via Presti, 2: 0925 - 61523
Plessi: Uffici Asia, Africa, Oceania, Alaska, Siberia

SEDE PROFESSIONALE:
Via Verga, 1: 0925 - 61515
Plesso Miraglia

SERALE Via Presti, 2: 0925 – 61523
Plesso Africa

EX CTP (CPIA Agrigento)
Via Presti, 2 : 092561523 Plesso Africa

Sito Web ufficiale: www.istitutosuperiorecrispiribera.gov.it
e-mail: agis021005@istruzione.it
pec: agis021005@pec.istruzione.it
C.F. 83002510844

Codice meccanografico ISTITUTO: **AGIS021005**

Codice meccanografico sede LICEO: **AGPM02101L**

Codice meccanografico sede TECNICO: **AGTD02101B**

Codice meccanografico sede PROFESSIONALE: **AGRI02101R**

Codice meccanografico sede TECNICO serale: **AGTD02151R**

Codice meccanografico ex CTP: **AGCT712003**

CARATTERI DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO

Attivato con la riforma Gelmini, il corso è entrato in vigore il 1° settembre 2010. Rispetto al corso Brocca si registra una diminuzione del numero di ore dedicate alle materie scientifiche. Viene comunque prevista un'autonomia scolastica che consente ad ogni liceo di redistribuire fino al 20% delle ore complessive tra i vari insegnamenti o di attivarne di nuovi.

Nell'indirizzo scientifico, la matematica e le scienze sperimentali assumono un ruolo fondante sul piano culturale e formativo per la decisiva funzione mediatrice che tali discipline svolgono nella conoscenza del reale.

Il percorso formativo, oltre a fare emergere il valore e il metodo dei processi scientifici, assicura anche l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali della società. Pertanto, l'insegnamento di tutte le discipline risulta finalizzato alla acquisizione degli aspetti più squisitamente culturali del "sapere". Per tale motivo questo indirizzo, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, alle attività produttive, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

Il numero totale delle ore settimanali durante l'intero quinquennio è di 144, così suddivise: 27 ore settimanali nel primo biennio e 30 ore settimanali nel secondo triennio.

È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE DEL QUINTO ANNO

LICEO SCIENTIFICO (Riforma Gelmini)

QUADRO ORARIO: ore 27 settimanali per il biennio
ore 30 settimanali per il triennio

ORARIO GIORNALIERO PREVISTO: 8.00-14.00

QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE

DISCIPLINE CURRICOLARI	ORE SETTIMANALI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2
FILOSOFIA	3
FISICA	3
INGLESE	3
ITALIANO	4
LATINO	3
MATEMATICA	4
RELIGIONE	1
STORIA	2
SCIENZE NATURALI	3
SCIENZE MOTORIE	2

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ELENCO DEI DOCENTI

DOCENTE	MATERIA
NOCERA CRISTINA	ITALIANO
CASTELLANO GIUSEPPE	LATINO
NICOLOSI PELLEGRINA	INGLESE
VENDITTI VALENTINA	MATEMATICA
ARRIGO ANTONINO	FISICA
CAMERA MARIA	SCIENZE NATURALI
LACAGNINA ELGA	FILOSOFIA
SAMBITO DOMENICO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
LA CORTE VITA	STORIA
MICELI GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE
VOLPE MATTEUCCIA	RELIGIONE

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

DISCIPLINE CURRICOLARI (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III (3)	CLASSE IV (3)	CLASSE V (3)
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	III IV V			*
FILOSOFIA	III IV V			*
FISICA	III IV V			
INGLESE	III IV V			
ITALIANO	III IV V			
LATINO	III IV V		*	
MATEMATICA	III IV V			
RELIGIONE	III IV V		*	
STORIA	III IV V			
SCIENZE NATURALI	III IV V		*	
SCIENZE MOTORIE	III IV V			

Note:

- 1) Elenco di tutte le discipline previste nel triennio.
- 2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
- 3) In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente, con(**) l'anno in cui si sia verificato un imprevisto cambiamento di docente in corso di anno.

PROSPETTO RIASSUNTIVO RELATIVO AL TRIENNIO

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSO A GIUGNO	PROMOSSO CON DEBITI	NON PROMOSSO	TRASFERITI	RITIRATI
TERZA	21		21	0			
QUARTA	21		21	0			
QUINTA	21		20				1

ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La V C è composta da 20 alunni di cui 8 maschi e 12 femmine, tutti provenienti dalla quarta classe e costituenti gruppo-classe dal primo anno del percorso liceale. Un alunno, che ha fatto parte del gruppo classe sin dal primo anno, si è ritirato dalla scuola nella seconda metà del mese di gennaio dell'a.s. in corso.

Nella classe è presente una studentessa/atleta che partecipa a competizioni nella specialità Karate a livello internazionale e che pertanto ha avuto diritto ad usufruire di permessi in occasione delle sue trasferte. Si sottolinea, tra l'altro, che trattasi di alunna particolarmente meritevole e che è sempre stata in grado di riallinearsi prontamente con gli argomenti svolti, potendo contare su un valido metodo di studio, su una ferrea forza di volontà e su ottime capacità personali.

Un'altra alunna della classe, nell'a.s. scorso, ha frequentato il quarto anno negli USA precisamente nella "Guyer High School" di Denton, in Texas, avendo aderito ad uno dei programmi di studio all'estero proposti dall'Agenzia Master Studio. La sua esperienza all'estero è stata valutata dal Consiglio di Classe presieduto dalla Dirigente secondo la normativa nazionale ed europea e sulla base del progetto di Istituto che ha consentito di attribuire il credito scolastico del quarto anno.

Quasi tutti gli alunni risiedono a Ribera con le loro famiglie; i quattro pendolari, che raggiungono la scuola giornalmente in pullman, provengono uno da Caltabellotta, due di Montallegro e il quarto, che frequenta contestualmente l'Istituto Musicale Toscanini di Ribera, da Realmente.

Avendo costituito gruppo-classe già dal primo anno di Liceo, tra i compagni esiste un rapporto di amicizia e di solidarietà che ha reso il clima di classe sereno e rilassante.

Anche il rapporto con i docenti è sempre stato improntato al reciproco rispetto e al riconoscimento dei ruoli, sia nell'ambito dell'aula, sia nell'ambito dell'Istituzione scolastica.

Come si evince dal prospetto, alla classe è stata garantita una certa continuità nell'insegnamento, soprattutto nel corso del triennio durante il quale sono stati sporadici i cambiamenti di docenti delle discipline. Ciò ha potuto rafforzare i rapporti umani ed ha consentito di approfondire la conoscenza dei ragazzi e del loro vissuto familiare da parte dei docenti che si sono fatti carico anche di momenti particolarmente difficili e significativi degli alunni.

Ottimi sono sempre stati anche i rapporti con le famiglie che non hanno mai fatto mancare il loro contributo nel processo formativo dei propri figli.

Il livello della classe è mediamente buono, con punte di eccellenza. Nel corso del triennio, la classe, nel suo complesso, si è mostrata impegnata e fortemente motivata nello studio delle diverse discipline, evidenziando le diverse attitudini ed inclinazioni. Un discreto ma significativo numero di studenti, in particolare, ha sempre partecipato attivamente alle lezioni intervenendo in modo pertinente e propositivo, rispettando puntualmente le consegne ed accogliendo favorevolmente tutte le proposte di arricchimento culturale organizzate dalla scuola. Un gruppo più numeroso si è impegnato in modo non sempre continuo ma ha saputo recuperare nel corso dell'anno gli argomenti arretrati potendo contare sulle proprie capacità cognitive e anche sulla solidarietà e l'aiuto fattivo dei compagni attraverso il peer-tutor. Qualche alunno più fragile, con minor capacità di recupero e con tempi di apprendimento più lunghi, ha richiesto interventi di rinforzo personalizzati per poter raggiungere, soprattutto in alcune discipline, gli obiettivi minimi.

Pur nella varietà dei risultati conseguiti, comunque, a tutti gli alunni, nel corso del quinquennio, è stata garantita la qualità dell'istruzione, l'uguaglianza di opportunità, l'attenzione alle esigenze individuali nell'obiettivo superiore di una piena formazione umana, culturale, civica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE-COMPETENZE-CAPACITA'

CONOSCENZE:

- Possesso di una cultura linguistica, letteraria, storica, filosofica ed artistica idonea per una valutazione adeguata sulle problematiche in atto e in divenire.
- Possesso di una cultura tecnologica e scientifica di base necessaria per le interconnessioni con le altre discipline dell'area d'indirizzo.

COMPETENZE:

- Produzione di testi scritti
- Applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni di varie complessità.
- Individuazione di analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti tra dati ed eventi diversi.

CAPACITÀ:

- Elaborazione di giudizi autonomi e capacità di sintesi
- Capacità linguistico-espressive
- Capacità logico-interpretative
- Capacità critiche e di rielaborazione
- Organizzazione autonoma del proprio lavoro
- Inserimento attivo in un gruppo di lavoro.

METODI – STRUMENTI- ATTIVITÀ

METODI

- Approccio problematico verso le discipline e le loro tematiche
- Lavoro di gruppo e di ricerca
- Lezione in forma dialogica
- Metodo di lavoro volto ad affinare ed intensificare i processi logico-cognitivi, la memorizzazione, l'analisi, la sintesi
- Trattazione in chiave interdisciplinare di nuclei tematici per potenziare l'approccio pluridisciplinare allo studio.

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo
- Audiovisivi
- Laboratorio di informatica
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di Fisica
- Laboratorio di Chimica
- Aula multimediale
- Classe virtuale Google Suite: Classroom, Moduli
- Google Drive: condivisione di materiale online

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Quadro riassuntivo

MODALITA'	Religione	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Arte	Scienze naturali	Scienze motorie
Interrogazione lunga		*	*	*	*	*	*	*	*	*	
Interrogazione breve	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Griglia di osservazione						*				*	
Prove di Laboratorio						*		*			
Componimento/Problema		*	*			*	*	*		*	
Questionario	*	*	*			*	*	*		*	*
Esercizi		*	*			*	*	*	*	*	*
Traduzioni						*					
Problem solving				*	*	*	*	*	*	*	
Lavoro di gruppo		*	*			*	*	*	*	*	*
Google Suite-Classroom	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*
Moduli, Drive		*			*	*	*	*	*		
Classe virtuale my Zanichelli -zte Zanichelli test					*					*	
Software didattico GeoGebra							*				

VERIFICHE – VALUTAZIONE

Per la verifica e la valutazione, il Consiglio di classe, attenendosi alle indicazioni del PTOF e dei Dipartimenti, ha tenuto conto dei livelli di partenza, dell'evoluzione dell'alunno sul piano disciplinare e cognitivo, dell'impegno e della partecipazione profusi nonché dei risultati ottenuti nelle prove di verifica previste dai singoli piani di lavoro. Si sono utilizzate varie tipologie di prove coerenti con lo statuto epistemologico delle discipline e finalizzate anche alla preparazione degli alunni alle prove dell'esame di stato.

La valutazione formativa è stata effettuata con regolarità durante l'anno scolastico e ha fornito ad ogni docente le indicazioni necessarie per lo svolgimento della programmazione e per l'individuazione di opportune strategie didattiche o di azioni finalizzate al recupero e al sostegno. Sono state effettuate formali verifiche orali e verifiche scritte.

La valutazione sommativa è stata fatta utilizzando parametri comuni riferiti ad una scala di misurazione delle prestazioni comprendenti le voci che sono indicate nella scheda dei giudizi analitici (nella sezione: esplicitazione dettagliata dei livelli) adottata per la valutazione trimestrale.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

CONOSCENZE	Possesso dei dati	conosce e sa riferire i contenuti trattati nell'ambito di ogni unità didattica
	Comprensione dei dati	Sa dare un significato alle nozioni che possiede. Si esprime con un linguaggio specifico
COMPETENZE	Applicazione	Riesce ad applicare le conoscenze acquisite
	Analisi	Individua analogie e differenze, proprietà nei diversi temi e contenuti previsti nell'itinerario didattico.
CAPACITA'	Sintesi	Sa trarre conseguenze generali da un insieme di particolari
	Valutazione	Rielabora in maniera personale .sa dare giudizi su eventi, idee, contenuti del sapere. Sa autovalutarsi.

