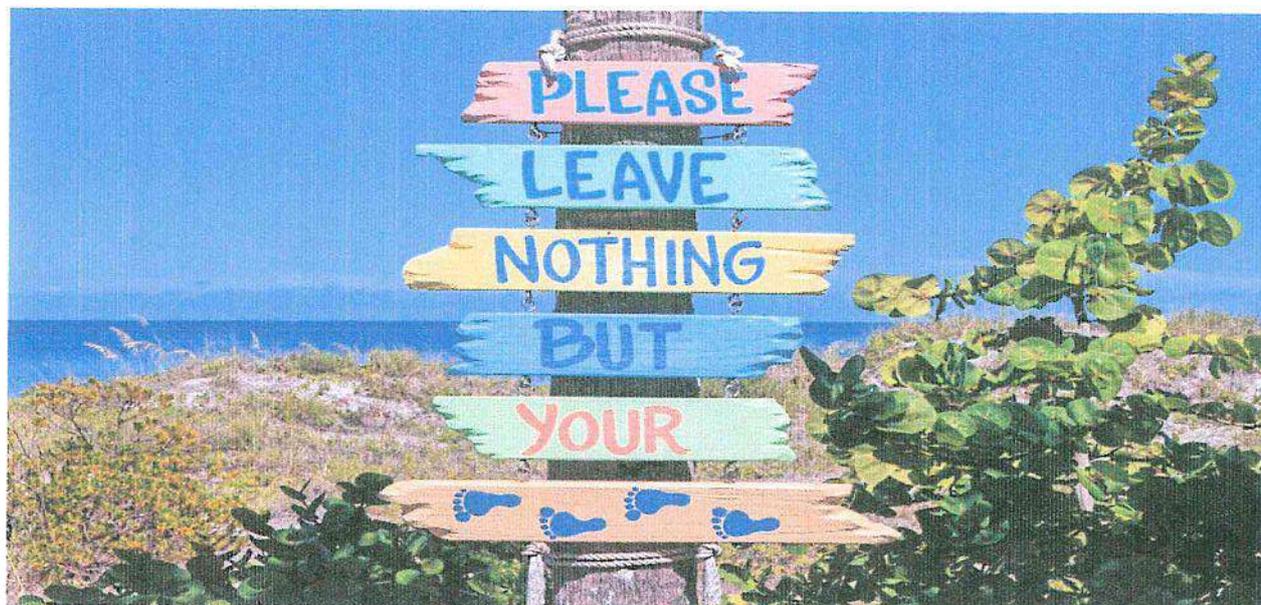




ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "F. CRISPI"-RIBERA
Prot. 0006985 del 15/05/2024
V (Entrata)

CLASSE V sezione C
Indirizzo TURISMO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COORDINATRICE PROF.SSA VINCI MARIANNA



ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"
Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)
Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it
C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ

INDICE

<u>PARTE PRIMA</u>		
Indice	pag.	2
Presentazione dell'Istituto	pag.	3
Informazioni generali	pag.	4
Quadro orario e profilo dell'indirizzo "Turismo"	pag.	5
I docenti del Consiglio di Classe	pag.	8
Discipline di esami e Commissari	pag.	8
Variatione del Consiglio di Classe	pag.	9
Prospetto storico della classe	pag.	9
Presentazione della classe	pag.	10
P.C.T.O. e area di progetto	pag.	16
Cittadinanza e Costituzione	pag.	19
Quadro riassuntivo delle modalità di lavoro del Consiglio di classe	pag.	22
Scheda di attribuzione del credito scolastico	pag.	23
Crediti scolastici	pag.	24
Attività di preparazione all'esame di Stato	pag.	25
Macro argomenti per la predisposizione e l'assegnazione dei materiali all'inizio del colloquio	pag.	26
Il Consiglio di Classe	pag.	27
<u>PARTE SECONDA</u>		
Testi e materiale per la simulazione degli esami di Stato	pag.	28
Modulo CLIL di Matematica	pag.	29
Griglie di valutazione delle prove di esame	pag.	30
Schede disciplinari dei docenti	pag.	48

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto nasce nel 1961 con l'attivazione di una 1^a classe Commerciale (come sede staccata dell'I.T.C. Foderà di Agrigento) e con una 1^a classe del corso per Geometri (come sezione staccata dell'I.T.G. di Agrigento, attuale Brunelleschi). L'Istituto fino all'A.S. 1963/64 era ubicato in locali di civile abitazione e precisamente nel Cortile Genova. L'anno successivo la sede dell'Istituto, in via di ampliamento e di completamento dei corsi, viene trasferita in locali di civile abitazione, in Via Saponeria, più idonei ad accogliere l'utenza.

Nel 1968 raggiunge l'autonomia amministrativa e per la prima volta è sede di esami di maturità. L'Istituto si amplia sempre più, raccoglie gli studenti dei paesi vicini e della Valle del Belice e nel 1971 la sede viene trasferita negli attuali locali di proprietà della Provincia di Agrigento. Lo stabile che doveva essere adibito ad ospizio per sordomuti è stato rilevato dall'Amministrazione Provinciale e consegnato all'Istituto.

Nel corso degli anni '70 l'Istituto si è ampliato, e sono state avviate le sezioni staccate di Sciacca e Bivona. Nel 1° caso, è stato avviato un corso serale per ragionieri, che continua ancora oggi formando un valido servizio a coloro che, per motivi di lavoro, non hanno potuto frequentare i corsi diurni. Le due sezioni, appena completati i corsi, hanno ottenuto l'autonomia didattica e amministrativa.

Nel 1991 ottiene l'autorizzazione ad istituire due corsi sperimentali, l'IGEA per i ragionieri, il progetto CINQUE per i geometri, corsi arrivano a completamento nell' A.S. 1995/96.

Con l'anno scolastico 1995/96 diventa "ISTITUTO POLO" per Educazione Stradale, Programmazione Educativa e Didattica, e P.E.I.

Nel 1996 introduce il corso I.G.E.A. a tutte le prime classi ad indirizzo amministrativo che va a regime nell'anno scolastico 2000/01; sempre lo stesso anno è stato attivato il corso post- diploma di specializzazione in Addetto al Cantiere per il Recupero e la Conservazione degli Edifici, mentre nell'anno successivo è stato attivato il corso post-diploma di specializzazione in Addetto alla Contabilità Generale ed Analitica al Computer.

Nell'Istituto nel 1998 diventa Polo per la formazione dei docenti nelle attività della didattica con l'ausilio dell'informatica e partecipa al Programma per lo sviluppo delle tecnologie didattiche nella scuola, finanziato dal Ministero della P.I. (P.S.T.D.).

Con l'anno scolastico 2000/2001 ottiene l'autorizzazione ad istituire due corsi serali "Progetto Sirio", per ragionieri e per geometri.

Nell'anno scolastico 2005/2006 è stato attivato il Corso per Perito Tecnico Turistico I.T.E.R.

Nell'anno scolastico 2012/2013 l'Istituto viene associato all'Istituto Magistrale di Ribera e si costituisce l'I.I.S. "Francesco Crispi".

Nelle amministrazioni pubbliche e nelle imprese private ex allievi svolgono da tempo ruoli di prestigio, dando lustro al nostro Istituto.

INFORMAZIONI GENERALI

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI"

92016 RIBERA (AG)

UFFICI: Plesso Asia, via Presti, 2 Telefono Presidenza: 0925 – 61523 Via Presti, 2
Telefono Segreteria: 0925 – 61523 Fax: 0925 – 62079 via Presti, 2
SEDE LICEO triennio: Via Circonvallazione 0925 – 62690 Plessi: Ellenico, Archimede, Berlino
SEDE LICEO biennio: Piazza Zamenhof 1: 0925 – 61531 Plessi: Achille, Socrate, Paideia
SEDE TECNICO: Via Presti, 2: 0925 - 61523 Plessi: Uffici Asia, Africa, Oceania, Alaska, Siberia
SEDE PROFESSIONALE: Via Verga, 1: 0925 - 61515 Plesso Miraglia
SEDE SERALE Via Presti, 2: 0925 – 61523 Plesso Africa
EX CTP (CPIA Agrigento) Via Presti, 2 : 0925 - 61523 Plesso Africa
Sito Web ufficiale: www.istitutosuperiorecrispiribera.edu.it e-mail: agis021005@istruzione.it pec: agis021005@pec.istruzione.it C.F. 83002510844
Codice meccanografico ISTITUTO: AGIS021005
Codice meccanografico sede LICEO: AGPM02101L
Codice meccanografico sede TECNICO: AGTD02101B
Codice meccanografico sede PROFESSIONALE: AGRI02101R
Codice meccanografico sede TECNICO serale: AGTD02151R

Orario di ricevimento al pubblico, via Presti, n.2:

DIRIGENZA: *LUNEDI' - MERCOLEDI' - VENERDI' (dalle ore 12.00 alle 13.00)*

UFFICI DI SEGRETERIA: *DAL LUNEDI' AL VENERDI' (dalle ore 11.30 alle 13.00
e dalle 16.30 alle 17.30)*

QUADRO ORARIO E PROFILO DELL'INDIRIZZO TURISMO

Materie di insegnamento	Monte ore annuo per materia				
	Cl. 1 [^]	Cl. 2 [^]	Cl. 3 [^]	Cl. 4 [^]	Cl. 5 [^]
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	66	66	66	66	66
LINGUA INGLESE	99	99	99	99	99
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	99	99	99	99	99
MATEMATICA	132	132	99	99	99
SCIENZE INTEGRATE (SC. DELLA TERRA E BIOLOGIA)	66	66	=	=	=
SCIENZE INTEGRATE (Fisica)	66	=	=	=	=
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	=	66	=	=	=
GEOGRAFIA	99	99	=	=	=
INFORMATICA	66	66	=	=	=
ECONOMIA AZIENDALE	66	66	=	=	=
DIRITTO ED ECONOMIA	66	66	=	=	=
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	33	33	33	33	33
TERZA LINGUA COMUNITARIA	=	=	99	99	99
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	=	=	132	132	132
GEOGRAFIA TURISTICA	=	=	66	66	66
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	=	=	99	99	99
ARTE E TERRITORIO	=	=	66	66	66
Totale ore annuali	1.056	1.056	1056	1056	1056

PROFILO DELL'INDIRIZZO TURISTICO

Il Perito nel **Turismo** ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico.

Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche. È in grado di:

collaborare nella gestione organizzativa dei servizi secondo parametri di efficienza, efficacia e qualità;

esprimere le proprie competenze nel lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità e propositivo contributo personale;

operare con flessibilità in vari contesti sapendo affrontare il cambiamento;

operare per obiettivi e per progetti;

documentare opportunamente il proprio lavoro;

individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione;

elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;

operare con visione non settoriale e sistemica;

comunicare con linguaggi appropriati e con codici diversi;

comunicare in tre lingue straniere;

operare nella produzione e gestione di servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio;

definire con soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;

analizzare le tendenze del mercato e proporre opportune politiche di marketing rispetto a specifiche tipologie di imprese turistiche;

avvalersi di tecniche di comunicazione multimediale per la promozione del turismo integrato.

Prospettive professionali:

Attività imprenditoriali autonome;

Dirigente e quadro intermedio in Agenzie di viaggi e Hotel, Villaggi turistici, Compagnie aeree, di navigazione e FS;

Quadro intermedio presso associazioni ed enti pubblici turistici;

Organizzatore congressuale;

Guida turistica, etc.

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome e cognome dei docenti	Rapporto di lavoro: (I.T.I.), (I.T.D.)	Materia di Insegnamento
Volpe Matteuccia	I.T.D.	Religione
Vinci Marianna	I.T.I.	Italiano
Vinci Marianna	I.T.I.	Storia-Cittadinanza e Costituzione
Caico Vincenzo	I.T.I.	Inglese
Genuardi Annalisa	I.T.I.	Francese
Territo Rosaria	I.T.I.	Spagnolo
Verde Cinzia	I.T.I.	Matematica
Paci Carmelo	I.T.I.	Arte e Territorio
Montalbano G. Marcello	I.T.I.	Geografia Turistica
Tornambè Antonino	I.T.I.	Diritto e Legislazione turistica
Alfano Maria	I.T.I.	Discipline turistiche e aziendali
Costa Francesca	I.T.I.	Scienze Motorie
Aquè Leonardo	I.T.I.	Sostegno

Coordinatrice della classe: Prof.ssa Vinci Marianna

DISCIPLINE DI ESAMI E COMMISSARI

La sottocommissione della 5C TUR risulta così composta:

COMMISSARIO	DISCIPLINA
Vinci Marianna	Italiano
Docente esterno	Seconda lingua comunitaria (francese)
Montalbano Gaetano	Geografia turistica
Territo Rosaria	Spagnolo
Docente esterno	Discipline turistiche aziendali
Docente esterno	Diritto e Legislazione turistica

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
NEL SECONDO BIENNIO E QUINTA CLASSE**

Il Consiglio di classe ha subito alcune variazioni nell'arco del triennio come si può evincere dalla tabella sottostante, ma ha mantenuto la presenza di un buon numero di insegnanti che ha garantito la continuità didattica e ha potuto seguire lo sviluppo culturale e relazionale degli allievi:

DISCIPLINE	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e Lett. Italiane	Vinci Marianna	Vinci Marianna	Vinci Marianna
Storia	Vinci Marianna	Vinci Marianna	Vinci Marianna
Inglese	Caico Vincenzo	Caico Vincenzo	Caico Vincenzo
Spagnolo	Territo Rosaria	Territo Rosaria	Territo Rosaria
Francese	Guerreri Annamaria	Guerreri Annamaria	Genuardi Annalisa
Arte e Territorio	Indelicato Gregorio	Paci Carmelo	Paci Carmelo
Matematica	Verde Cinzia	Verde Cinzia.	Verde Cinzia
Geografia Turistica	Montalbano G. M.	Montalbano G.M.	Montalbano G.M.
Discipline Tur. Aziendali	Alfano Maria	Alfano Maria	Alfano Maria
Diritto e Leg. Turistica	Urso Claudio	Ragusa Massimo	Tornambè Antonino
Educazione Fisica	Di Giacomo Giampaolo	Mulè Liboria	Costa Francesca
Religione	Orlando Maria	Orlando Maria	Volpe Matteuccia

PROSPETTO STORICO DELLA CLASSE

PROSPETTO RIASSUNTIVO RELATIVO AL TRIENNIO

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI CON DEBITI	NON PROMOSSI
TERZA	11	2	13		0
QUARTA	13	0	11	2	/
QUINTA	13	0			

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 13 studenti, tutti provenienti dalla IV C turismo, di cui uno, Mulone Giuseppe, segue la programmazione differenziata. L'ambiente socio-economico culturale di provenienza degli alunni è eterogeneo. La frequenza risulta regolare per tutti, tranne per due allieve che si sono assentate per problemi di salute.

I docenti concordano nel configurare la classe come una realtà eterogenea, il cui comportamento è stato sempre corretto e i rapporti con i docenti sono stati improntati al reciproco rispetto. A livello interpersonale, i discenti sono sempre stati collaborativi fra di loro e particolarmente affiatati, ciò ha posto le basi per una frequentazione anche al di fuori dell'ambiente scolastico.

Da un punto di vista strettamente didattico, nel presente anno scolastico la classe ha beneficiato della continuità didattica dei docenti di quasi tutte le discipline, tranne che per il Francese.

Gli allievi hanno seguito le lezioni con grande senso di responsabilità. Seppure a livelli diversi, hanno conseguito conoscenze, competenze e capacità rispondenti al profilo professionale e agli obiettivi trasversali programmati. Emergono nella classe alcuni elementi che, in possesso di buone capacità logico-espressive, si sono distinti per costanza, assiduità nell'impegno e particolari capacità comunicative, espressive e linguistiche. Altri allievi, hanno acquisito sufficienti conoscenze e capacità operative. Un terzo piccolo gruppo di allievi, che ha conseguito risultati complessivamente positivi, palesano croniche difficoltà settorializzate, individualmente addebitabili ad un impegno discontinuo o a particolari idiosincrasie con singole discipline. È da evidenziare che la coincidenza tra le lezioni curricolari, le festività, le assemblee di classe e d'Istituto, le varie attività formative della scuola hanno determinato un rallentamento dei programmi di alcune discipline.

CONTINUITA' DIDATTICA

Come già evidenziato, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, in poche discipline, non c'è stata continuità didattica.

Per quanto riguarda il recupero delle discipline con voto insufficiente nel I e II trimestre, come stabilito dal consiglio di classe, è stato attuato in itinere. L'andamento didattico ha causato dei rallentamenti nello svolgimento dei programmi delle varie discipline, rispetto a quanto inizialmente preventivato, per un calo di attenzione, soprattutto in coincidenza dei periodi di vacanze e di manifestazioni locali.

OBIETTIVI GENERALI

Il Consiglio di classe si è adoperato per aiutare i discenti a comprendere i meccanismi e i processi della società, per migliorare i propri mezzi espressivi e comunicativi, per dare una preparazione organica nei vari campi disciplinari, per superare le difficoltà legate alla DDI degli anni precedenti.

OBIETTIVI EDUCATIVI COMPORTAMENTALI

I docenti hanno cercato di inculcare nei ragazzi il principio che, per un comportamento civile, è opportuno essere corretti, educati, non violenti e rispettosi della legalità, principi tutti da applicare sia nell'ambito della scuola sia al di fuori, in riferimento all'ambiente e al prossimo.

OBIETTIVI DIDATTICI

Il Consiglio di classe si è adoperato per rafforzare nei ragazzi la motivazione allo studio, potenziare la partecipazione e l'attenzione all'attività didattica, compresa la necessità dell'applicazione, della costanza e dell'impegno nel lavoro in classe e a casa per poter meglio affrontare le difficoltà. Si rimanda, comunque, per una visione più dettagliata, agli allegati che ciascun docente ha prodotto, relativamente alla propria disciplina, che costituiscono parte integrante di questo documento.

Nel corso di quest'ultimo anno scolastico è stato sviluppato un modulo di Matematica con la metodologia CLIL.

OBIETTIVI METODOLOGICI

Si è ritenuto di fondamentale importanza il saper porgere la materia agli alunni ed il correlarsi a loro.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, un posto prioritario ha occupato la lezione frontale allo scopo di orientare lo studio sui libri di testo. Sono stati effettuati lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

I docenti, oltre alle lezioni, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Gli allievi, per comprendere meglio ed anche in vista del colloquio dell'esame di Stato, sono stati avviati a ricerche e processi individualizzati su casi, problematiche, fenomeni.

E' stata, comunque, offerta ogni occasione di dialogo per abituare gli alunni a discutere con correttezza, cercando di stimolare gli apporti personali.

Quando le tematiche affrontate sono risultate ostiche e gli alunni hanno incontrato difficoltà nell'apprendimento e nella comprensione, si è ritenuto necessario soffermarsi a considerare i vari aspetti ricorrendo anche all'analisi di testi dal registro maggiormente decodificabile. I richiami ed i collegamenti disciplinari ed interdisciplinari sono serviti a verificare l'effettivo possesso di conoscenze già acquisite e a valutare la capacità di ricerca, di analisi e di verifica personale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI TRASVERSALI

In parecchi sono in grado di esprimersi in modo chiaro, utilizzano il lessico specifico delle varie discipline, collegano argomenti della stessa materia e colgono relazioni interdisciplinari, hanno consapevolezza operativa dei mezzi usati e sanno interpretare la società in cui vivono dal punto di vista economico, sociale e politico.

Il resto degli alunni si è sforzato di migliorare le proprie potenzialità ed in buona parte è riuscito nell'intento.

OBIETTIVI NON COGNITIVI (IMPEGNO, INTERESSE E PARTECIPAZIONE)

Un buon gruppo ha dimostrato di avere raggiunto gli obiettivi non cognitivi in maniera tenace, altri alunni in modo discontinuo.

CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Ove possibile, gli argomenti sono stati affrontati in maniera interdisciplinare al fine di fornire agli allievi una unitarietà del sapere, una acquisizione sempre più sicura della padronanza del linguaggio in tutte le sue funzioni. L'interdisciplinarietà ha preso in considerazione anche il potenziamento di un metodo di lavoro autonomo, lo sviluppo delle capacità di sintesi, di ragionamento, di creatività, del senso estetico.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Per il conseguimento degli obiettivi didattici prefissati, nell'ambito della libertà di insegnamento, ci si è avvalsi delle seguenti strategie: approccio comunicativo, approccio scientifico, lezione frontale, lezione-discussione, lezione partecipata, lettura del testo, esercitazioni guidate, ricerca, lavoro interdisciplinare, discussione in classe dei lavori assegnati.

Si sono privilegiate quelle strategie che consentono alternanza fra momenti espositivi e discussione con il gruppo-classe.

TEMPI E SPAZI

Per ciò che concerne i tempi dell'insegnamento, si è tenuto conto dei livelli di partenza e dei ritmi di apprendimento, notevolmente vari, per le qualità intellettive, l'impegno in classe e a casa, l'interesse, la partecipazione di ogni singolo alunno e l'assiduità nella frequenza delle lezioni.

VALUTAZIONE

Sono stati predisposti e condivisi collegialmente parametri di valutazione, adottati dal Consiglio di classe, per il raggiungimento di una classificazione tassonomica degli allievi da utilizzare nella valutazione periodica.

La tabella docimologica comprende:

- criteri di valutazione in termini di conoscenze, competenze, capacità, abilità linguistiche ed operative;
- metodi e strumenti.

Sono stati, inoltre, utilizzati criteri di valutazione degli obiettivi non cognitivi.

Complementari alla tabella docimologica sono state predefinite griglie di valutazione per le prove scritte e/o pratiche ed orali, con l'esplicitazione dei criteri di attribuzione dei punteggi e dei livelli di prestazione motivati mediante descrittori che valutano i vari aspetti dell'apprendimento: conoscenze, competenze e capacità.

CRITERI – STRUMENTI – METODI DI VALUTAZIONE

Voto 1/2/3	<p><i>NON CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI</i> Conoscenze: non possiede alcuna conoscenza o quasi; competenze: non sa applicare le minime conoscenze in compiti semplici; capacità: effettua sintesi scorrette in compiti semplici senza autonomia di giudizio; abilità linguistica: usa un linguaggio oscuro; abilità operative: non sa usare gli strumenti e presenta difficoltà di coordinamento motorio.</p>
Voto 4	<p><i>MANCATO RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</i> Conoscenze: dimostra limitate e frammentarie conoscenze e difficoltà di comprensione dei contenuti; competenze: applica le conoscenze con gravi errori ed esegue analisi parziali ed errate; capacità: effettua sintesi parziali e imprecise e non ha autonomia di giudizio; abilità linguistica: presenta povertà di linguaggio che compromette la comprensione del messaggio; abilità operative: presenta incertezze nell'uso degli strumenti ma non ha difficoltà motorie.</p>
Voto 5	<p><i>RAGGIUNGIMENTO SOLO PARZIALE DEGLI OBIETTIVI</i> Conoscenze: dimostra non sufficienti conoscenze e livelli di comprensione dei contenuti minimi; competenze: applica le conoscenze con qualche errore ed esegue analisi guidate e superficiali; capacità: effettua sintesi imprecise e superficiali e rielabora le conoscenze in modo parziale e contraddittorio; abilità linguistica: possiede un linguaggio limitato con improprietà formali; abilità operative: usa gli strumenti con difficoltà e non ha problemi di tipo motorio.</p>
Voto 6	<p><i>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI ESSENZIALI</i> Conoscenze: conosce e comprende almeno i contenuti minimi; competenze: applica le conoscenze in modo parziale ed esegue analisi ancora non autonomamente; capacità: effettua sintesi guidate non corrette ed esprime giudizi con qualche contraddizione. abilità linguistica: utilizza un linguaggio di solito corretto anche se non sempre specifico e settoriale; abilità operative: usa correttamente gli strumenti ed è autonomo nel coordinamento</p>

	motorio.
Voto 7	<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Conoscenze: dimostra una conoscenza generale e comprensione dei contenuti;</p> <p>competenze: applica le conoscenze in ambiti disciplinari ed effettua analisi;</p> <p>capacità: effettua sintesi corrette e con una certa autonomia;</p> <p>abilità linguistica: usa un bagaglio lessicale chiaro e specifico;</p> <p>abilità operative: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti;</p>
Voto 8	<p>RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Conoscenze: possiede una conoscenza generale approfondita e sicura capacità di comprensione;</p> <p>competenze: applica le conoscenze in ambiti anche interdisciplinari con procedure autonome;</p> <p>capacità: effettua approfondimenti ed elaborazioni personali;</p> <p>abilità linguistica: usa un linguaggio con chiarezza e specificità;</p> <p>abilità operative: è del tutto autonomo sia nell'uso degli strumenti sia nel coordinamento motorio.</p>
Voto 9	<p>PIENO RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Conoscenze: dimostra una conoscenza e capacità di comprensione completa e ordinata;</p> <p>competenze: applica in modo efficace e corretto le conoscenze in ambiti interdisciplinari e procede ad analisi particolareggiate;</p> <p>capacità: opera approfondimenti personali in modo autonomo e documentato;</p> <p>abilità linguistica: utilizza linguaggi specifici e registri linguistici appropriati con stile personale;</p> <p>abilità operative: sa usare tutti gli strumenti ed è del tutto autonomo nel coordinamento motorio.</p>
Voto 10	<p>PIENO RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI</p> <p>Conoscenze: possiede una conoscenza ampliata e rigorosa e capacità di comprensione completa;</p> <p>competenze: applica le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori ed esegue analisi in piena autonomia;</p> <p>capacità: opera approfondimenti personali in modo autonomo, documentato e rielaborativo;</p> <p>abilità linguistica: utilizza linguaggi specifici e registri linguistici appropriati con stile personale e creativo;</p> <p>abilità operative: sa usare tutti gli strumenti ed è del tutto autonomo nel coordinamento motorio.</p>

OBIETTIVI NON COGNITIVI

Partecipazione	Negativa: passiva – disattenta – inopportuna Accettabile: sollecitata – opportuna – attiva Positiva: propositiva – stimolante – critico
Impegno	Negativo: inesistente – scarso – discontinuo Accettabile: regolare – adeguato – continuo Positivo: appropriato – proficuo – tenace
Metodo di studio	Negativo: inosservabile – disorganizzato- inefficace Accettabile: ordinato – idoneo – efficace Positivo: valido – funzionale – elaborativi
Progressione dell'apprendimento	Negativo: irrilevante – insufficiente – contraddittoria Accettabile: regolare – evidente – progressiva Positiva: costante – buona – notevole
Condotta	Negativa: discontinua nelle frequenza – indisciplinata – irrispettosa Accettabile: regolare nella frequenza – corretta – responsabile Positiva: apprezzabile – coerente – costruttiva
Provvedimenti disciplinari	Frequenti Sporadici Inesistenti

Strumenti utilizzati per la verifica formativa: la misurazione delle prestazioni utili per la verifica di obiettivi di conoscenza (capacità di richiamare alla memoria fatti, particolari, termini, fenomeni...) e di comprensione (capacità di tradurre e dire con parole proprie fatti e definizioni), é stata effettuata con prove strutturate (test a risposta multipla). Le interrogazioni (prove aperte) sono servite per il rilevamento delle abilità più significative (analisi: capacità di rendere chiaro ed esplicito quanto espresso da un enunciato, un argomento, una formula; sintesi: capacità di produrre un lavoro, di sviluppare un concetto o una teoria riunendo le parti che li costituiscono) e per il controllo della capacità espositiva. Lo stesso si può dire per le prove scritte di tipo aperto che hanno permesso di misurare il grado di capacità applicativa raggiunto.

Controllo in itinere del processo di apprendimento: interrogazione breve, prove semi strutturate, tema o problema, prove strutturate, questionario ed esercizi.

Strumenti utilizzati per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione): interrogazione breve, prove semistrutturate, tema o problema, prove strutturate, questionario ed esercizi.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica finale: metodo di studio, partecipazione all'attività didattica, impegno, progresso, livello della classe.

P.C.T.O. - ORIENTAMENTO

La Legge 107/2015 ha previsto che, a partire dal secondo biennio, tutte le classi di scuola secondaria di secondo grado iniziassero il percorso di P.C.T.O.