INDICATORI DI LIVELLO

0-3	Mancata consapevolezza degli obiettivi
4	Mancato raggiungimento degli obiettivi
5	Raggiungimento solo parziale degli obiettivi
6	Raggiungimento degli obiettivi essenziali
7-8	Complessivo raggiungimento degli obiettivi
9-10	Pieno e consapevole raggiungimento degli obiettivi.

ATTIVITÀ CURRICOLARI

Per quanto riguarda il CLIL, è stato svolto un modulo nell'ambito della disciplina SCIENZE NATURALI, materia non oggetto di esame.

Gli alunni hanno svolto le prove online Invalsi di Inglese, Italiano e Matematica, secondo il seguente calendario:

DATE	DISCIPLINE	ORE	SOMMINISTRATORI	LABORATORIO
11/03/2024	ITALIANO	08:00/11:00	Prof.ssa VENDITTI	Informatico – Linguistico di Piazza Zamenhof
14/03/2024	MATEMATICA	11:00/14:00	Prof.ssa NICOLOSI	Informatico – Linguistico di Piazza Zamenhof
18/03/2024	INGLESE	08:00/11:00	Prof.ssa NOCERA	Linguistico ALASKA – II Piano – di Via Presti

Agli alunni assenti nelle giornate di somministrazione delle prove Invalsi si è data la possibilità di recuperarle nelle giornate del 20 e del 21 marzo.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Facendo seguito al D.M. del 23 dicembre 2022 , dall'a.s 2023 /24 , viene introdotto il Modulo dell'Orientamento contenente almeno 30 ore che vanno ad integrare i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore e le azioni orientative degli ITS Academy.

Il Consiglio di classe ha considerato l'orientamento una dimensione che attraversa ogni azione rivolta alla promozione del successo formativo e che si inserisce nella didattica come riferimento costante e trasversale per tutti gli insegnanti e in tutte le discipline, secondo un modello di tipo personale-integrato. Si è cercato di rafforzare interessi, motivazioni, abilità e attitudini degli alunni per favorire una scelta libera e consapevole inserita in un progetto personale di vita e per promuovere le competenze necessarie per affrontare le insidiose sfide del futuro, sia dal punto di vista ambientale, sia da quello economico-sociale.

Di seguito, il prospetto con le attività promosse dal Consiglio di Classe in un'ottica orientativa che hanno impegnato gli alunni per un numero di ore complessivo superiore alle 30 ore indicate dalla normativa nazionale. Tali attività sono state organizzate , così come sottolineato nelle Linee guida, superando la dimensione meramente trasmissiva delle conoscenze e valorizzando la didattica laboratoriale , con tempi e spazi flessibili grazie all'autonomia scolastica.

MODULO ORIENTAMENTO

ATTIVITA'	TIPOLOGIA	ATTORI COINVOLTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> ● INTRODUZIONE ALLE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO : ✓ uso della piattaforma Unica, ✓ quadro delle competenze, e ✓ -portfolio, ✓ capolavoro, ✓ attività di orientamento informativo e formativo 	Orientamento informativo	Docenti Tutor e Orientatore -Dirigente Scolastico	15 ore
<ul style="list-style-type: none"> ● INCONTRI FORMATIVI E DIVULGATIVI SUI TEMI CULTURALI, DI ATTUALITÀ, ECONOMIA, BENESSERE: 	Orientamento formativo	Esperti esterni -Docenti interni	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività propedeutica all'incontro con Leoluca Orlando 			2 ore
			2 ore
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Incontro con Manuel M'Sakni , giovane imprenditore/allenatore squadra basket "Knights 			1 ORA
<ul style="list-style-type: none"> ● ATTIVITÀ LABORATORIALI SU TEMI DI INTERESSE GENERALE O SU TEMI SPECIALISTICI ● EVENTI (IN PRESENZA E ON LINE) CON ESPERTI ESTERNI E/O REFERENTI DELLE ORGANIZZAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, SU TEMI CULTURALI, DI ATTUALITÀ, DI LEGALITÀ, DI ECONOMIA, 	Orientamento formativo		

DELLA SALUTE:			
✓ 1Partecipazione alla restituzione dell'esperienza di studio all'estero della compagna di classe Turano Vittoria			1 ORA
<ul style="list-style-type: none"> • DIDATTICA ATTIVA, PARTECIPATIVA E LABORATORIALE: ✓ Lettura e commento dei nuovi Regolamenti (a.s. 2023/24) Regolamento Interno-regolamento disciplinare studentesse/studenti-Regolamento DDI-Regolamento riunioni telematiche 	Orientamento formativo		1 ora
<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA E SCRITTURA DI TESTI DI DIVERSA TIPOLOGIA, SOPRATTUTTO ARGOMENTATIVI • PRODUZIONE DI TESTI ARGOMENTATIVI SU VARIE TEMATICHE CON PARALLELISMI: ✓ Riscrittura e drammatizzazione di passi scelti dei Promessi Sposi ✓ obiettivi Agenda 2030 	Orientamento formativo		1 ora
<ul style="list-style-type: none"> • INCONTRI CON ESPERTI/AUTORI : 	Orientamento formativo		
✓ Incontro con Leoluca Orlando			2 ORE
✓ Incontro con Andrea Maggi (30 maggio)			2 ORE
<ul style="list-style-type: none"> • VISIONE DI FILM, PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI TEATRALI: 	Orientamento formativo		
✓ Film "lo capitano"			2 ORE
✓ Film "One life"			2 ore
✓ Spettacolo serale Palacongressi AG "Con il vostro irridente silenzio"			2 ORE
<ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPAZIONE A LABORATORI DI TEATRO E/O GIORNALISMO E AI CORSI PER LE COMPETENZE DI BASE: 	Orientamento formativo		
<ul style="list-style-type: none"> • IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI VARIE ATTIVITÀ ANCHE IN MODALITÀ MULTIMEDIALE LAVORO SULLE FONTI E ACQUISIZIONE DI METODI DI RICERCA: 			
✓ Realizzazione di pp sulla storia delle C.O.P. riguardo i Cambiamenti climatici			2° trimestre

<ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPAZIONE AI PROGETTI CURRICULARI D'ISTITUTO (PROGETTO LETTURA ECC..)E AI CONCORSI LETTERARI : 	Orientamento formativo		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concorso "Sicilia cornice di senso" 			2° Trimestre
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Quotidiano in classe 			1 ora
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Open day 			
<ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LA FORMAZIONE SUPERIORE, IL MONDO DEL LAVORO E IL TERRITORIO • VISITA PRESSO AGENZIE DEL MONDO DELLA FORMAZIONE SUPERIORE: 	Orientamento formativo		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orienta Sicilia 			4 ore
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Welcome week 			3 ore
<ul style="list-style-type: none"> • INCONTRO, ANCHE ON LINE, CON REFERENTI DELLE AGENZIE DEL MONDO DELLA FORMAZIONE SUPERIORE (PUBBLICA O PRIVATA): ✓ Incontro in presenza con l'ITS "A.Volta" di Palermo (Aula Convegni) 	Orientamento formativo		2 ore
<ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPO DEI NUCLEI TEMATICI DEL CURRICOLO DI ED. CIVICA INERENTI I DIRITTI UMANI E I DIRITTI E I DOVERI DEI CITTADINI : 			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Restituzione dei lavori di ricerca e di approfondimento sulle evidenze scientifiche del surriscaldamento del pianeta Terra- RAPPORTO AR6 dell' IPCC 			1 ORA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ecofilosofia : L'etica della responsabilità (la morale di Fichte, Hegel) 			2 ORE
<ul style="list-style-type: none"> • PARTECIPAZIONE A PROGETTI CURRICULARI DI ED. CIVICA E DI ED. ALLA CITTADINANZA ATTIVA: 			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Strumenti di politica attiva del lavoro (incontro con il CPI) 			1 ORA

PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

FINALITA' SPECIFICHE PREVISTE NEL PROGETTO DI ISTITUTO PER IL TRIENNIO

- Consolidare ed approfondire il lavoro interdisciplinare avviato nel corso del biennio per la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate.
- Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico, anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.
- Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata, nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.
- Prevedere iniziative e forme di collaborazione tra scuola, genitori, associazioni e istituzioni per realizzare le finalità sopra descritte.

OBIETTIVI

- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
- Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.
- Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro.
- Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.

MODALITA' E TEMPI

Il percorso si è sviluppato nell'arco dell'anno scolastico - tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare, strutturato in base a temi e unità didattiche concordati all'interno dei Consigli di Classe.

METODOLOGICHE E STRUMENTI

Il percorso seguito è stato di tipo induttivo: prendendo spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale, politico o giuridico sono stati promossi agganci non artificiosi ai temi di "Cittadinanza e Costituzione". Ci si è avvalsi della lettura di testi da commentare e della partecipazione a mostre, concorsi e a tutte quelle iniziative che hanno consentito di mettere in atto comportamenti confacenti alle regole della convivenza civile e alla legalità. E' stato utilizzato, inoltre, ogni strumento didattico utile a mettere in luce l'esperienza degli studenti come cittadini e possibili protagonisti della vita della società alla quale appartengono. Quando è stato possibile, è stato favorito l'incontro diretto con le istituzioni e con i protagonisti della vita del territorio locale e non (politici, imprenditori, volontari).

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA SVILUPPATI

TITOLO DEL MODULO	MATERIA	ORE	DOCENTE
Storia : La Costituzione italiana, articoli spiegati: art. 1: L'Italia è una repubblica fondata sul lavoro. Art.2 La Repubblica riconosce i diritti inviolabili dell'uomo. Art.3 Il principio di uguaglianza. Art.7/ 8 Stato e Chiesa. Art. 10 Il principio internazionalista. Art. 11 L'Italia ripudia la guerra. Art. 12 Il tricolore. Art. 13 La libertà personale. Art. 21 La libera manifestazione del pensiero.	STORIA	9	LA CORTE VITA
Scienze naturali: Agenda 2030: Economia circolare- Le forme di inquinamento atmosferico e i cambiamenti climatici. Le C.O.P. e le tappe fondamentali nel contrasto ai cambiamenti climatici- L'inquinamento da plastica e problema delle "microplastiche" Le risorse minerarie ed energetiche rinnovabili e non. Concetto di sostenibilità in riferimento all'ambiente, alla società e all'economia	SCIENZE NATURALI	7	CAMERA MARIA
Matematica: Cittadinanza digitale . Identità digitale.Sicurezza nel web. Cyberbullismo. Articoli della Costituzione che regolamentano la privacy	MATEMATICA	7	VENDITTI VALENTINA
Scienze motorie: Il Fair Play Lo sport nella Costituzione Italiana: art.32. La normativa antidoping	SCIENZE MOTORIE	6	MICELI GIUSEPPE
• Fakenews, Deepfake e altre "menzogne". L'arte al tempo dell'Intelligenza Artificiale	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	4	SAMBITO DOMENICO
TOTALE		33	

RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A partire dal terzo anno, la classe ha effettuato diversi PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO finalizzati all'acquisizione di competenze e abilità che possano avere una funzione educativo-formativa nel mondo del lavoro, essendo imprescindibile l'intreccio tra formazione, lavoro e apprendimento.

La ridenominazione degli ex percorsi di alternanza scuola lavoro in PCTO, a decorrere dall'anno 2018-2019, disposta con la legge 30 dicembre 2018 n.145 art.1, comma 785, ha continuato a dare, quindi, concreta realizzazione al principio di pluralità e complementarietà dei diversi approcci all'apprendimento.

L'attività di PCTO della classe nel corso del triennio, si è articolata in periodi di formazione in aula, in periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro progettate dalla scuola e mediante percorsi di apprendimento formativo e orientativo proposti dall'Università di Palermo nell'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

Avendo affrontato, durante il terzo anno, le restrizioni collegate alla pandemia, sono state progettate molte attività a distanza in collaborazione con piattaforme digitali, come Educazione Digitale, e di collegamenti sincroni e asincroni con Enti, con l'Ateneo di Palermo e con il Consorzio Universitario di Agrigento.

Durante il quarto anno, la classe ha potuto raggiungere fisicamente la sede universitaria di Palermo ed ha fruito in presenza dei Corsi finanziati con i fondi del PNRR che gli stessi alunni hanno selezionato da un elenco di offerte formative che spaziava nei vari ambiti disciplinari. E' stata anche progettata un'attività multidisciplinare che ha favorito la conoscenza del territorio e delle sue peculiarità paesaggistiche, artistiche, storiche e ambientali ed ha finalmente offerto agli studenti la possibilità di fare didattica laboratoriale all'aria aperta al contatto con la natura, dopo il lunghissimo periodo di forzata chiusura.

Durante il quinto anno, in collaborazione con l'Associazione Marevivo, la classe è stata coinvolta nel Progetto Europeo "Plastic Pirates- Go Europe" che ha dato ai ragazzi l'opportunità di verificare l'impatto dei rifiuti, soprattutto le microplastiche, sulle acque dei fiumi e sulle sponde di essi. L'attività, volta a sensibilizzare i giovani sui benefici della ricerca e dell'innovazione, ha coinvolto la classe in azioni di buone pratiche sviluppando competenze di carattere scientifico, di educazione ambientale e impegno civile.

La campagna, finanziata dal Programma quadro di ricerca della Commissione europea – Horizon Europe – nell'ambito della "Missione: Restore our Ocean and Waters by 2030", è stata estesa a tutta l'Europa con il sostegno della Commissione europea e prevede, dal 2022 al 2024, attività di raccolta coordinate e sincronizzate dei "Plastic Pirates".

L'iniziativa contribuirà in modo sostanziale a fornire una panoramica sull'inquinamento da plastica nei fiumi europei.

Sempre nell'a.s. corrente, ai ragazzi è stato proposto un Progetto molto coinvolgente da parte di Union Camere che, con una fruizione asincrona attraverso il Portale, ha dato modo di approfondire le conoscenze e di sviluppare competenze (Dig comp, Green Comp) riguardo lo Sviluppo Sostenibile, l'Economia Circolare e lo Story Telling.

In quanto opzione formativa rispondente ai bisogni individuali di istruzione e formazione dei giovani, le attività di PCTO hanno perseguito le seguenti FINALITÀ ed OBIETTIVI già definiti nel D.L. n. 77 del 15/04/2005:

FINALITA'

- ✓ attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- ✓ arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- ✓ favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- ✓ realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;
- ✓ correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

OBIETTIVI

- ✓ avvicinare gli studenti al mondo dell'università e del lavoro;
- ✓ - sviluppare capacità trasversali in relazione al contesto, di comprensione del ruolo, di problem solving; -
- ✓ migliorare le competenze trasversali della comunicazione e del digitale;
- ✓ - collaborare in gruppi di pari e saper relazionare con gli adulti;
- ✓ - produrre relazioni tecniche-scientifiche sul lavoro-attività svolto

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE PRINCIPALI ATTIVITA' REALATIVE AI P.C.T.O. SVOLTE NEL TRIENNIO DALLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	TIPOLOGIA ATTIVITA'	ENTE PROPONENTE	NUMERO DI ORE
2021/22	CORSO SULLA SICUREZZA	PIATTAFORMA MIUR -NAIL	
2021/22	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	PROGETTO SCOLASTICO-IISS "F.Crispi"	10
2021/22	REImagine	EDUCAZIONE DIGITALE CIVICAMENTE	35
2021/22	SETTIMANA DEGLI STUDI DANTESCHI	UNIPA	4
2022/23	ECDL	PROGETTO SCOLASTICO-IISS "F.Crispi"	9
2022/23	ENI-LEARNING	ENI CORPORATE UNIVERSITY SPA	12
2022/23	PROGETTO " Santu Petru"	2022/23	10
2022/23	PROGETTO " E' una questione di plastica"	EDUCAZIONE DIGITALE CIVICAMENTE	20
2022/23	PROGETTO " Action AID"	ACTION INTERNATIONAL ITALIA -Onlus - Sede di Agrigento	10
2022/23	CORSO DI ORIENTAMENTO IN USCITA -Matematica-Fisica	PROGETTO SCOLASTICO-IISS "F.Crispi"	38
2022/23	CORSI PNRR	UNIPA	15
2023/24	PROGETTO "Plastic Pirates-go Europe"	MAREVIVO	8
2023/24	PROGETTO "Competenze di Cittadinanza per lo Sviluppo Sostenibile"	UNIONCAMERE	30

ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

In conformità alle disposizioni vigenti in materia di Esami di Stato, la classe ha svolto la prova INVALSI di Matematica, Italiano e Lingua Inglese; inoltre il Consiglio di classe, al fine di consentire agli alunni di affrontare le prove d'esame con serenità, ha concordato di far svolgere le simulazioni delle prove d'esame secondo il seguente calendario:

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA DALLE ORE 8.00 Lunedì 13 maggio 2024 in classe
SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DALLE ORE 8.00 Martedì 14 maggio 2024 in classe
Sia la prima che la seconda prova scritta, correte secondo le griglie di valutazione (D.M: n. 769 del 2018), verranno visionate dagli alunni durante la simulazione del colloquio.

SIMULAZIONE COLLOQUIO: Lunedì 3 Giugno 2024 in classe. Il colloquio, alla presenza dei Docenti materie di esami (interni ed esterni), consisterà nelle seguenti fasi: • Trattazione che trae spunto dalle proposte della Commissione sulla base del percorso personalizzato di ciascuno alunno (analisi di testi, documenti, esperienze, progetti, problemi) dimostrando di aver maturato le competenze di Educazione civica • Esposizione dell'esperienza di PCTO

MACRO-ARGOMENTI

Per quanto riguarda lo svolgimento dei colloqui dell'Esame di Stato, vengono qui di seguito indicati i macro-argomenti da cui verranno estrapolati, in presenza della commissione, i percorsi per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare, come previsto all'articolo 17 comma 9 del d. leg. 62/2017 e dall'articolo 22, dell'O.M n. 55 del 22 Marzo 2024. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto, oltre al curriculum dello studente, del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

MACRO-ARGOMENTI:

- 1 DUALISMO E ALTERITA'
- 2 UOMO E NATURA
- 3 I CONFLITTI
- 4 IL TEMPO
- 5 IL PROGRESSO

PIANO ATTRIBUZIONE CREDITI SCOLASTICI

CRITERI STABILITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI.

A norma del D.P.R. 323 del 23 luglio 1998 e del D. L. vo n. 62 del 13/04/2017 e del D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, al termine della classe terza, quarta e quinta il Consiglio di Classe deve attribuire agli alunni promossi un punteggio noto come credito scolastico. La somma dei tre punteggi riportati costituisce il credito totale d'ingresso all'esame di stato conclusivo del ciclo di studio. A partire dal valore numerico della media della votazioni riportate in tutte le discipline, la legge stabilisce delle "bande di oscillazione" all'interno delle quali il Consiglio di classe ha facoltà di attribuire il punteggio. Il punteggio viene assegnato sulla base della seguente tabella e della nota in calce alla medesima.

Classi	Terza	Quarta	Quinta
$M < 6$			7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

“M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico deve essere espresso in numeri interi e deve tenere in considerazione, oltre alla media dei voti, anche: l'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative del PTOF, la partecipazione a concorsi, certificazioni informatiche, linguistiche ed eventuali altri crediti formativi di seguito specificati.

Tenendo conto di tale tabella si precisa che:

1. se la media dei voti risulta \geq di 6,5, di 7,5, di 8,5, di 9,5, all'alunno viene attribuito il punteggio massimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione, anche non in presenza di attestati/certificazioni;
2. se la media dei voti è \leq di 6,5, di 7,5, di 8,5, di 9,5, all'alunno viene attribuito il punteggio minimo della banda di appartenenza;

Tale punteggio, però, può ugualmente raggiungere il valore massimo previsto nella relativa banda di oscillazione, considerando le esperienze del curriculum dello studente che valorizzano il percorso e le competenze scolastiche:

- attività complementari curricolari;
- attività extracurricolari integrative convenzioni;
- Partecipazione Olimpiadi;
- religione o attività alternative;
- certificazione lingue straniere/ECDL, ecc.;
- partecipazione progetti Pon/Europei;
- partecipazione concorsi;
- partecipazione stage;
- P.C.T.O. con voto ≥ 8 .

Il valore massimo della banda verrà attribuito all'alunno che avrà seguito, con esito positivo, almeno tre delle voci sopra elencate.

Si delibera, altresì, che:

- a) per gli alunni con carenze lievi sarà attribuito il “Prestito di Onore” e nell’attribuzione del credito si farà riferimento alla media dei voti riportati, considerando le certificazioni/attestazioni conseguite;
- b) per gli alunni che riportano la sospensione del giudizio per una sola disciplina, nell’attribuzione del credito si farà riferimento alla media dei voti riportata, considerando le certificazioni/attestazioni conseguite;
- c) per gli alunni con “Prestito di onore” e con sospensione di giudizio, in una sola disciplina, nell’attribuzione del credito si farà riferimento alla media dei voti riportati, considerando le certificazioni/attestazioni conseguite;
- d) per gli alunni che riportano la sospensione del giudizio, per due o più discipline, nell’attribuzione del credito verrà attribuito il valore minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione;

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
MICELI GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE	<i>Giuseppe Miceli</i>
NICOLOSI PELLEGRINA	INGLESE	<i>Anna Pellegrina Nicolosi</i>
VERDETTI VALENTINA	MATEMATICA	<i>Valentina Verdetti</i>
ARRIGO ANTONINO	FISICA	<i>Antonio Arrigo</i>
LACAGNINA ELGA	FILOSOFIA	<i>Elga Lacagnina</i>
NOCERA CRISTINA	ITALIANO	<i>Cristina Nocera</i>
CAMERA MARIA	SCIENZE NATURALI	<i>Maria Camera</i>
CASTELLANO GIUSEPPE	LATINO	<i>Giuseppe Castellano</i>
SAMBITO DOMENICO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Domenico Sambito</i>
LA CORTE VITA	STORIA	<i>Vita La Corte</i>
VOLPE MATELLUCCIA	RELIGIONE	<i>Volpe Metelluccio</i>

Ribera, 15 Maggio 2024

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

(Prof.ssa Rosaria Provenzano)

Parte Seconda

Allegati

SCHEDA DOCENTE

CLASSE: V C

LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2023/2024

SCHEDA DEL DOCENTE
Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Docente: Prof.ssa M.Cristina Nocera
Libro di Testo: C. Giunta, <i>Cuori intelligenti</i>, vol. 3, ed. Blu, Garzanti scuola

A	OBIETTIVI SPECIFICI						
		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di comunicazione del reale		X			X	
	Conoscenza diretta di testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano		X			X	
	Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nelle produzioni orali e scritte e multimediali	X					
	Acquisizione di un metodo di lavoro da utilizzare singolarmente e in gruppo	X					
	Educazione all'ascolto partecipe degli altri e al rispetto dei tempi di lavoro	X					
	Acquisizione e arricchimento della proprietà di linguaggio per pervenire alla conoscenza del linguaggio specifico delle varie discipline	X					
	Acquisizione e/o rinforzo delle capacità critiche e di un metodo di studio sperimentale		X			X	
	Lettura, comprensione ed interpretazione di testi di vario tipo.	X					
	Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi nelle tipologie previste dalla prima prova dell'esame di stato.	X					
	Padroneggiare testi di vario tipo.	X					
	Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.	X					