La classe VC Turismo A.S. 2023/2024, ha elaborato in particolare i seguenti progetti:

Progetto “Free Walking Tour Ribera” e “Guida turistica”

Il progetto si pone come obiettivo far maturare agli alunni un'utile esperienza nel mondo del lavoro, sperimentando le conoscenze e le competenze acquisite con il percorso scolastico formativo intrapreso. Inoltre, il progetto permetterà ai discenti di avere una visione completa che va dall'abitudine alla pratica, favoriti dal lavoro in gruppo, a una mentalità critica aperta al contributo degli altri, in grado di valutare autonomamente le proprie capacità, al confronto e alla collaborazione fra il mondo della scuola e la realtà lavorativa e produttiva.

Il progetto prevede l'arricchimento della formazione con competenze spendibili anche sul mercato del lavoro, favorendo l'orientamento dei giovani “per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali”. I giovani, infatti, manifestano un fortissimo bisogno di preparazione al mondo del lavoro e richiedono che gli insegnanti sperimentino nuove tecniche di insegnamento e che la scuola aumenti i rapporti con il mondo del lavoro.

FINALITÀ

L'esperienza dell'Alternanza Scuola-Lavoro è finalizzata:

- alla crescita educativa, culturale e professionale;
- allo sviluppo di abilità critiche e dell'autonomia di giudizio;
- all'esercizio della responsabilità personale e sociale;
- all'acquisizione di semplici conoscenze spendibili nel mercato del lavoro.

OBIETTIVI

In relazione con le finalità espresse, considerando che il progetto deve caratterizzarsi per una forte valenza educativa ed innestarsi in un processo di costruzione della personalità per formare un soggetto orientato verso il futuro, gli obiettivi sono i seguenti:

- favorire la maturazione e l'autonomia dello studente;
- favorire l'acquisizione di capacità relazionali;
- fornire elementi di orientamento professionale;
- integrare i saperi didattici con saperi operativi;
- acquisire elementi di conoscenza critica della complessa società contemporanea;

fare apprezzare l'attività del mondo del lavoro, prevalentemente locale, fondamentale come strumento motivazionale allo studio;
 conoscere il territorio e i suoi servizi;
 organizzare lavori di ricerca;
 svolgere attività in team;
 accrescere le competenze comunicative;
 sviluppare capacità organizzative.

Riepilogo delle presenze e della valutazione - P.C.T.O. - TRIENNIO 2021-2024
 CLASSE III - IV - V C TURISMO

Alunno	a.s. 2021/ 2022	a.s. 2021/ 2022	a.s. 2021/ 2022	a.s. 2022 / 2023	a.s. 2022 / 2023	a.s. 2022 / 2023	a.s. 2022 / 2023	a.s. 2022 / 2023	a.s. 2022 / 2023	a.s. 2022 / 2023	a.s. 2022 / 2023	a.s. 2022 / 2023	a.s. 2023 / 2024	a.s. 2023 / 2024	a.s. 2023 / 2024	a.s. 2023 / 2024	a.s. 2023 / 2024	Ore Presenze
Alfano Marco	22	4	32	21	60	3	7			24		30	25	5	25	4	29	291
Bosciglio Manuela			31	24	60	3		10				29	25	10	25	4	30	251
Campo Daniel	22	4	32	21	60	3			15			26	25	10	25	4	25	272
Gambino Giovanni	22	4	33	0	0						100	0	25	15	25	4	31	259
Interrante Maria		4	33	18	60	3						26	25	15	25	4	29	242
Lana Elide	22	4	30	31	60	3	11					33	25	15	25	4	31	294
Mouqach Douha	22	4	30	21	60	3		15				26	25	5		4	28	243
Mulone Giuseppe			24	0	0	3						27					23	77
Neagu Maria Denisa	22	4	30	22	60				13			27	25	10		4	27	244
Russo Desiree Mariapia	22	4	30	31	60	3		13		26		29	25	15	25	4	29	316
Sferlazza Selene	22	4	30	24	60	3						33	25	15	25	4	30	275
Spallino Alessandro	22	4	30	18	60	3			15			22	25	5	25	4	27	260
Triolo Salvatore	22		30	21	60	3			15			27	25	5		4	26	238
	22	4	33	31	60	3	15	15	15	30	100	33	25	15	25	4	33	463
Ribera,	Progetto "Pronti, lavoro...VIA!"	Salute e sicurezza sul lavoro	Cittadinanza e Costituzione	Free Walking Tour di Ribera	Impresa e Turismo - AISIC 03	Orientamento universitario in uscita 2022/23*	PNRR-Orientamento attivo "Modelli di Business"	PNRR-Orientamento attivo "I confini dei diritti umani"	PNRR-Orientamento attivo "Sbocchi Occupazionali Psicologia"	Certificazione DELE	Intercultura	Cittadinanza e Costituzione	Gocce di Sostenibilità 2023.24	Free Walking Tour di Ribera	Progetto Guida turistica	Salute e sicurezza sul lavoro - Corso specifico	Cittadinanza e Costituzione	

Attività di orientamento svolto dalla classe VC TURISMO

Modulo Formativo di 30 ore “Competenze di cittadinanza per lo sviluppo sostenibile”. Ente di riferimento: UNION CAMERE.

Hanno tutti completato le attività.

Orientamento Universitario in uscita.

La classe partecipa, in data 15 novembre 2023, all’attività di Orienta Sicilia, presso la fiera del Mediterraneo di Palermo.

In data 23 febbraio 2024 la classe partecipa a corsi in varie facoltà in Viale delle scienze a Palermo.

In data 25 marzo 2024, la classe partecipa all’incontro in Aula Magna con I.T.S “A. Volta”, di Palermo.

La coordinatrice di classe
Marianna Vinci

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La legge 92/2019 ha previsto, a decorrere dal 1° settembre 2020, l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione. L'insegnamento di tale disciplina è previsto per un numero di ore annue non inferiore a 33, da svolgersi entro il monte ore obbligatorio previsto dall'ordinamento vigente.

L'Educazione Civica "contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri". Si tratta di sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni europee al fine di promuovere una riflessione sui principi di legalità e cittadinanza attiva; inoltre, una piena consapevolezza della realtà in cui ciascuno studente vive implica la conoscenza di temi quali la cittadinanza digitale, la sostenibilità ambientale, il diritto alla salute ed al benessere della persona. Per la natura dell'insegnamento, nelle scuole del secondo ciclo, la disciplina è affidata prioritariamente ai docenti abilitati in discipline giuridiche ed economiche. È, comunque, inevitabile che questo insegnamento assuma una dimensione trasversale, perché strettamente connesso alle altre discipline, richiedendo una fattiva collaborazione e condivisione di obiettivi tra tutte le discipline del piano di studi.

La formazione civica e sociale di uno studente e lo sviluppo di comportamenti coerenti con determinati principi, non si sviluppano, infatti, attraverso singole e sporadiche attività didattiche svolte da un solo docente, ma devono essere promossi da tutti gli insegnanti di ogni Consiglio di Classe. È necessaria, quindi, la figura di un docente con funzioni di coordinamento all'interno di ogni classe, oltre a quella di un referente d'istituto che possa garantire un'attuazione organica del curriculum di Educazione Civica all'interno dei vari indirizzi e delle varie classi.

I nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della legge 92/2019 sono:

La **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle regioni, degli Enti territoriali e locali, ma anche la conoscenza delle istituzioni internazionali e sovranazionali; le regole che governano la civile convivenza, la promozione di un atteggiamento ispirato al senso di legalità: tali conoscenze sono atte a stimolare lo sviluppo di competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione attiva e della solidarietà.

Lo **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio Lo sviluppo sostenibile non si riferisce solo a tematiche ambientali, ma implica una stretta relazione tra tematiche ambientali, sociali ed economiche. Fa esplicito riferimento ai 17 obiettivi di Agenda 2030 da perseguire a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile; tali obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente, ma anche la costruzione di modelli di vita inclusivi e rispettosi dei diritti delle persone, in primis la salute, il benessere psico-fisico, il lavoro dignitoso, l'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali ed immateriali della comunità.

La **CITTADINANZA DIGITALE** Essa è intesa come un bagaglio di conoscenze relative all'utilizzo consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei mezzi di comunicazione virtuale, al comportamento da adottare nell'uso quotidiano dei social, individuando rischi e insidie degli ambienti digitali, al saper valutare l'attendibilità e la credibilità delle informazioni che si trovano in rete.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

C1 - IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.

C2 - PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

C3 - COMUNICARE: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

C4 - COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

C5 - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

C6 - RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

C7 - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

C8 - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

OBIETTIVI

Conoscenze

- ✓ concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura;
- ✓ vicende contemporanee e interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale;
- ✓ integrazione europea e consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo, con particolare riferimento ai valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del

trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e alle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.

Capacità

- ✓ impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società;
- ✓ pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi;
- ✓ sviluppare argomenti e partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale;
- ✓ accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi, nonché comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

Atteggiamenti

- ✓ rispetto dei diritti umani, base della democrazia, presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo;
- ✓ disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche;
- ✓ sostegno della diversità sociale e culturale, parità di genere, coesione sociale, stili di vita sostenibili;
- ✓ promozione di una cultura di pace e non violenza;
- ✓ disponibilità a rispettare la privacy degli altri, essere responsabili in campo ambientale, superare i pregiudizi, raggiungere compromessi ove necessario e garantire giustizia ed equità sociale attraverso l'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale.