CONTENUTI	
B	
Ugo Foscolo	Vita, opere, esperienza letteraria. Lettura e analisi di passi scelti
L'Ottocento	Il Romanticismo Il contesto storico-culturale
Alessandro Manzoni	Vita, opere, esperienza letteraria. Lettura e analisi di passi scelti
Giacomo Leopardi	Vita, opere, esperienza letteraria. Lettura e analisi di <i>Infinito</i> , <i>Il passero solitario</i> , <i>A Silvia</i> , <i>La quiete dopo la tempesta</i> , <i>A se stesso</i>
Naturalismo, Verismo e Verga	Il contesto storico-culturale Vita, opere, esperienza letteraria Lettura e analisi di <i>Nedda</i> , <i>Rosso Malpelo</i> , <i>La famiglia Malavoglia</i> , <i>Gesualdo muore da vinto</i>
Simbolismo e Decadentismo:	Il contesto storico-culturale
Pascoli	Vita, opere, esperienza letteraria Lettura e analisi di <i>X Agosto</i> , <i>Lavandare</i> , <i>Novembre</i> , <i>Temporale</i> , <i>Il fanciullino</i>
D'Annunzio	Vita, opere, esperienza letteraria Lettura e analisi de <i>La pioggia nel pineto</i> , <i>Il ritratto dell'esteta</i> , <i>Il manifesto del superuomo</i>
Luigi Pirandello	Vita, opere, esperienza letteraria Lettura e analisi di <i>L'umorismo: il sentimento del contrario</i> , <i>Il treno ha fischiato</i>
Italo Svevo	Vita, opere, esperienza letteraria
Crepuscolari, Futuristi e Vociani	I poeti crepuscolari Il Futurismo: lettura e analisi de <i>Il manifesto tecnico della letteratura futurista</i> I poeti della "Voce"
Giuseppe Ungaretti	Vita, opere, esperienza letteraria Lettura e analisi di <i>Veglia</i> , <i>San Martino del Carso</i> , <i>Mattina</i> , <i>Soldati</i>
L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo	Il contesto storico-culturale Vita, opere, esperienza letteraria Lettura e analisi di <i>Alle fronde dei salici</i>
Divina Commedia	Paradiso: lettura e analisi dei canti I, III

RIBERA, 10/05/2024

DOCENTE

Prof.ssa M. Cistina Nocera

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"F. CRISPI"

RIBERA

CLASSE V C Scientifico A.S. 2023/2024.

SCHEMA DOCENTE

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO_: Storia
DOCENTE: Vita La Corte
LIBRO DI TESTO: **La storia – progettare il futuro Vol. 3**

OBIETTIVI SPECIFICI							
		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
A	Conoscere in modo organico lo sviluppo degli avvenimenti storici relativi al periodo compreso tra i secoli dell'Alto Medioevo e i primi due secoli dell'età moderna.		X		X		
	Sviluppare, la capacità di saper legare i singoli fatti studiati ad un più ampio contesto per valutarne i rapporti di causa ed effetto.		X				X
	Acquisire competenza nel giudicare con criticità quanto acquisito riuscendo ad esporre con terminologia appropriata i contenuti oggetto di studio		X			X	
	Usare un lessico corretto e coerente		X				X

OBIETTIVI SPECIFICI						
		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti	
		D a tut ti	D a bu on a pa rte	D a al cu ni	D a tut ti	D a bu on a pa rte
A	Adoperare una terminologia specifica per esprimere i contenuti della disciplina		X			X
	Usare modelli adeguati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici, servirsi n modo corretto degli strumenti fondamentali del lavoro storico		X			X
	Servirsi in modo corretto degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici, raccolte di documenti		X			X
	Rispondere in modo organico e puntuale nelle verifiche orali		X			X

ATTIVITA' DI RECUPERO				
B	Il recupero è stato attuato in itinere, con le seguenti modalità: ritornando sugli stessi argomenti, organizzando specifiche attività per gruppi di studenti ed effettuando verifiche orali di recupero.			

CONTENUTI	
C	Il Risorgimento italiano e l'unità d'Italia
	la Germania da Bismarck e Guglielmo secondo, la crisi delle relazioni internazionali, lo sviluppo economico e sociale, l'ordine politico europeo agli inizi del 900.
	L'espansionismo coloniale francese e britannico.
	I primi anni dell'Italia unita.
	Economia e società nell'era della seconda rivoluzione industriale.
	La stagione dell'imperialismo.
	L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo.
	La sinistra autoritaria di Francesco Crispi.
	L'Italia giolittiana.
	Le cause del conflitto, l'attentato a Sarajevo, un nuovo modello di guerra, l'Italia in guerra, la guerra totale, l'intervento USA nel 1917 e la fine della guerra. La Conferenza di pace.
	La Russia prima della rivoluzione, la Rivoluzione russa del 1905, la rivoluzione di Febbraio, la rivoluzione di Ottobre, la guerra civile, la NEP e la nascita dell'Unione Sovietica.
	Il primo dopoguerra, la vittoria mutilata, la figura di Mussolini, le elezioni del 1919, il biennio rosso e gli sviluppi del 1921.
	Educazione Civica: La Costituzione italiana ; Come è fatta una Costituzione ; Lo Statuto albertino ;

Ribera, 06/05/2022

Il docente

Vita La Corte

SCHEMA DEL DOCENTE

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Latina

DOCENTE: GIUSEPPE CASTELLANO

LIBRO DI TESTO: E. CANTARELLA, G. GUIDORIZZI, *Humanitas, Cultura e letteratura latina*. Einaudi Scuola

ORE CURRICOLARI DI LEZIONE

A Previste: 99

B	OBIETTIVI SPECIFICI						
		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	Conoscere la storia della letteratura dalla fine dell'età augustea alla letteraturacristiana.		X				X
	Conoscere i generi letterari dei periodi studiati.		X				X
	Conoscere il classico proposto nel corso dell'anno scolastico.		X				X
	Riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso.		X				X
	Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria.		X				X
	Individuare gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio alla formazione della cultura europea.		X				X
	Individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile.		X				X
	Leggere, comprendere e tradurre opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.		X				X
	Produrre testi scritti (traduzioni, analisi e questionari) sostanzialmente corretti in modo semplice e lineare.		X				X
	Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale.		X				X
	Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario.		X				X
	Operare confronti interdisciplinari.		X				X
	Comprendere le specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura		X				X
	Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea		X				X
	Interpretare e commentare opere in prosa e in versi		X				X
	Confrontare linguisticamente con particolare attenzione al lessico e alla semantica il latino		X				X

CONTENUTI SVOLTI ENTRO IL 15/05/2024	
C	<p>1. Ovidio La vita. La poetica. Lo stile. L'opera: Amores, Heroides, la trilogia erotico-didascalica (Ars amatoria, Medicamina faciei feminae, Remedia Amoris), Le Metamorfosi, i Fasti. Letture: Tutte le donne mi piacciono! (<i>Amores</i> II, 4) • In amore vince chi inganna (<i>Ars amatoria</i> I, vv. 631-646; 659-668) • Didone scrive a Enea (<i>Heroides</i>, 7) • Apollo e Dafne (<i>Metamorphoses</i> I, vv. 452-480; 490-511; 525-559)</p>
	<p>2. L'età giulio-claudia e l'età Flavia Il problema della successione. Il principato di Tiberio. Caligola e la svolta assolutista. Claudio, un burocrate al potere. Nerone: dal <i>quinquennium felix</i> all'assolutismo. Il buon governo di Vespasiano. La moderazione di Tito. Domiziano, <i>dominus et deus</i>.</p>
	<p>3. La letteratura della prima età imperiale La letteratura della prima età imperiale. Il rapporto con i "classici" di età augustea. Letteratura e potere La guerra allo stoicismo. Lo stoicismo come strumento di opposizione. Lo stoicismo in età neroniana. I bandi di età flavia. La prosa tecnica di età flavia. Plinio il Vecchio. La <i>Naturalis historia</i> La poesia: i nuovi generi "minori". La poesia didascalica e bucolica. La favola: Fedro.</p>
	<p>4. Seneca La vita. Il rapporto con il principato neroniano. Poetica e filosofia. Lo stile. L'opera: i dialoghi (Le <i>consolationes</i>, <i>De Ira</i>, <i>De Brevitate Vita</i>, <i>De Constantia Sapientis</i>, <i>De Vita Beata</i>, <i>De Tranquillitate Animi</i>, <i>De otio</i>, <i>De providentia</i>), i trattati (<i>De clementia</i>, <i>De beneficiis</i>, <i>Naturales quaestiones</i>), <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, l'<i>Apokolokyntosis</i>, il teatro tragico. Letture: Non c'è uomo retto senza il dio (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 41, 1-2), L'ira, passione orribile (<i>De ira</i> I, 1, 1-4), Il furor di Alessandro Magno (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 94, 61-62), Il male di vivere (<i>De tranquillitate animi</i>, 2, 6-13), La clessidra del tempo (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 24, 15-21), E quando non è possibile impegnarsi? (<i>De otio</i>, 3, 2-3; 4, 1-2), Come comportarsi con gli schiavi (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-8; 10-11).</p>
	<p>5. Lucano La vita. Le opere perdute. La <i>Pharsalia</i> e la riscrittura del genere epico. Letture: Il proemio: <i>Bella plus quam civilia</i> (<i>Pharsalia</i> I, vv. 1-32), La resurrezione del cadavere e la profezia (<i>Pharsalia</i> VI, vv. 750-821), I sentimenti privati: Pompeo e Cornelia (<i>Pharsalia</i> V, vv. 739-801)</p>
	<p>6. Petronio Le ipotesi biografiche. La poetica. La modernità del <i>Satyricon</i> e il "problema" del genere letterario. Letture: la <i>Cena Trimalchionis</i>.</p>
	<p>7. Quintiliano La vita. Una sintesi originale della retorica tradizionale. L'<i>Institutio oratoria</i>: un'opera di vocazione retorica, pedagogica e critico-letteraria. Letture: brani tratti dall'<i>Institutio Oratoria</i></p>

CONTENUTI DA SVOLGERSI DOPO IL 15/05/2023	
	<p>8. Tacito La vita, le opere e il progetto storiografico. L'arte narrativa. La lingua e lo stile. Letture: <i>La purezza dei Germani</i> (<i>Germania</i>, 4), <i>Il pessimismo di Tacito</i> (<i>Annales</i> XVI, 16)</p>
	<p>9. Apuleio La vita, le <i>Metamorfosi</i>, l'episodio di <i>Amore e Psiche</i>, generi e modelli letterari alla base del romanzo apuleiano, la lingua e lo stile. Letture: <i>Metamorfosi</i> III, 24-25, <i>La favola di Amore e Psiche</i> (<i>Metamorfosi</i> V, 22-23)</p>

Ribera 06/05/2023

IL DOCENTE
Prof. GIUSEPPE CASTELLANO

SCHEDA DOCENTE

CLASSE: V

LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2023/2024

SCHEDA DEL DOCENTE
Disciplina: FILOSOFIA
Docente: PROF.SSA LACAGNINA ELGA
Libro di Testo: Sképsis. La filosofia come ricerca. Volume 2B- 3A

OBIETTIVI SPECIFICI							
A		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	● conoscere l'ordine di successione di autore, correnti, opere, teorie;);	x					
	● migliorare la padronanza del linguaggio filosofico	x					
	● saper scomporre una teoria (elementi, rapporti, principi	x					
	● individuare ed evidenziare i problemi filosofici in altre discipline		x				
	● saper individuare aree di confronto tra teorie ed autori	x					
	● ragionare in modo problematico, proponendo giudizi coerenti e valutazioni autonome, nel rispetto di quelle altrui;		x				
	● migliorare le capacità argomentative	x					
	● tradurre un concetto con proprie parole ed esempi	x					

B

- **Idealismo**

Circolo di Jena;
Sturm und Drang;
Caratteri generali.

- **Fichte**

Critica alla filosofia kantiana;
L'Io come produttore e agente della realtà;
I tre principi fondamentali;
Idealismo etico;
“Discorsi alla nazione tedesca”.

- **Schelling**

Io e natura: due volti complementari della manifestazione dell'Assoluto;
Legame tra arte e filosofia.

- **Hegel**

Gli scritti teologici giovanili (Religione popolare e cristianesimo, La vita di Gesù);
I fondamenti della filosofia hegeliana;
Differenza tra il sistema filosofico di Fichte e quello di Schelling;
La dialettica hegeliana;
“Fenomenologia dello Spirito” (Coscienza, Autocoscienza, Spirito)
“Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio” (Filosofia dello Spirito).

- **Destra e Sinistra hegeliana**

Il percorso dialettico;

- Il rapporto tra reale e razionale;

Il rapporto tra religione e filosofia.

- **Feuerbach**

Dio come proiezione illusoria delle migliori qualità umane;
La religione come forma di alienazione e infanzia dell'umanità;
Concezione materialistica dell'uomo.

- **Il Positivismo**

Concetti generali;
Confronto con l'Illuminismo e il Romanticismo.

- **Comte**

La legge dei tre stadi;
Classificazione delle scienze.

- **Marx**

La società capitalista e la lotta di classe;
Critica alla filosofia hegeliana;
Concezione materialistica della storia (modi di produzione, struttura, sovrastruttura);
Il sistema capitalistico (modello D.M.D., plusvalore e pluslavoro, alienazione);
Dittatura del proletariato.

- **Schopenhauer**

L'influenza del pensiero orientale;
Il mondo come rappresentazione;
Il mondo come volontà;
Visione pessimistica della realtà;
L'amore e il suicidio;
Tappe di liberazione dalla volontà (l'arte, la morale, la noluntas).

- **Kierkegaard**

Critica a Hegel e Schopenhauer;
Singolo e possibilità: le categorie fondamentali dell'esistenza;
I tre stadi dell'esistenza (estetico, etico, religioso).

- **Nietzsche**

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche;
La nascita della tragedia (lo spirito apollineo e dionisiaco);
Il periodo illuminista (la morale dei signori e degli schiavi, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche);
Il superuomo, le tre metamorfosi;
L'Eterno ritorno;
La volontà di potenza la trasvalutazione dei valori;
La malattia storica e il prospettivismo;

- **Freud**

La scoperta dell'inconscio;
L'Io, l'es e il super-io
La sessualità infantile e il complesso di Edipo;

SCHEMA DEL DOCENTE

Disciplina: INGLESE

Docente: PROF.SSA PELLEGRINA NICOLSI

Libro di Testo:

L&L CONCISE di Cattaneo Arturo e De Flaviis Donatella ed Signorelli/Mondadori

ENGAGE 2 PLUS M. Berils J. Bowie H. Jones ed Pearson

39

A	OBIEITIVI SPECIFICI						
		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		D a t u t t i	D a b u o n a p a r t e	D a a l c u n i	D a t u t t i	D a b u o n a p a r t e	D a a l c u n i
	CONOSCENZE						
	1) acquisizione di un metodo di lavoro da utilizzare singolarmente e in gruppo, portando un contributo personale al dialogo educativo;		X				X
	2) miglioramento e consolidamento delle conoscenze linguistiche;		X				X
	3) recupero del significato originale del testo attraverso un'analisi del contesto storico-letterario del fenomeno studiato;		X				X
	4) consapevolezza delle scansioni epocali;		X				X
	COMPETENZE- CAPACITA'-ABILITA'						
	1) padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e produzione orale e scritta;		X				X
	2) capacità di comprensione e di analisi utilizzabili trasversalmente ed applicabili a discipline differenti;		X				X

3) capacità di analisi e di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.		X				X
4) elaborazione di una propria filosofia di vita;		X				X
5) acquisizione e/o rinforzo delle capacità critiche;		X				X
6) acquisizione di un metodo scientifico e sperimentale.		X				X

B	CONTENUTI
	<u>The Romantic Age: 1789 – 1830</u>
	• William Wordsworth: Life and poetry
	• <i>Lyrical Ballads</i>
	• <i>“She dwelt among the Untrodden Ways”</i>
	• <i>“Daffodils”</i> - Text analysis
	• Samuel T. Coleridge: Life and works-
	• <i>The Rhyme of the Ancient Mariner</i> - The plot
	• <i>“It is an Ancient Mariner”</i>
	• Jane Austen: Life and works
	• <i>Pride and Prejudice</i> - The plot
	<i>“Hunting for a Husband”</i>
	<u>The Gothic Novel</u>
	• Mary Shelley: Life and works
	• <i>Frankenstein</i>
	<i>“An Outcast of Society”</i>
<u>The Victorian Age - An age of industry and reforms</u> (<i>cenni</i>)	
The Victorian Compromise	

	<ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens: Life and works -Themes and Characters
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Oliver Twist” -</i>
	<i>“Oliver Asks for More”</i>
	Argomenti ancora da svolgere entro la fine dell’anno scolastico
	<ul style="list-style-type: none"> • Oscar Wilde: Life and works
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“The Picture of Dorian Gray” (the plot)</i>
	<u>The Modern Age: 1901-1945</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • James Joyce: Life - “Dubliners”

RIBERA, 06/05/2024

DOCENTE

Prof.ssa Pellegrina Nicolosi

Classe V Sez. C Indirizzo: SCIENTIFICO

A.S. 2023/ 2024

SCHEMA DOCENTE

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Scienze Naturali

DOCENTE: prof.ssa Camera Maria

LIBRO DI TESTO: Biochimica con Scienze della Terra

Autori : F.Tottola- A. Allegranza- M. Righetti- M. Crippa- M. Fiorani

Editore : Mondadori

OBIETTIVI SPECIFICI							
M		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	• Acquisizione del lessico specifico			*			
• Saper assegnare il numero di ossidazione ad ogni elemento di un composto		*					
• Saper scrivere la formula ed assegnare il nome ad un composto inorganico			*				

<ul style="list-style-type: none"> Saper classificare gli acidi e le basi secondo le tre Teorie 		*				
<ul style="list-style-type: none"> Valutare se una soluzione è acida o basica dal valore del ph 	*					
<ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione la forza di un acido con la Ka e la forza di una base con la Kb 		*				
<ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare la struttura dell'atmosfera e conoscerne le principali caratteristiche 	*					
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di valutazione autonoma dei fenomeni naturali ed entropici collegati con i cambiamenti climatici 			*			
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare una coscienza ambientale attraverso la consapevolezza dell'uso razionale delle materie prime e delle fonti energetiche 		*				
<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di una graduale comprensione, secondo il punto di vista scientifico, dei problemi di fondo, metodologici e culturali posti dalle caratteristiche peculiari dei fenomeni naturali e delle interconnessioni con la tecnologia 		*				
<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione di conoscenze essenziali sulla chimica del carbonio e dei composti organici da esso derivati 		*				*
CONTENUTI						
Classificazione e nomenclatura dei composti chimici inorganici						

Valenza e numero di ossidazione
Classificazione e nomenclatura
I composti binari : ossidi acidi - ossidi basici-perossidi-idracidi-idruri
I composti ternari: idrossidi-ossiacidi-Sali ternari –Sali idrati
Acidi e Basi
Le Teorie : Arrhenius-Bronsted e Lowry- Lewis
L'autoprolisi dell'acqua- la costante di dissociazione
Soluzioni acide-basiche e neutre
Il PH- determinazione teorica e sperimentale
Acidi e Basi forti – Acidi e Basi deboli- La costante di dissociazione
Composizione e struttura dell'atmosfera
Struttura a strati dell'atmosfera
Il vento solare – le aurore polari
L'effetto serra e il buco dell'ozono
Il bilancio radiativo
L'inquinamento atmosferico: Inquinanti primari, secondari e particellari
I fattori climatici
Le fasce climatiche e i climi con i rispettivi biomi
I cambiamenti climatici e la sostenibilità
Il ruolo dell'IPPC
Le evidenze scientifiche del cambiamento climatico
Le principali cause antropogeniche
Gli impatti del cambiamento climatico
Le politiche nazionali, dell'UE e dell'ONU : i principali accordi a livello mondiale
L'Agenda 2030 e le C.O.P.
Definizione di sviluppo sostenibile
Il sistema energetico
Distinzione delle risorse energetiche tra rinnovabili e non rinnovabili : i pro e i contro
I combustibili fossili
I minerali e l'energia nucleare
Le fonti di energia rinnovabile

La chimica del carbonio

Definizione di chimica organica

Ibridazione degli orbitali del carbonio e legami

Lunghezza dei legami ed elettronegatività

Isomeria

Gli idrocarburi : i composti organici più semplici

Gli idrocarburi alifatici : formule generiche e nomenclatura

Proprietà chimico-fisiche dei principali composti

Formule di struttura, formule razionali, formule compatte e formule schematiche dei diversi composti

Catene di idrocarburi e sostituzioni con radicali : regole della nomenclatura IUPAC

Gli idrocarburi aromatici e la delocalizzazione elettronica

I principali composti del benzene

I gruppi funzionali

Gli alcoli

I fenoli

Le ammine

EDUCAZIONE CIVICA-Nuclei concettuali di riferimento : I cambiamenti climatici

CONTENUTI

- Effetto serra naturale ed effetto serra antropico
- Effetto serra e riscaldamento globale
- Il buco dell'Ozono
- I cambiamenti climatici
- Le evidenze scientifiche dei cambiamenti climatici
- IPCC e il rapporto A/R 26
- I principali trattati per il contrasto ai cambiamenti climatici
- La COP 28 e gli esiti finali
- Definizione di sviluppo sostenibile
- L'Agenda 2030
- Economia circolare

Ribera, 13 maggio 2024

DOCENTE

Prof.ssa Maria Camera

(Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93.)

CLASSE: 5 C SCIENTIFICO A. S. 2023/2024**SCHEMA DEL DOCENTE**

Disciplina: MATEMATICA

Docente: VENDITTI VALENTINA

Libro Di Testo "MATEMATICA.BLU 2.0 con Tutor" vol 5

Autori:BERGAMINI-TRIFONE-BAROZZI

Editore: ZANICHELLI

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
CONOSCENZE			X		X	
Acquisire il concetto di funzione reale di una variabile reale e riuscire, attraverso gli strumenti forniti, a rappresentarla graficamente			X		X	
Rappresentare nelle varie modalità gli intervalli della retta reale.			X		X	
Operare con i limiti e risolvere semplici forme indeterminate			X		X	
Saper applicare le regole di derivazione ed applicare il calcolo infinitesimale per tracciare il grafico qualitativo di una funzione.			X		X	
COMPETENZE			X		X	
Utilizzare le funzioni elementari e il calcolo infinitesimale come strumento fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura.			X		X	

CONTENUTI

LIMITI

- Intervalli di definizione.
- Intorno di un punto.
- Limite destro e limite sinistro.
- Limiti finiti per x che tende ad un valore finito ed infinito, limite infinito per x che tende ad un valore finito ed infinito.
- Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema della permanenza del segno (con dimostrazione), teorema del confronto (con dimostrazione).

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'

- Operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Funzioni continue.
- Punti di discontinuità e di singolarità.
- Asintoti: orizzontale, verticale, obliquo.
- Problemi con i limiti.
- Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. (tutti con dimostrazione)

DERIVATE

- Significato analitico e geometrico della derivata.
- Derivate fondamentali.
- Operazioni con le derivate.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Derivata di una funzione composta.
- Retta tangente e retta normale ad una funzione.
- Derivata destra e derivata sinistra.

<u>DERIVABILITA' E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Derivabilità e continuità. • Punti di non derivabilità. • Teorema di Rolle (con dimostrazione). • Teorema di Lagrange (con dim.) • Conseguenze del Teorema di Lagrange (tutte con dim.) • Teorema di Cauchy. (con dim.) • Teorema di De l'Hospital (con dim.) • Funzioni crescenti e decrescenti e derivabilità.
<u>MASSIMI, MINIMI E FLESSI</u>	<p>ne di massimo, minimo e flesso orizzontale. di ottimizzazione. ompleto della funzione.</p>
<u>INTEGRALI INDEFINITI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di integrale indefinito. • Integrali indefiniti immediati. • Metodi di integrazione: integrazione per parti, integrazione per sostituzione. • Integrazione di funzioni razionali fratte: tutti i possibili casi.
<u>MINTEGRALI DEFINITI</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrale definito: definizioni e prime proprietà. • Teorema della media (con dim.) • Calcolo dell'integrale definito. • Calcolo delle aree.
<u>ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.) • Calcolo dei volumi. • Integrali impropri.