MODULI SVOLTI

Titolo del modulo	ORE	DOCENTE
La Costituzione, l'ordinamento della Repubblica italiana, l'Unione europea e le Organizzazioni internazionali L'Agenda 2030 Le competenze digitali per la cittadinanza: vantaggi e svantaggi del web	12 (dodici)	Vinci Marianna (STORIA)
Diritti costituzionali nell'ambito della legislazione turistica	12 (Dodici)	Tornambè Antonino (DIRITTO)
Agenda 2030: goal 3 Vantaggi e svantaggi del web	4 (Quattro)	Costa Francesca (SC. MOTORIE)
La tutela del patrimonio storico-artistico-culturale: gestione e conservazione	5 (Cinque)	Paci Carmelo (ARTE E TERRITORIO)
TOTALE	33 (trentatré)	

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITA'	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Diritto	Inglese	DTA	Geografia turistica	Scienze motorie	Francese	Spagnolo	Arte e territorio
Interrogazione lunga		*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
Interrogazione breve	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Griglia di osservazione												
Prove di Laboratorio		*		*		*						
Componimento /Problema		*		*			*					
Questionario		*				*	*			*	*	*
Esercizi				*		*	*			*	*	
Traduzioni						*				*	*	
Problem solving		*	*	*								
Lavoro di gruppo		*	*				*			*		
Google Suite- Classroom		*		*		*			*	*		*

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E PUNTEGGI

Corrispondenza tra voti in decimi e i punteggi in ventesimi (prove scritte) e in ventesimi (colloqui):

Prove scritte

DECIMI	VENTESIMI
1	2
2	4
3	6
4	8
5	10
6	12
7	14
8	16
9	18
10	20

Colloquio

DECIMI	VENTESIMI
1	2
2	4
3	6
4	8
5	10
6	12
7	14
8	16
9	18
10	20

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

MEDIA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

“M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

INDICAZIONI PER L'ATTRIBUZIONE

DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Tenendo conto di questa tabella, si precisa che:

- 1) se la media dei voti è maggiore di 6,5, oppure è maggiore di 7,5, oppure è maggiore di 8,5, oppure è maggiore di 9,5, verrà attribuito all'alunno il punteggio massimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione, anche non in presenza di attestati/certificazioni.
- 2) Se la media dei voti è minore dei valori suddetti, all'alunno verrà attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione. Tale punteggio potrà ugualmente raggiungere il valore massimo previsto nella corrispondente banda di oscillazione, considerando:
 - P.C.T.O. con voto da 8;

- attività complementari e integrative del PTOF;
- attività extracurricolari integrative e convenzioni;
- Partecipazione Olimpiadi;
- Partecipazioni progetti Pon/Europei;
- Partecipazione concorsi;
- Partecipazione stage;
- certificazioni linguistiche straniere;
- certificazioni informatiche;
- profitto di religione o delle attività alternative.

Il valore massimo della banda verrà attribuito all'alunno che avrà seguito, con esito positivo, almeno tre delle voci sopraelencate.

Si delibera altresì, che:

- per gli alunni con carenze lievi sarà attribuito il "Prestito di Onore" e nell'attribuzione del credito si farà riferimento alla media dei voti riportati, considerando le certificazioni/attestazioni conseguite;
- Per gli alunni che abbiano riportato la sospensione dal giudizio per una sola disciplina, nell'attribuzione del credito si farà riferimento alla media dei voti riportati, considerando le certificazioni/attestazioni conseguite;
- Per gli alunni che abbiano riportato prestito di Onore e la sospensione del giudizio, in una sola disciplina, nell'attribuzione del credito si farà riferimento alla media dei voti riportati, considerando le certificazioni/attestazioni conseguite;
- Per gli alunni che riportano la sospensione del giudizio, per due o più discipline, nell'attribuzione del credito verrà attribuito il valore minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione.

CREDITI SCOLASTICI

	CREDITI SCOLASTICI/FORMATIVI					
	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta	Formativo	Punteggio Terzo e quarto	Punteggio Totale
1	11	12			23	
2	10	11			21	
3	9	10			19	
4	12	13			25	
5	9	10			19	
6	12	12			24	
7	9	9			18	
8	8	9			17	
9	10	10			20	
10	11	12			23	
11	11	12			23	
12	10	10			20	
13	9	9			18	

ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

In conformità ai criteri stabiliti nell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 (Ordinanza Ministeriale sugli Esami di Stato) il Consiglio di classe, al fine di consentire agli alunni di affrontare l'esame stesso con serenità, ha concordato di far svolgere agli studenti, nel corso dell'anno, svariate esercitazioni scritte e orali. La simulazione del colloquio si è svolta in un'unica soluzione temporale, alla presenza dei docenti delle discipline oggetto d'esame, partendo da materiale scelto dal Consiglio di Classe (vedi allegati).

Prova INVALSI Ministeriale: ITALIANO- MATEMATICA-INGLESE

DATE NAZIONALI:

Dal 11 al 13 marzo 2024

1ª Prova Scritta Simulata: ITALIANO

13 Maggio 2024

2ª Prova Scritta Simulata: DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI

14 Maggio 2024

Il 4 maggio 2023 è stata proposta la simulazione del colloquio orale, sono stati predisposti dal Consiglio di Classe i materiali per l'avvio del colloquio, ma nessuno degli allievi ha deciso di effettuare tale simulazione.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame, il Consiglio di classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

Si fa presente che nel mese di febbraio si sono svolte diverse simulazioni in vista delle prove INVALSI (Italiano, Matematica, Inglese).

Tutti gli alunni hanno svolto le prove Invalsi nel mese di marzo, tranne un'alunno che ha avuto l'esonero.

Ad anno scolastico concluso, saranno depositati in segreteria, a disposizione della Commissione d'Esame, gli elaborati delle simulazioni delle prove di esame e tutti gli elaborati delle discipline che prevedono prove scritte dell'anno scolastico in corso.

I criteri per la valutazione delle prove per l'Esame di Stato sono forniti in allegato.

MACRO ARGOMENTI PER LA PREDISPOSIZIONE E L'ASSEGNAZIONE DEI MATERIALI ALL'INIZIO DEL COLLOQUIO

Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione terrà conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del Consiglio di Classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida (n.45 del 9 Marzo 2023).

1	Il viaggio
2	La comunicazione
3	Il progresso

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti	Disciplina	Firma
Volpe Matteuccia	Religione	
Vinci Marianna	Italiano	
Vinci Marianna	Storia	
Caico Vincenzo	Inglese	
Genuardi Annalisa	Francese	
Territo Rosaria	Spagnolo	
Verde Cinzia	Matematica	
Paci Carmelo	Arte e Territorio	
Montalbano Gaetano Marcello	Geografia turistica	
Tornambè Antonino	Diritto e Legislazione turistica	
Alfano Maria	Discipline aziendali turistico	
Costa Francesca	Scienze motorie	
Aquè Leonardo	Sostegno	

Ribera, 14/05/2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Rosaria Provenzano

PARTE SECONDA

ELENCO DOCUMENTI ALLEGATI:

Modulo CLIL di Matematica

Testi e materiali per la simulazione della prima prova

Testi e materiali per la simulazione della seconda prova

Esempi di materiali per la simulazione del colloquio

Griglia di valutazione prima prova scritta

Griglia di valutazione seconda prova scritta

Griglia di valutazione colloquio *Allegato A O.M. n. 45 del 9 marzo 2023*

Relazione attività di sostegno (Allegato riservato) e Schede Docenti con programmi svolti

Modulo CLIL Matematica

Il progetto prevede lo svolgimento di un modulo di matematica in L2; tutte le attività sono state svolte in orario curricolare dal docente della disciplina, per un totale di 5 ore.

Finalità

- Applicare la metodologia CLIL come richiesto dalla normativa della scuola secondaria di secondo grado.
- Acquisire nuove tecniche di insegnamento-apprendimento
- Rendere gli studenti consapevoli delle proprie abilità in L2, attraverso un utilizzo pratico delle proprie competenze linguistiche applicate ad una disciplina non linguistica
- Motivare gli studenti ad appropriarsi dei contenuti base di una disciplina attraverso una lingua diversa dalla L1

Obiettivi linguistici

- Acquisire un linguaggio specifico
- Favorire l'apprendimento e l'uso della lingua inglese, consolidando e potenziando le competenze linguistiche

Obiettivi disciplinari

MODULO: Diagramma di redditività

- Acquisizione della terminologia specifica
- Acquisizione di conoscenze a livello teorico
- Consolidamento delle capacità logico- critico di astrazione
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza della matematica nello studio interdisciplinare.

CONTENUTI:

Funzioni del costo fisso, costo variabile, costo totale, ricavo e guadagno.

Rappresentazione grafica delle suddette funzioni. Diagramma di redditività.

B.E.P.

METODOLOGIA

- Comunicazione in lingua inglese (formule, vocaboli specifici della disciplina)
- Learning by doing (apprendere facendo)
- Problem solving
- Lezione frontale ed interattiva

VALUTAZIONE

Ogni studente è stato valutato in merito a comportamento, partecipazione e livello di apprendimento. Si effettueranno verifiche formative in itinere.

**Il Docente
Cinzia Verde**

PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo e la terra, poi nel suo giorno
esatto mise i luminari in cielo e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,
fatto a sua immagine e somiglianza, senza mai riposare, con la sua intelligenza laica,
senza timore, nel cielo sereno d'una notte d'ottobre,
mise altri luminari uguali a quelli che giravano
dalla creazione del mondo. Amen.

Alla nuova luna fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individua e commenta il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico-tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.

PROPOSTA A2

Alberto Moravia, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.