EDUCAZIONE CIVICA

- CITTADINANZA DIGITALE
- IDENTITA' DIGITALE
- SICUREZZA DEL WEB
- CYBER- BULLISMO
- ART. DELLA COSTITUZIONE CHE TUTELANO LA PRIVACY.

DOCENTE

VALENTINA VENDITTI

SCHEDA DOCENTEDisciplina d'insegnamento: **Fisica**Docente: **Arrigo Antonino**

Libro di testo utilizzato:

Autore: **U. Amaldi**Titolo: **"Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu"**Editore: **Zanichelli**

• ORE CURRICOLARI DI LEZIONE	
Svolte 80	Previste 95

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
CONOSCENZE						
Acquisire il concetto dell'interdipendenza fra campo elettrico e campo magnetico.		X				X
Conoscenza delle equazioni di Maxwell e loro sviluppo e completamento con Einstein.		X				X
Rafforzare le conoscenze della religione cattolica ed acquisire la consapevolezza dei suoi valori		X				X
Relatività ristretta e generale.		X				X
Dualismo onda-corpuscolo		X				X
COMPETENZE		X				
Connettere punto di vista macroscopico e microscopico.		X				X
Riconoscere fenomeni induttivi e descriverli sia in modo qualitativo che quantitativo.		X				X
Sintetizzare in modo formale leggi dell'elettromagnetismo e associarle a proprietà fisiche.		X				X
Riconoscere l'ambito di applicabilità della teoria classica e relativistica		X				X
Descrivere fenomeni sperimentali ed esperimenti mentali associati alla teoria		X				X

• CONTENUTI
<p>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Corrente indotta 2. Legge di Faraday-Neumann-Lenz 3. L'autoinduzione e la mutua induzione <p>LE EQUAZIONI DI MAXWELL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico 2. Le onde elettromagnetiche

LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO E LA RELATIVITA' RISTRETTA

3. Velocità della luce e sistemi di riferimento

4. Le trasformazioni di Lorentz

5. La relatività ristretta (Intervallo invariante, Diagramma di Minkowski, la massa e l'energia)

RIBERA, 06/05/24

DOCENTE

Prof. **Arrigo Antonino**

SCHEMA DOCENTEDisciplina d'insegnamento: **Disegno e Storia dell'Arte**Docente: **Domenico Sambito**Libro di testo utilizzato:Autore: **Dorfles-Princi-Vettese**Titolo: **“ Civiltà d'Arte ”**Editore: **ATLAS**

• ORE CURRICOLARI DI LEZIONE	
Svolte 48	Previste 66

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
CONOSCENZE						
Il Post-Impressionismo Gauguin-Van Gogh-Cezanne		X				X
Art Nouveau –La secessione Viennese – Klimt-Munch- Gaudi		X				X
Le avanguardie storiche del '900 Fauves- Der Brucke-Astrattismo		X				X
Malevic- Matisse- Cubismo- Picasso Guernica - Futurismo-		X				X
Dadaismo-Duschamp- Surrealismo- Pop Art		X				X
COMPETENZE						
Identificare i precursori dell' Arte Moderna		X				
Riconoscere l'autore dallo stile che caratterizzano le sue opere		X				X
Capacità di sintesi del periodo storico culturale		X				X
Riconoscere le dinamiche storiche e culturali che hanno influenzato il movimento artistico o l'artista		X				X
Riuscire ad acquisire informazioni atte a vedere in esse un risvolto morale e un'applicazione pragmatica a livello collettivo o personale		X				X

• CONTENUTI	
<p>Verso il Novecento</p> <p>4. I post impressionismo</p> <p>5. La secessione Viennese - Espressionismo francese e tedesco</p> <p>6. Movimenti e avanguardie storiche: Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo Surrealismo. Pop Art</p> <p>Ed. Civica: Fake News, Deep Fake e altre menzogne. L'Arte al tempo dell'Intelligenza Artificiale</p>	
RIBERA, 10/05/24	DOCENTE: Prof. Domenico Sambito

CLASSE 5 C Liceo Scientifico A.S. 2023/2024**SCHEDA DOCENTE****DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Scienze Motorie e Sportive****DOCENTE: prof. Miceli Giuseppe****LIBRO DI TESTO: ABC delle discipline sportive****Editore: Il capitello , Baldoni G**

ORE CURRICOLARI DI LEZIONE			
A	<table border="1"> <tr> <td>Svolte 52</td> <td>Previste presumibilmente fino alla fine dell'anno 75</td> </tr> </table>	Svolte 52	Previste presumibilmente fino alla fine dell'anno 75
Svolte 52	Previste presumibilmente fino alla fine dell'anno 75		

OBIETTIVI SPECIFICI		
	Totalmente raggiunti	Parzialmente raggiunti

B		D a t u t t i	D a b u o n a p a r t e	D a l c u n i	D a t u t t i	D a b u o n a p a r t e	D a l c u n i	
	Conoscenza delle caratteristiche tecnico tattiche della pallavolo e della pallacanestro		X					X
	Capacità di resistenza, forza, mobilità articolare		X					X
	Capacità di coordinare azioni complesse		X					X
	Essere in grado di effettuare azioni sportive individuali e di squadra		X					X
	Esporre con linguaggio tecnico		X					X
	Saper organizzare attività e arbitraggio		X					X
	Conoscenza dei contenuti svolti		X					X

METODI			
C	Lezione frontale	X	Problem solving
	Lavoro di gruppo	X	Simulazioni
	Insegnamento individualizzato	X	Didattica a distanza DDI

MEZZI E STRUMENTI					
D	Libri di testo	X		Riviste, quotidiani	
	Audiovisivi	X		Biblioteca	
	Strumenti multimediali	X		Smartphone	X
	Strumenti tecnici			PC	X

SPAZI					
E	Biblioteca			Laboratorio	
	Aula di informatica			Palestra	X
	Aula da disegno			Spazi all'aperto interni alla scuola	X

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE					
F	Colloqui	X		Questionari a risposta chiusa	
	Prove scritte			Questionari a risposta aperta	
	Prove pratiche	X		Questionari a risposta multipla	
	Ricerche personali o di gruppo			Vero o falso	

CRITERI DI VALUTAZIONE					
G	Risultanze delle verifiche	X		Impegno scolastico ed extrascolastico	X
	Progressi rispetto alla situazione di partenza	X		Assiduità nella frequenza	X
				Partecipazione attiva e frequenza nella DAD e DDI	X

CONTENUTI	
H	Esercizi di mobilità articolare
	Esercizi di allungamento muscolare
	Esercizi di coordinazione neuro-muscolare
	Esercizi di potenziamento cardio-circolatoria e respiratoria
	Esercizi al suolo e a coppie
	Esercizi di potenziamento muscolare generale
	Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
	Progressione semplice a corpo libero
	Progressione alle parallele
	Giochi di squadra: pallavolo
	Apparato cardiocircolatorio
	ATP
	La donna nello sport
	Doping
	Regole della pallavolo
	Le olimpiadi
	Atletica leggera
	I muscoli
	Apparato respiratorio
	L alimentazione
EDUCAZIONE CIVICA: il fair play	

RIBERA, 02 maggio 2024

Il Docente
Prof. Miceli Giuseppe

SCHEDA DOCENTE

CLASSE: V C LICEO

A.S. 2023/2024

SCHEDA DEL DOCENTE

Disciplina: Religione Cattolica

Docente: Prof. Volpe Matteuccia

Libro di Testo: Tutti i colori della vita, Luigi Solinas, SEI, Torino, 2021.

OBIETTIVI SPECIFICI

A	OBIETTIVI SPECIFICI					
		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti	
		D a tut ti	D a bu on a pa rte	Da alc uni	D a tu tt i	D a bu on a pa rte
	1) Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;	X				
	2) Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;	X				
	3) Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.	X				

CONTENUTI	
	“A voce nuda”, Rai Play
	“I funerali privati di Matteo Messina Denaro”, articolo del Giornale di Sicilia, riflessione su Mt 23,32-37.
	La solidarietà
	Una politica per l'uomo
	Un ambiente per l'uomo, “ <i>Laudato si</i> ”, n. 17, Papa Francesco, Roma, 2004
	“L'omicidio di Giulia Cecchettin, parlano i maschi”, articolo del giornale: La Stampa
	Il razzismo, “Come funzione il razzismo, storia di cinque giovani”, Youtube.com
	La pace, “I bambini soldato in Angola”, Youtube.com
	Una scienza per l'uomo
	Principi di bioetica cristiana
	Biotecnologie e OGM
	La fecondazione assistita
	L'aborto
	La morte e la buona morte
	Film:” La passione di Cristo”, I e II parte, Youtube.com
	L'ebraismo
	L'islam
	L'induismo
	Il buddhismo
	* Argomenti da approfondire dopo il 15 maggio
	Elementi essenziali delle religioni orientali: Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo
	I nuovi movimenti religiosi
	Le sette religiose

RIBERA, 15/05/2024

DOCENTE

Volpe Matteuccia



SCHEDA ATTIVITA' TUTOR DEL ORIENTAMENTO

CLASSE: 5

INDIRIZZO: C LICEO SCIENTIFICO

OBIETTIVI	ATTIVITA'	Modalità
Conoscenza e finalità del progetto di Istituto sull'Orientamento e della Piattaforma Unica.	Incontro del docente tutor con gli studenti per la presentazione del progetto di Orientamento, delle sezioni e utilizzo della Piattaforma Unica (e-portfolio, capolavoro, ecc.) e delle modalità di registrazione e di accesso	Incontro di gruppo
Registrazione e primo accesso nella Piattaforma Unica	Supporto agli studenti per la registrazione e l'accesso nella Piattaforma Unica	Incontro di gruppo
Gestione delle comunicazioni, dei test e dei materiali informativi.	Implementazione da parte dei docenti Tutor della classe digitale sull'orientamento con l'App Google Classroom per la gestione di eventuali comunicazioni, di materiali e video informativi e per la somministrazione dei questionari	Virtuale
Tracciare il proprio profilo: come apprendo, come mi motivo, come mi relaziono	Somministrazione di una serie di questionari sugli stili di apprendimento, sulla motivazione intrinseca ed estrinseca, sull'orientamento professionale	Incontro di gruppo Google Classroom
	Discussione dei risultati dei questionari mediante incontri a piccoli gruppi studenti - docente tutor	Focus group e/o incontri individuale
Personalizzazione del percorso dello studente e implementazione del modulo di orientamento	Discussione sui punti di forza e di debolezza degli alunni, su eventuali interventi di personalizzazione dei percorsi degli studenti e sulla progettazione del modulo di orientamento di 30 ore	Consiglio di classe
Conoscenza del progetto di Istituto sull'Orientamento e della Piattaforma Unica da parte delle famiglie	Incontro con i genitori per la presentazione del progetto di Orientamento e delle sue finalità, sull'utilizzo della Piattaforma Unica da	Incontro individuale

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO 2023-2024

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo e la terra, poi nel suo giorno
esatto mise i luminari in cielo e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,
fatto a sua immagine e somiglianza, senza mai riposare, con la sua intelligenza laica,
senza timore, nel cielo sereno d'una notte d'ottobre,
mise altri luminari uguali a quelli che giravano
dalla creazione del mondo. Amen.

Alla nuova luna fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individua e commentane il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico- tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.

PROPOSTA A2

Alberto Moravia, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.

Gli indifferenti (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 – 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amante della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi?... ci conceda una proroga...
- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita...
- Come a non evitare? – domandò la madre. Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:
- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidì, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa – disse Carla – che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?
- Già, – rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivonomeglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie che tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.
2. Per quale motivo *'la paura della madre ingigantiva'*?
3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede *'povera, sola, con quei due figli, senza amicizie'*: l'immagine rivela quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

PROPOSTA B1

Il testo è tratto da Nicola Armaroli, Vincenzo Balzani, *Energia per l'astronave Terra*, Bologna, Zanichelli 2018.

Uno dei punti cardine della rivoluzione culturale di cui c'è tanto bisogno è il passaggio dall'economia lineare all'economia circolare, un modello alternativo di sviluppo basato sul presupposto inconfutabile che le risorse della Terra sono limitate e limitato è anche lo spazio in cui collocare i rifiuti. Le risorse naturali perciò vanno usate in quantità il più possibile limitate (risparmio) e in modo intelligente (efficienza). Si devono fabbricare oggetti progettati non soltanto per essere usati, ma anche per essere riparati, raccolti e riciclati al termine della loro vita utile, così da ritornare risorse utilizzabili. Il tutto va realizzato utilizzando energia prodotta da fonti rinnovabili. La differenza fondamentale fra l'economia lineare e quella circolare sta proprio nell'energia, che è la risorsa-base di ogni attività umana. L'economia lineare si basa sui combustibili fossili, una fonte in via di esaurimento, mal distribuita sul pianeta, che causa gravi danni all'ambiente e alla salute. L'economia circolare invece usa l'energia solare, nelle sue forme dirette e indirette (come l'energia eolica e idroelettrica) che è abbondante, inesauribile e ben distribuita. Gli studi e gli ammonimenti degli scienziati, le direttive dell'Unione Europea e le decisioni prese alla conferenza COP21 di Parigi sui cambiamenti climatici sostengono la necessità di accelerare la transizione dai combustibili fossili alle energie rinnovabili.

Soltanto così sarà possibile passare all'economia circolare. Questa conversione economica epocale è una strategia win-win: non c'è qualcuno che vince e qualcuno che perde, ma si vince su tutti i fronti, ambientale, economico e sociale. La transizione energetica infatti può risolvere sia la crisi climatica sia quella ambientale: riduce i costi economici e ambientali, favorisce una reale indipendenza energetica e crea posti di lavoro perché le energie rinnovabili sono innanzitutto industria manifatturiera e quindi richiedono più mano d'opera rispetto all'energia da combustibili fossili.[...]

La transizione energetica si deve fare, si può fare e si sa come farla: lo richiede la scienza perché i combustibili fossili danneggiano l'ambiente e il clima; lo impone l'etica perché, come scrive anche Papa Francesco, "il ritmo di consumo, di spreco e di alterazione dell'ambiente ha superato le possibilità del pianeta". L'economia sa che la transazione è necessaria, ma non è entusiasta perché scombina i piani dei grandi investitori e delle grandi aziende globali. La politica dovrebbe dettare la linea: servono leader politici capaci di estendere lo sguardo su tutto il pianeta e alle prossime generazioni. [...] Oggi siamo in un momento cruciale, perché l'Antropocene¹ è a una svolta: nato e sviluppatosi grazie ai combustibili fossili, deve ora accettare la progressiva e inevitabile rinuncia a questa potente fonte energetica. Con una prospettiva così ineludibile, è evidente che molte cose devono cambiare nella politica, nell'economia e nella scienza. L'innovazione è, e rimarrà sempre, motore di crescita e di sviluppo umano. Ma oggi sappiamo che crescita e sviluppo devono essere governati non più dal consumismo, ma dalla sostenibilità ecologica e sociale.

Occorre molta innovazione per ottimizzare l'uso delle risorse, evitare sprechi, fare di più con meno, massimizzare l'efficienza dei processi, ridurre la quantità di rifiuti, mirare alla riparazione e non alla rottamazione, riciclare, e anche per ridurre le disuguaglianze all'interno di ciascuna nazione, fra le nazioni del Nord e il Sud del mondo.

Nicola Armaroli lavora presso il CNR ed è consulente scientifico di istituzioni internazionali sui temi dell'energia e delle risorse; Vincenzo Balzani è Professore emerito dell'Università di Bologna e Accademico dei Lincei. Entrambi affiancano alla ricerca un'intensa attività di divulgazione scientifica.

¹ Antropocene: l'epoca geologica attuale, in cui l'uomo ha modificato sostanzialmente, con la sua attività, il territorio, l'ambiente e il clima.



Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo cercando di mettere in luce la tesi degli autori, le argomentazioni e le antitesi.
2. A quale condizione sarà possibile realizzare quella che gli autori definiscono “conversione economica epocale”?
3. Quale funzione ha il riferimento alle parole di Papa Francesco?
4. Che cosa intendono gli autori quando affermano che “molte cose devono cambiare nella politica, nell’economia e nella scienza”?
5. Nell’ultima parte del testo si parla di prospettiva “ineludibile”: commenta tale affermazione.

Produzione

Il testo è tratto da un libro che spiega che cos’è l’energia e quali sono le conseguenze del suo uso sull’ambiente, sulla salute, sull’economia, sulla società. Dopo aver letto attentamente l’estratto e riflettuto sugli argomenti in esso affrontati, elabora un testo argomentativo approfondendo i temi della crisi climatica e di quella ambientale. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA B2

Il testo è tratto da Samuel P. Huntington, Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale. Il futuro geopolitico del pianeta, traduzione di S. Minucci, Garzanti Libri, 1997.

Per la prima volta nella storia dell'epoca post-Guerra fredda, il quadro politico mondiale appare al contempo multipolare e suddiviso in più civiltà. Per gran parte dell'esistenza umana i contatti tra le varie civiltà sono stati intermittenti o del tutto inesistenti fino a che, con l'inizio dell'era moderna, intorno al 1500, la politica mondiale assunse una duplice dimensione. Per oltre quattrocento anni, gli stati nazionali dell'Occidente – Inghilterra, Francia, Austria, Prussia, Germania, Stati Uniti e altri – diedero vita a un sistema internazionale multipolare all'interno della civiltà occidentale e nell'ambito di tale sistema interagirono, in perenne lotta gli uni contro gli altri. Nel contempo, le nazioni occidentali si espansero e conquistarono, colonizzarono o influenzarono fortemente tutte le altre civiltà. Durante la Guerra fredda, il quadro politico mondiale divenne bipolare e il mondo si divise in tre parti. Un gruppo di società più ricche e democratiche, guidate dagli Stati Uniti, entrò in forte competizione - ideologica, politica, economica e a volte militare – con un gruppo di società comuniste più povere, capeggiate dall'Unione Sovietica. Gran parte di tale conflitto si consumò al di fuori di questi due campi, nel Terzo Mondo, costituito da paesi spesso poveri, politicamente instabili, di recente indipendenza e che si definivano non allineati.

Alla fine degli anni Ottanta del Novecento l'universo comunista è crollato, e il sistema internazionale caratteristico della Guerra fredda è entrato a far parte della storia. Nel mondo post-Guerra fredda, le principali distinzioni tra i vari popoli non sono di carattere ideologico, politico o economico, bensì culturale. Popoli e nazioni tentano di rispondere alla più basilare delle domande che un essere umano possa porsi: chi siamo? E lo fanno nel modo tradizionale in cui l'essere umano ha sempre risposto: facendo riferimento alle cose che per lui hanno maggiore significato. L'uomo si autodefinisce in termini di progenie, religione, lingua, storia, valori, costumi e istituzioni. Si identifica con gruppi culturali: tribù, gruppi etnici, comunità religiose, nazioni e, al livello più ampio, civiltà. L'uomo utilizza la politica non solo per salvaguardare i propri interessi ma anche per definire la propria identità. Sappiamo chi siamo solo quando sappiamo chi non siamo e spesso solo quando sappiamo contro chi siamo. Gli stati nazionali restano gli attori principali della scena internazionale. Le loro azioni sono ispirate come in passato dal perseguimento del potere e della ricchezza, ma anche da preferenze, comunanze e differenze culturali. I principali raggruppamenti di stati non sono più i tre blocchi creati dalla Guerra fredda, ma le sette o otto maggiori civiltà del globo¹.

Le società non occidentali, particolarmente in Asia orientale, stanno sviluppando le loro potenzialità economiche e creano le basi per l'acquisizione di una maggiore potenza militare e influenza politica. Via via che acquisiscono sempre maggiore potere e sicurezza di sé, le società non occidentali tendono a difendere sempre più strenuamente i propri valori culturali e a rifiutare quelli "imposti" loro dall'Occidente. [...] In questo nuovo mondo i conflitti più profondi, laceranti e pericolosi non saranno quelli tra classi sociali, tra ricchi e poveri o tra altri gruppi caratterizzati in senso economico, bensì tra gruppi appartenenti ad entità culturali diverse. All'interno delle diverse civiltà si verificheranno guerre tribali e conflitti etnici. La violenza tra stati e gruppi appartenenti a civiltà diverse presenta tuttavia il rischio di una possibile escalation via via che altri stati e gruppi accorrono in aiuto dei rispettivi "paesi fratelli. [...] Nel mondo post-Guerra fredda, la cultura è una forza al contempo disgregante e aggregante.

Samuel P. Huntington (1927-2008), statunitense, è stato uno dei massimi esperti di politica estera e di geopolitica. Nel 1996 ha pubblicato il saggio Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale nel quale sostiene che nel mondo post-Guerra fredda le identità culturali e religiose diverranno la principale fonte di conflitti.

¹ le sette o otto maggiori civiltà del globo: l'autore si riferisce alle civiltà occidentale, latino-americana, islamica, africana, cinese, indù, ortodossa, buddista e giapponese.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dando rilevanza alla tesi e alle argomentazioni che la supportano.
2. Che cosa intende l'autore quando afferma che durante la Guerra fredda "il mondo si divide in tre parti"?
3. Nell'analisi si delineano due quadri politici mondiali, quello della Guerra fredda e quello post-Guerra fredda: quale evento storico ne determina il passaggio?
4. Come evolve l'atteggiamento verso l'Occidente da parte di quelle civiltà che stanno crescendo sul piano economico, militare e politico?
5. Distingui tra "stato", "nazione" e "società", chiarendo il significato di ciascuno dei tre termini e proponendo esempi. Svolgi la consegna a partire dal testo.
6. Spiega il significato dell'affermazione "Sappiamo chi siamo solo quando sappiamo chi non siamo e spesso solo quando sappiamo contro chi siamo".

Produzione

Il saggio da cui è tratto il brano che hai letto, *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale*, delinea uno scenario mondiale nuovo, fondato non sulle ideologie ma sulle culture. Esprimi la tua opinione sulla visione dello studioso spiegando se ne condividi la tesi e se ritieni che le argomentazioni siano valide, anche alla luce degli avvenimenti successivi alla pubblicazione del saggio.

PROPOSTA B3

Il testo è tratto da Peppino Ortoleva, Miti a bassa intensità, Einaudi, Torino 2019, Introduzione.

Prima di tutto un racconto. Il narrare infatti è una risorsa essenziale dell'umanità: per dare un senso all'esperienza e al tempo, ma anche per costruire e rendere "visitabili" mondi immaginari o comunque al di là della nostra diretta esperienza. Per mezzo del racconto il mito connette ciò che sta entro l'orizzonte concreto del vivere con ciò che, da oltre quell'orizzonte, continua a porre domande: sul dopo la morte, sull'universo al di là della superficie terrestre, sulle forze che muovono, o possono muovere, i nostri destini. Questi e simili interrogativi mettono in moto l'immaginazione che non è uno strumento per alienarsi dal mondo ma è al contrario una risorsa adattiva essenziale degli esseri umani proprio in quanto permette di andare oltre i limiti più ristretti del vissuto. È l'immaginazione che, tra l'altro, induce a costruire storie, a farsene ascoltatori, lettori o spettatori, a ri-raccontarle. In altri termini, il mito mette in relazione il nostro ambiente di vita con altre sfere del vivere e dell'universo: sfere di cui non possiamo "sapere" nulla per diretta esperienza, o per prova scientifica, ma di cui in tutte le culture si manifesta, sia pure in forme mutevoli, la possibile esistenza anzi l'inevitabilità.[...] I miti contemporanei sono racconti che possono avere la forma della fiction, e in particolare dei diversi generi (dal western alle storie di criminali, dai vampiri al fantasy) che, alcuni a partire dal primo Ottocento, altri da epoche più recenti, hanno dominato la cultura di massa. O possono dare forma narrativa a grandi ideali condivisi, collettivi come la rivoluzione o personali come l'amore romantico; o ancora assumere la forma più istituzionale del mito nazionale o quella più informale e ricorrente delle leggende urbane. O ancora lavorare sui limiti stessi dell'umano, come accade con i nuovi eroi delle imprese sportive, per i quali il record non è solo un segnale di eccezionalità del singolo campione ma anche la prova della possibilità di superare i limiti della nostra specie. E possono prestare i loro modelli narrativi alla narrazione giornalistica, che ci racconta ogni giorno fatti inediti e più o meno verificati forgiandoli sul modello di storie già sentite tante volte. [...]