Gli indifferenti (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 – 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amant della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi?... ci conceda una proroga...
- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita...
- Come a non evitare? – domandò la madre. Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:
- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidì, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa – disse Carla – che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?
- Già, – rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie che tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.
2. Per quale motivo *'la paura della madre ingigantiva'*?
3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede *'povera, sola, con quei due figli, senza amicizie'*: l'immaginerà quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

PROPOSTA B1

Il testo è tratto da Nicola Armaroli, Vincenzo Balzani, *Energia per l'astronave Terra*, Bologna, Zanichelli 2018.

Uno dei punti cardine della rivoluzione culturale di cui c'è tanto bisogno è il passaggio dall'economia lineare all'economia circolare, un modello alternativo di sviluppo basato sul presupposto inconfutabile che le risorse della Terra sono limitate e limitato è anche lo spazio in cui collocare i rifiuti. Le risorse naturali perciò vanno usate in quantità il più possibile limitate (risparmio) e in modo intelligente (efficienza). Si devono fabbricare oggetti progettati non soltanto per essere usati, ma anche per essere riparati, raccolti e riciclati al termine della loro vita utile, così da ritornare risorse utilizzabili. Il tutto va realizzato utilizzando energia prodotta da fonti rinnovabili. La differenza fondamentale fra l'economia lineare e quella circolare sta proprio nell'energia, che è la risorsa-base di ogni attività umana. L'economia lineare si basa sui combustibili fossili, una fonte in via di esaurimento, mal distribuita sul pianeta, che causa gravi danni all'ambiente e alla salute. L'economia circolare invece usa l'energia solare, nelle sue forme dirette e indirette (come l'energia eolica e idroelettrica) che è abbondante, inesauribile e ben distribuita. Gli studi e gli ammonimenti degli scienziati, le direttive dell'Unione Europea e le decisioni prese alla conferenza COP21 di Parigi sui cambiamenti climatici sostengono la necessità di accelerare la transizione dai combustibili fossili alle energie rinnovabili.

Soltanto così sarà possibile passare all'economia circolare. Questa conversione economica epocale è una strategia win-win: non c'è qualcuno che vince e qualcuno che perde, ma si vince su tutti i fronti, ambientale, economico e sociale. La transizione energetica infatti può risolvere sia la crisi climatica sia quella ambientale: riduce i costi economici e ambientali, favorisce una reale indipendenza energetica e crea posti di lavoro perché le energie rinnovabili sono innanzitutto industria manifatturiera e quindi richiedono più mano d'opera rispetto all'energia da combustibili fossili.[...]

La transizione energetica si deve fare, si può fare e si sa come farla: lo richiede la scienza perché i combustibili fossili danneggiano l'ambiente e il clima; lo impone l'etica perché, come scrive anche Papa Francesco, "il ritmo di consumo, di spreco e di alterazione dell'ambiente ha superato le possibilità del pianeta". L'economia sa che la transizione è necessaria, ma non è entusiasta perché scombina i piani dei grandi investitori e delle grandi aziende globali. La politica dovrebbe dettare la linea: servono leader politici capaci di estendere lo sguardo su tutto il pianeta e alle prossime generazioni. [...] Oggi siamo in un momento cruciale, perché l'Antropocene¹ è a una svolta: nato e sviluppatosi grazie ai combustibili fossili, deve ora accettare la progressiva e inevitabile rinuncia a questa potente fonte energetica. Con una prospettiva così ineludibile, è evidente che molte cose devono cambiare nella politica, nell'economia e nella scienza. L'innovazione è, e rimarrà sempre, motore di crescita e di sviluppo umano. Ma oggi sappiamo che crescita e sviluppo devono essere governati non più dal consumismo, ma dalla sostenibilità ecologica e sociale.

Occorre molta innovazione per ottimizzare l'uso delle risorse, evitare sprechi, fare di più con meno, massimizzare l'efficienza dei processi, ridurre la quantità di rifiuti, mirare alla riparazione e non alla rottamazione, riciclare, e anche per ridurre le disuguaglianze all'interno di ciascuna nazione, fra le nazioni del Nord e il Sud del mondo.

Nicola Armaroli lavora presso il CNR ed è consulente scientifico di istituzioni internazionali sui temi dell'energia e delle risorse; Vincenzo Balzani è Professore emerito dell'Università di Bologna e Accademico dei Lincei. Entrambi affiancano alla ricerca un'intensa attività di divulgazione scientifica.

¹ Antropocene: l'epoca geologica attuale, in cui l'uomo ha modificato sostanzialmente, con la sua attività, il territorio, l'ambiente e il clima.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo cercando di mettere in luce la tesi degli autori, le argomentazioni e le antitesi.
2. A quale condizione sarà possibile realizzare quella che gli autori definiscono "conversione economica epocale"?
3. Quale funzione ha il riferimento alle parole di Papa Francesco?
4. Che cosa intendono gli autori quando affermano che "molte cose devono cambiare nella politica, nell'economia e nella scienza"?
5. Nell'ultima parte del testo si parla di prospettiva "ineludibile": commenta tale affermazione.

Produzione

Il testo è tratto da un libro che spiega che cos'è l'energia e quali sono le conseguenze del suo uso sull'ambiente, sulla salute, sull'economia, sulla società. Dopo aver letto attentamente l'estratto e riflettuto sugli argomenti in esso affrontati, elabora un testo argomentativo approfondendo i temi della crisi climatica e di quella ambientale. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA B2

Il testo è tratto da Samuel P. Huntington, Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale. Il futuro geopolitico del pianeta, traduzione di S. Minucci, Garzanti Libri, 1997.

Per la prima volta nella storia dell'epoca post-Guerra fredda, il quadro politico mondiale appare al contempo multipolare e suddiviso in più civiltà. Per gran parte dell'esistenza umana i contatti tra le varie civiltà sono stati intermittenti o del tutto inesistenti fino a che, con l'inizio dell'era moderna, intorno al 1500, la politica mondiale assunse una duplice dimensione. Per oltre quattrocento anni, gli stati nazionali dell'Occidente – Inghilterra, Francia, Austria, Prussia, Germania, Stati Uniti e altri – diedero vita a un sistema internazionale multipolare all'interno della civiltà occidentale e nell'ambito di tale sistema interagirono, in perenne lotta gli uni contro gli altri. Nel contempo, le nazioni occidentali si espansero e conquistarono, colonizzarono o influenzarono fortemente tutte le altre civiltà. Durante la Guerra fredda, il quadro politico mondiale divenne bipolare e il mondo si divise in tre parti. Un gruppo di società più ricche e democratiche, guidate dagli Stati Uniti, entrò in forte competizione - ideologica, politica, economica e a volte militare – con un gruppo di società comuniste più povere, capeggiate dall'Unione Sovietica. Gran parte di tale conflitto si consumò al di fuori di questi due campi, nel Terzo Mondo, costituito da paesi spesso poveri, politicamente instabili, di recente indipendenza e che si definivano non allineati.

Alla fine degli anni Ottanta del Novecento l'universo comunista è crollato, e il sistema internazionale caratteristico della Guerra fredda è entrato a far parte della storia. Nel mondo post-Guerra fredda, le principali distinzioni tra i vari popoli non sono di carattere ideologico, politico o economico, bensì culturale. Popoli e nazioni tentano di rispondere alla più basilare delle domande che un essere umano possa porsi: chi siamo? E lo fanno nel modo tradizionale in cui l'essere umano ha sempre risposto: facendo riferimento alle cose che per lui hanno maggiore significato. L'uomo si autodefinisce in termini di progenie, religione, lingua, storia, valori, costumi e istituzioni. Si identifica con gruppi culturali: tribù, gruppi etnici, comunità religiose, nazioni e, al livello più ampio, civiltà. L'uomo utilizza la politica non solo per salvaguardare i propri interessi ma anche per definire la propria identità. Sappiamo chi siamo solo quando sappiamo chi non siamo e spesso solo quando sappiamo contro chi siamo. Gli stati nazionali restano gli attori principali della scena internazionale. Le loro azioni sono ispirate come in passato dal perseguimento del potere e della ricchezza, ma anche da preferenze, comunanze e differenze culturali. I principali raggruppamenti di stati non sono più i tre blocchi creati dalla Guerra fredda, ma le sette o otto maggiori civiltà del globo¹.

Le società non occidentali, particolarmente in Asia orientale, stanno sviluppando le loro potenzialità economiche e creano le basi per l'acquisizione di una maggiore potenza militare e influenza politica. Via via che acquisiscono sempre maggiore potere e sicurezza di sé, le società non occidentali tendono a difendere sempre più strenuamente i propri valori culturali e a rifiutare quelli "imposti" loro dall'Occidente. [...] In questo nuovo mondo i conflitti più profondi, laceranti e pericolosi non saranno quelli tra classi sociali, tra ricchi e poveri o tra altri gruppi caratterizzati in senso economico, bensì tra gruppi appartenenti ad entità culturali diverse. All'interno delle diverse civiltà si verificheranno guerre tribali e conflitti etnici. La violenza tra stati e gruppi appartenenti a civiltà diverse presenta tuttavia il rischio di una possibile escalation via via che altri stati e gruppi accorrono in aiuto dei rispettivi "paesi fratelli. [...] Nel mondo post-Guerra fredda, la cultura è una forza al contempo disgregante e aggregante.

Samuel P. Huntington (1927-2008), statunitense, è stato uno dei massimi esperti di politica estera e di geopolitica. Nel 1996 ha pubblicato il saggio Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale nel quale sostiene che nel mondo post-Guerra fredda le identità culturali e religiose diverranno la principale fonte di conflitti.