I miti a bassa intensità non sono però propri di un mondo che "non crede", come vorrebbe una visione semplicistica. Alcuni di loro anzi, come l'amore romantico, sono divenuti parte del vissuto di tutti proprio perché tutti almeno un po' ci crediamo. Ma vengono interiorizzati da milioni di persone non attraverso la solennità del rito, bensì attraverso la ripetizione spesso inconsapevole degli atti di consumo; possono essere veicolati (è il caso appunto del mito amoroso) più dall'onnipresenza spesso ascoltata distrattamente delle canzonette che da atti di fede dichiarati. I miti propri della nostra epoca mutano sotto i nostri occhi, hanno assunto forme e tempi più prossimi a quelli di un mondo tecnologico e in via di accelerazione, ma se esistono è perché di miti l'umanità continua non poter fare a meno. Friedrich Hölderlin¹ colse e sintetizzò questa trasformazione in un verso, "Ora i celesti sono veloci", che ci parla di un'accelerazione dei tempi ed evoca i nuovi ritmi assunti da racconti che in precedenza potevamo pensare come scolpiti nell'eterno. Non un'epoca "senza dei" ma un'epoca attraversata da figure mitiche dinamiche, sfuggenti e anche pronte a rimpiazzarsi reciprocamente.

Peppino Ortoleva (1948) è uno storico e uno studioso della comunicazione.

¹ Johann Christian Friedrich Hölderlin (1770–1843), poeta tedesco, è riconosciuto come uno dei massimi esponenti della letteratura mondiale.

Comprensione e analisi

1. Riscrivi con le tue parole il primo capoverso mettendo in evidenza i valori di cui si fa interprete la narrazione mitica.
2. Che cosa intende l'autore con "miti a bassa intensità"? Ricava la risposta dal testo.
3. Qual è la tesi sostenuta dall'autore?
4. Che cosa significa "interiorizzare"? In quale senso il verbo è usato nel contesto?
5. Soffermati sulla citazione del verso di Hölderlin: quale fenomeno viene rappresentato con questa metafora?

Produzione

Peppino Ortoleva, storico e studioso della comunicazione, nel suo saggio *Miti a bassa intensità* si chiede se nel nostro tempo

ci sia ancora spazio per il mito. Analizzando le caratteristiche e le trasformazioni di molti prodotti narrativi di consumo (romanzi, film, *fiction* televisiva, racconti a fumetto, cronaca, pubblicità) l'autore ravvisa in essi la persistenza di figure che, pur conservando l'essenza del mito, sono "scese" fra noi. Chi sono dunque gli "eroi" delle narrazioni che fanno parte della cosiddetta cultura di massa del nostro tempo?

Esprimi le tue opinioni in merito a questo tema e argomentale avvalendoti di esempi concreti. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C 1

Il testo è tratto da Giovanni Floris, Ultimo banco, Solferino, Milano 2018.

Nella nostra esperienza scolastica c'è una componente materiale (la struttura, le mura, le cattedre, i banchi, i laboratori, i – pochi - computer) e una immateriale, ovvero ciò che impariamo, le amicizie che facciamo, le esperienze, così simili tra loro e così uniche, che ci formano.

Quest'ultima è forse la componente più fondamentale perché in classe, come ovunque nell'universo, spazio e tempo si contaminano e l'uno dilata o restringe l'altro. Allo spazio della scuola è legato il tempo della formazione, e un mese di scuola vale dieci anni nel posto di lavoro. Il peso specifico di ogni attimo passato tra i banchi è infinitamente maggiore di quello che avranno gran parte dei nostri momenti e giorni nel mondo reale.

Produzione

La citazione è tratta da un'inchiesta-racconto del giornalista e conduttore televisivo Giovanni Floris. L'analisi di Floris, che mette in luce crisi ed eccellenze del sistema di istruzione italiano, è sostenuta dalla convinzione che la scuola sia in grado di determinare il futuro di un cittadino e di un Paese. Sviluppa una personale riflessione avvalendoti anche della tua esperienza diretta, affrontando il tema dell'istruzione da diverse prospettive. Potrai eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C 2

Il testo è tratto da Daniela Passeri, Stare in gruppo aiuta a vivere meglio? in "Elle", 9 marzo 2017

L'accettazione da parte del gruppo rimanda l'immagine che il giovane si crea di sé e ne plasma l'autostima.

Al contrario, sentirsi a disagio nel gruppo e la paura di non essere accettati possono creare su soggetti fragili atteggiamenti di ritiro sociale, di negazione o rifiuto del mondo esterno. Mettersi in relazione con altre persone significa accettare le regole per stare

in gruppo, dover chiedere, saper ascoltare, prendersi delle responsabilità, sentirsi in dovere, affrontare il conflitto, assumere ruoli, affrontare un giudizio. Nel gruppo ciascuno può sperimentare i vantaggi della cooperazione e del sostegno, dell'unione fa la forza. Chi entra in un gruppo accetta di mettersi in gioco perché la posta è alta, ed è premiante il fatto di sentirsi riconosciuti dal gruppo per il proprio ruolo: che sia di leadership o più defilato, non importa. Sentire l'importanza del proprio ruolo, del proprio apporto

al gruppo non può che accrescere la nostra autostima. Questa dinamica, però, non funziona nei gruppi virtuali, quando all'incontro fisico sostituiamo le chat dei social network. Costa meno fatica, ma è anche meno gratificante.

Produzione

Con Maddalena Cialdella, psicologa e psicoterapeuta dell'Ordine degli Psicologi del Lazio, la giornalista Daniela Passeri affronta un tema fondamentale per la crescita e il benessere di un giovane, quello della relazione con il gruppo. Utilizzando gli spunti offerti dal testo e facendo tesoro delle tue conoscenze ed esperienze, esprimi le tue personali idee. Puoi eventualmente strutturare lo svolgimento in paragrafi opportunamente titolati; penserai a un titolo complessivo che sia efficace e coerente al contenuto del lavoro.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

ESAME DI STATO

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

MATEMATICA

COGNOME _____ **NOME** _____

CLASSE V **Sez.**

Indirizzo:

Data ___/___/___ **INIZIO PROVA ore:** _____ **FINE PROVA ore:** _____

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.

Durata massima della prova: 6 ore

È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 350 Art. 18 comma 8).

PROBLEMA 1

Sia f la funzione definita da $f(x) = (4x - 2) \cdot e^{2x}$

1. Dimostra che la funzione possiede un unico punto di minimo e un unico punto di flesso e calcola le coordinate del minimo e del flesso.
2. Traccia il grafico G_f della funzione esaminando i seguenti punti: dominio, eventuali intersezioni con gli assi, segno, eventuali asintoti, eventuali punti di discontinuità o di non derivabilità.
3. Determina la retta tangente alla funzione f nel suo punto di flesso

4. Dimostra che la funzione $g(x) = (-4x - 2) \cdot e^{-2x}$ è simmetrica a f rispetto all'asse y e tracciarne il grafico di G_g

PROBLEMA 2

Sia f la funzione definita da $f(x) = \frac{4x}{x^2+1}$

1. Dimostra che la funzione possiede un punto di minimo, un punto di massimo e tre punti di flesso e calcola le coordinate del minimo, del massimo e dei flessi.
2. Traccia il grafico G_f della funzione esaminando i seguenti punti: dominio, eventuali intersezioni con gli assi, segno, eventuali asintoti, eventuali punti di discontinuità o di non derivabilità.
3. Determina le tre rette tangenti alla funzione f nei suoi punti di flesso e dimostra che due di esse sono parallele.
4. Determina la funzione g simmetrica a f rispetto all'asse y e tracciarne il grafico di G_g .

QUESTIONARIO

1. Determinare l'angolo formato dalle tangenti al grafico della funzione

$$f(x) = 1 + \sqrt{x^2 - x^4} \quad \text{nel suo punto angoloso.}$$

2. Sia f la funzione, definita per tutti gli x reali, da

$$f(x) = (x - 1)^2 + (x - 2)^2 + (x - 3)^2 + (x - 4)^2 + (x - 5)^2$$

determinare il minimo di f .

3. Si consideri la funzione $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definita ponendo:

$$f(x) = \begin{cases} ae^x + 2 & \text{se } x \leq 0 \\ -\frac{x^2}{4} + bx + 3 & \text{se } x > 0 \end{cases}$$

Determinare il valore dei parametri reali a e b tali che la funzione risulti derivabile in \mathbb{R} . Tracciare il grafico della funzione deducendolo da quello di funzioni elementari.

Verificare che $f(x)$ soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[-1; 6]$, determinando l'ascissa del punto che ne soddisfa la tesi.

4. Sia $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ la funzione definita da

$$f(x) = \frac{\sqrt[3]{x+1} - e^{-x}}{x}$$

Calcola, se esistono, i limiti $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$ e $\lim_{x \rightarrow 0} f(x)$, giustificando le risposte.

5. Determina per quali valori dei parametri reali a e b il grafico della funzione

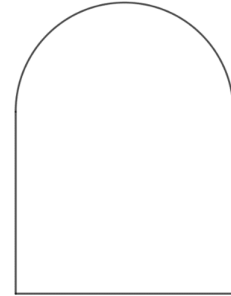
$$f(x) = \sqrt{ax^2 + bx} - x$$

ammette come asintoto obliquo per $x \rightarrow +\infty$ la retta di equazione $y = 2x + 1$.

6. La posizione di una particella è data da $s(t) = 20 \left(2e^{-\frac{t}{2}} + t - 2 \right)$. Qual è la sua velocità al tempo $t = 2$? Qual è la sua accelerazione al tempo $t = 4$?

7. Con una staggionata lunga 2 metri si vuole recintare una superficie avente la forma di un rettangolo sormontato da una semicirconferenza, come in figura:

Determinare le dimensioni dei lati del rettangolo che consentono di recintare la superficie di area massima.



8. Data la funzione $f(x) = \frac{1}{x+2}$, con $x \in]-2; 4]$

Determina se $f(x)$ è una funzione crescente o decrescente. Motivare la risposta
 $f(x)$ è invertibile? In caso affermativo trova $f^{-1}(x)$.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI**PRIMA PROVA**

Alunno _____

Classe _____

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
INDICATORE	MISURATORE	P.TI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Coesione e coerenza testuale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
SUBTOTALE		MAX 60 PT

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "C"		
ELEMENTI DA VALUTARE	MISURATORE	P.TI
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	Completa da 14 a 15pt
		Adeguate da 10 a 13 pt
		Sufficiente 9 pt
		Lacunosa da 5 a 8pt
		Scarsa da 1 a 4 pt
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Completo da 14 a 15pt
		Adeguate da 10 a 13 pt
		Sufficiente 9 pt
		Lacunoso da 5 a 8pt
		Scarso da 1 a 4 pt
3	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa da 9 a 10pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
SUBTOTALE		MAX 40 PT
VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI		MAX 100 PT
VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI		MAX 20 PT

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: **Punteggio conseguito in centesimi / 5.**

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

> = 0,50 arrotondato per eccesso

<0,50 arrotondato per difetto

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA SCRITTA:
MATEMATICA**

Candidato:

Classe:

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio per ogni indicatore		Punteggio attribuito
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Completa	5	
	Adeguata	4	
	Sufficiente	3	
	Mediocre	2	
	Scarsa	1	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Completa	6	
	Adeguata	5	
	Sufficiente	4	
	Mediocre	2 – 3	
	Scarsa	1	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Completa	5	
	Adeguata	4	
	Sufficiente	3	
	Mediocre	2	
	Scarsa	1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Completa	4	
	Adeguata	3	
	Sufficiente	2	
	Mediocre/ Scarsa	1	
TOTALE			

VOTO _____ /20

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				