¹ le sette o otto maggiori civiltà del globo: l'autore si riferisce alle civiltà occidentale, latino-americana, islamica, africana, cinese, indù, ortodossa, buddista e giapponese.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dando rilevanza alla tesi e alle argomentazioni che la supportano.
2. Che cosa intende l'autore quando afferma che durante la Guerra fredda "il mondo si divide in tre parti"?
3. Nell'analisi si delineano due quadri politici mondiali, quello della Guerra fredda e quello post-Guerra fredda: quale evento storico ne determina il passaggio?
4. Come evolve l'atteggiamento verso l'Occidente da parte di quelle civiltà che stanno crescendo sul piano economico, militare e politico?
5. Distingui tra "stato", "nazione" e "società", chiarendo il significato di ciascuno dei tre termini e proponendo esempi. Svolgi la consegna a partire dal testo.
6. Spiega il significato dell'affermazione "Sappiamo chi siamo solo quando sappiamo chi non siamo e spesso solo quando sappiamo contro chi siamo".

Produzione

Il saggio da cui è tratto il brano che hai letto, *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale*, delinea uno scenario mondiale nuovo, fondato non sulle ideologie ma sulle culture. Esprimi la tua opinione sulla visione dello studioso spiegando se ne condividi la tesi e se ritieni che le argomentazioni siano valide, anche alla luce degli avvenimenti successivi alla pubblicazione del saggio.

PROPOSTA B3

Il testo è tratto da Peppino Ortoleva, Miti a bassa intensità, Einaudi, Torino 2019, Introduzione.

Prima di tutto un racconto. Il narrare infatti è una risorsa essenziale dell'umanità: per dare un senso all'esperienza e al tempo, ma anche per costruire e rendere "visitabili" mondi immaginari o comunque al di là della nostra diretta esperienza. Per mezzo del racconto il mito connette ciò che sta entro l'orizzonte concreto del vivere con ciò che, da oltre quell'orizzonte, continua a porre domande: sul dopo la morte, sull'universo al di là della superficie terrestre, sulle forze che muovono, o possono muovere, i nostri destini. Questi e simili interrogativi mettono in moto l'immaginazione che non è uno strumento per alienarsi dal mondo ma è al contrario una risorsa adattiva essenziale degli esseri umani proprio in quanto permette di andare oltre i limiti più ristretti del vissuto. È l'immaginazione che, tra l'altro, induce a costruire storie, a farsene ascoltatori, lettori o spettatori, a ri-raccontarle. In altri termini, il mito mette in relazione il nostro ambiente di vita con altre sfere del vivere e dell'universo: sfere di cui non possiamo "sapere" nulla per diretta esperienza, o per prova scientifica, ma di cui in tutte le culture si manifesta, sia pure in forme mutevoli, la possibile esistenza anzi l'inevitabilità.[...] I miti contemporanei sono racconti che possono avere la forma della fiction, e in particolare dei diversi generi (dal western alle storie di criminali, dai vampiri al fantasy) che, alcuni a partire dal primo Ottocento, altri da epoche più recenti, hanno dominato la cultura di massa. O possono dare forma narrativa a grandi ideali condivisi, collettivi come la rivoluzione o personali come l'amore romantico; o ancora assumere la forma più istituzionale del mito nazionale o quella più informale e ricorrente delle leggende urbane. O ancora lavorare sui limiti stessi dell'umano, come accade con i nuovi eroi delle imprese sportive, per i quali il record non è solo un segnale di eccezionalità del singolo campione ma anche la prova della possibilità di superare i limiti della nostra specie. E possono prestare i loro modelli narrativi alla narrazione giornalistica, che ci racconta ogni giorno fatti inediti e più o meno verificati forgiandoli sul modello di storie già sentite tante volte. [...]

I miti a bassa intensità non sono però propri di un mondo che "non crede", come vorrebbe una visione semplicistica. Alcuni di loro anzi, come l'amore romantico, sono divenuti parte del vissuto di tutti proprio perché tutti almeno un po' ci crediamo. Ma vengono interiorizzati da milioni di persone non attraverso la solennità del rito, bensì attraverso la ripetizione spesso inconsapevole degli atti di consumo; possono essere veicolati (è il caso appunto del mito amoroso) più dall'onnipresenza spesso ascoltata distrattamente delle canzonette che da atti di fede dichiarati. I miti propri della nostra epoca mutano sotto i nostri occhi, hanno assunto forme e tempi più prossimi a quelli di un mondo tecnologico e in via di accelerazione, ma se esistono è perché di miti l'umanità continua non poter fare a meno. Friedrich Hölderlin¹ colse e sintetizzò questa trasformazione in un verso, "Ora i celesti sono veloci", che ci parla di un'accelerazione dei tempi ed evocai nuovi ritmi assunti da racconti che in precedenza potevamo pensare come scolpiti nell'eterno. Non un'epoca "senza dei" ma un'epoca attraversata da figure mitiche dinamiche, sfuggenti e anche pronte a rimpiazzarsi reciprocamente.

Peppino Ortoleva (1948) è uno storico e uno studioso della comunicazione.

¹ Johann Christian Friedrich Hölderlin (1770–1843), poeta tedesco, è riconosciuto come uno dei massimi esponenti della letteratura mondiale.

Comprensione e analisi

1. Riscrivi con le tue parole il primo capoverso mettendo in evidenza i valori di cui si fa interprete la narrazione mitica.
2. Che cosa intende l'autore con "miti a bassa intensità"? Ricava la risposta dal testo.
3. Qual è la tesi sostenuta dall'autore?
4. Che cosa significa "interiorizzare"? In quale senso il verbo è usato nel contesto?
5. Soffermati sulla citazione del verso di Hölderlin: quale fenomeno viene rappresentato con questa metafora?

Produzione

Peppino Ortoleva, storico e studioso della comunicazione, nel suo saggio *Miti a bassa intensità* si chiede se nel nostro tempo ci sia ancora spazio per il mito. Analizzando le caratteristiche e le trasformazioni di molti prodotti narrativi di consumo (romanzi, film, *fiction* televisiva, racconti a fumetto, cronaca, pubblicità) l'autore ravvisa in essi la persistenza di figure che, pur conservando l'essenza del mito, sono "scese" fra noi.

Chi sono dunque gli "eroi" delle narrazioni che fanno parte della cosiddetta cultura di massa del nostro tempo?

Esprimi le tue opinioni in merito a questo tema e argomentale avvalendoti di esempi concreti. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ PROPOSTA C 1

Il testo è tratto da Giovanni Floris, Ultimo banco, Solferino, Milano 2018.

Nella nostra esperienza scolastica c'è una componente materiale (la struttura, le mura, le cattedre, i banchi, i laboratori, i – pochi -computer) e una immateriale, ovvero ciò che impariamo, le amicizie che facciamo, le esperienze, così simili tra loro e così uniche, che ci formano.

Quest'ultima è forse la componente più fondamentale perché in classe, come ovunque nell'universo, spazio e tempo si contaminano e l'uno dilata o restringe l'altro. Allo spazio della scuola è legato il tempo della formazione, e un mese di scuola vale dieci anni nel posto di lavoro. Il peso specifico di ogni attimo passato tra i banchi è infinitamente maggiore di quello che avranno gran parte dei nostri momenti e giorni nel mondo reale.

Produzione

La citazione è tratta da un'inchiesta-racconto del giornalista e conduttore televisivo Giovanni Floris. L'analisi di Floris, che mette in luce crisi ed eccellenze del sistema di istruzione italiano, è sostenuta dalla convinzione che la scuola sia in grado di determinare il futuro di un cittadino e di un Paese. Sviluppa una personale riflessione avvalendoti anche della tua esperienza diretta, affrontando il tema dell'istruzione da diverse prospettive. Potrai eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C 2

Il testo è tratto da Daniela Passeri, Stare in gruppo aiuta a vivere meglio? in "Elle", 9 marzo 2017

L'accettazione da parte del gruppo rimanda l'immagine che il giovane si crea di sé e ne plasma l'autostima.

Al contrario, sentirsi a disagio nel gruppo e la paura di non essere accettati possono creare su soggetti fragili atteggiamenti di ritiro sociale, di negazione o rifiuto del mondo esterno. Mettersi in relazione con altre persone significa accettare le regole per stare

in gruppo, dover chiedere, saper ascoltare, prendersi delle responsabilità, sentirsi in dovere, affrontare il conflitto, assumere ruoli, affrontare un giudizio. Nel gruppo ciascuno può sperimentare i vantaggi della cooperazione e del sostegno, dell'unione fa la forza. Chi entra in un gruppo accetta di mettersi in gioco perché la posta è alta, ed è premiante il fatto di sentirsi riconosciuti dal gruppo per il proprio ruolo: che sia di leadership o più defilato, non importa. Sentire l'importanza del proprio ruolo, del proprio apporto

al gruppo non può che accrescere la nostra autostima. Questa dinamica, però, non funziona nei gruppi virtuali, quando all'incontro fisico sostituiamo le chat dei social network. Costa meno fatica, ma è anche meno gratificante.

Produzione

Con Maddalena Cialdella, psicologa e psicoterapeuta dell'Ordine degli Psicologi del Lazio, la giornalista Daniela Passeri affronta un tema fondamentale per la crescita e il benessere di un giovane, quello della relazione con il gruppo. Utilizzando gli spunti offerti dal testo e facendo tesoro delle tue conoscenze ed esperienze, esprimi le tue personali idee. Puoi eventualmente strutturare lo svolgimento in paragrafi opportunamente titolati; penserai a un titolo complessivo che sia efficace e coerente al contenuto del lavoro.

SIMULAZIONE ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

(Seconda prova scritta)

Discipline Turistiche Aziendali

Un tour operator presenta in un anno i seguenti dati economici:

Alberghi	900.000
Altri servizi turistici	80.000
Ammortamenti	12.500
Oneri figurativi	19.000
Oneri fiscali	26.800
Proventi finanziari	4.500
Proventi vari	44.000
Provvigioni attive	48.500
Provvigioni passive	195.000
Soggiorni UE	2.650.000
Spese commerciali	65.000
Spese di amministrazione	88.000
TFRL	7.800
Trasporti	1.150.000

Dopo aver determinato l'utile d'esercizio si proceda:

- a. Alla determinazione del mark-up per l'anno successivo.
- b. Al calcolo del prezzo di un pacchetto turistico per soggiorni di una settimana in/a.....tenendo presente che i costi specifici prospettati sono costituiti da :
 - Trasporto Aereo per 310 euro
 - Albergo per 210 euro
 - Servizi turistici per 35 euro
 - Prezzo di mercato pari a 700 euro.

Il tour operator intende prendere in considerazione anche la possibilità di concludere contratti vuoto per pieno. Il costo settimanale risulta essere di 62.000 euro per un aereo da 150 posti e di 59.370 euro per lo stesso numero di posti letto in un albergo.

Le spese generali sono pari a 500 euro, mentre gli oneri figurativi e l'utile d'esercizio sono pari a 1.000 euro. I costi specifici risultano di 3euro per ogni passeggero trasportato in aereo e di 30 euro settimanali per i servizi turistici.

Considerando che, mediamente, si possono vendere 110 pacchetti a settimana, calcolare se questa ipotesi risulta conveniente per l'operatore.

Presentare, infine, l'ipotesi di un Itinerario analitico di una settimana in/a.....

Tutti i dati mancanti sono a scelta del candidato.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario di italiano.

È consentito l'uso della calcolatrice non programmabile.

È consentito l'uso del dizionario bilingue.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

PRIMA PROVA

Alunno _____

Classe _____

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
INDICATORE	MISURATORE	P.TI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Coesione e coerenza testuale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Espressione di giudizi critici e	Completa da 9 a 10 pt

	valutazioni personali	Adeguate da 7 a 8 pt	
		Sufficiente 6 pt	
		Lacunosa da 4 a 5 pt	
		Scarsa da 1 a 3 pt	
SUBTOTALE		MAX 60 PT	

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "A"				
ELEMENTI DA VALUTARE		MISURATORE		P
1	posti nella consegna	Completo da 9 a 10 pt		
		Adeguate da 7 a 8 pt		
		Sufficiente 6 pt		
		Lacunoso da 4 a 5 pt		
		Scarso da 1 a 3 pt		
2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa da 9 a 10 pt		
		Adeguate da 7 a 8 pt		
		Sufficiente 6 pt		
		Lacunosa da 4 a 5 pt		
		Scarsa da 1 a 3 pt		
3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica	Completa da 9 a 10 pt		
		Adeguate da 7 a 8 pt		
		Sufficiente 6 pt		
		Lacunosa da 4 a 5 pt		
		Scarsa da 1 a 3 pt		
4	Interpretazione corretta ed articolata del testo	Completa da 9 a 10 pt		
		Adeguate da 7 a 8 pt		
		Sufficiente 6 pt		
		Lacunosa da 4 a 5 pt		
		Scarsa da 1 a 3 pt		
SUBTOTALE			MAX 40 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI			MAX 100 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI			MAX 20 PT	

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: Punteggio conseguito in centesimi / 5.

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

$\geq 0,50$ arrotondato per eccesso

$< 0,50$ arrotondato per difetto

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "B"			
ELEMENTI DA VALUTARE		MISURATORE	P.TI
1	Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunosa da 5 a 8pt	
		Scarsa da 1 a 4 pt	
2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Completa da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunosa da 5 a 8pt	
		Scarsa da 1 a 4 pt	
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Completa da 9 a 10pt	
		Adeguate da 7 a 8 pt	
		Sufficiente 6 pt	
		Lacunosa da 4 a 5pt	
		Scarsa da 1 a 3 pt	
SUBTOTALE		MAX 40 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI		MAX 100 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI		MAX 20 PT	

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: Punteggio conseguito in centesimi / 5.

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

$\geq 0,50$ arrotondato per eccesso

$< 0,50$ arrotondato per difetto

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "C"

ELEMENTI DA VALUTARE		MISURATORE	P.TI
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	Completa da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunosa da 5 a 8pt	
		Scarsa da 1 a 4 pt	
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Completo da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunoso da 5 a 8pt	
		Scarso da 1 a 4 pt	
3	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa da 9 a 10pt	
		Adeguate da 7 a 8 pt	
		Sufficiente 6 pt	
		Lacunosa da 4 a 5pt	
		Scarsa da 1 a 3 pt	
SUBTOTALE		MAX 40 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI		MAX 100 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI		MAX 20 PT	

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: **Punteggio conseguito in centesimi / 5.**

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

> = 0,50 arrotondato per eccesso

<0,50 arrotondato per difetto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato _____ Classe V C Turismo Ribera, _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	I	Scarsa	1	
	II	Lacunosa	2	
	III	Sufficiente	3	
	IV	Adeguate	4	
	V	Completa	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	I	Scarsa	1	
	II	Lacunosa	2 - 3	
	III	Sufficiente	4 - 5	
	IV	Adeguate	6 - 7	
	V	Completa	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	I	Scarsa	1	
	II	Lacunosa	2	
	III	Sufficiente	2,5	
	IV	Adeguate	3	
	V	Completa	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	I	Lacunosa	1	
	II	Sufficiente	1,50	
	III	Adeguate	2	
	IV	Completa	3	
Punteggio complessivo in ventesimi				/20
Punti attribuiti in decimi				/10

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Alunno _____

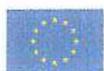
Classe V Turismo (AGTD02101B)

Ribera, _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Pt	Punt
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1,5-2,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5-2,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5-2,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave e di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	
Punteggio totale della prova				

LA COMMISSIONE

Il Presidente della Commissione



SCHEDA DOCENTE

CLASSE VC TURISMO

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Italiano

DOCENTE: Vinci Marianna

LIBRO DI TESTO: La Mia Nuova Letteratura Vol. 3

AUTORE/I: _Roncoroni Editore: Signorelli

ORE CURRICOLARI DI LEZIONE	
Svolte:96	Previste:125

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
Usare con padronanza la lingua italiana nelle diverse situazioni comunicative in forma scritta e orale			X		X	
Produrre un testo di diversa tipologia in forma chiara e pertinente			X		X	
Sapere contestualizzare autori e testi nel percorso storico della letteratura italiana		X			X	

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



--	--	--	--	--	--	--

METODI			
Lezione frontale	x	Problem solving	x
Lavoro di gruppo	x	Simulazioni	x

MEZZI E STRUMENTI			
Libri di testo	x	Riviste, quotidiani	
Audiovisivi	x	Biblioteca	
Strumenti multimediali	x	Brain storming	
Cooperative learning	x	Fotocopie e dizionari	x

ATTIVITÀ DI RECUPERO			
In itinere	x	Pomeridiano	

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE			
Colloqui orali	x	Prove scritte	x
Ricerche personali o di gruppo	x	Prove strutturate	

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Risultanze delle verifiche	x	Partecipazione al dialogo educativo	x
Progressi rispetto alla situazione di partenza	x	Assiduità nella frequenza	x
Impegno scolastico ed extra-scolastico	x	Interesse per le varie attività	x

GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE	
Colloqui	Conoscenza dei contenuti Modo di esporre Capacità di collegamento
Prove scritte	Correttezza grammaticale e sintattica Coerenza e pertinenza Coesione Originalità nelle elaborazioni personali e critiche.



CONTENUTI

MODULO A: Naturalismo Francese e Verismo

U.D. 1 – Giovanni Verga: biografia e poetica

U.D. 2 – Il Ciclo dei Vinti

U.D. 3 – Mastro Don Gesualdo; I Malavoglia

U.D. 4 – Le Novelle.

MODULO B: La Letteratura del Decadentismo

U.D. 1 – Giovanni Pascoli: biografia e poetica

U.D. 2 – Il Fanciullino.

U.D. 3 – Myricae

U.D. 4 – I Canti di Castelvecchio

MODULO C: Il Romanzo del Novecento

U.D. 1 – Italo Svevo e la parabola dell'inefficienza

U.D. 2 – Una Vita; Senilità

U.D. 3 – La Coscienza di Zeno

U.D. 4 – Luigi Pirandello: biografia e pensiero

U.D. 5 – Il saggio sull'umorismo

U.D. 6 – Le maschere: Il fu Mattia Pascal ; Uno , nessuno ,centomila

U.D. 7 – Il metateatro

MODULO D: La lirica Italiana tra gli anni venti e quaranta in Italia

U.D. 1—Giuseppe Ungaretti: biografia e poetica

U.D. 2—Il porto sepolto

U.D. 3—Allegria di naufragi

U.D. 4- Sentimento del Tempo



Ribera,

Il Docente



SCHEDA DOCENTE

CLASSE VC TURISMO

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Storia

DOCENTE: Vinci Marianna

LIBRO DI TESTO: Storia in campo Vol.3

AUTORE/I: Brancati Editore: La Nuova Italia

ORE CURRICOLARI DI LEZIONE	
Svolte: 40	Previste: 96

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
Conoscenza dei principali argomenti proposti			X		X	
Capacità di esporre in termini storicamente corretti e di riflettere sugli avvenimenti			X		X	
Interrelazione tra il panorama storico, letterario e culturale		X			X	

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



--	--	--	--	--	--	--

METODI			
Lezione frontale	x	Problem solving	x
Lavoro di gruppo	x	Simulazioni	

MEZZI E STRUMENTI			
Libri di testo	x	Riviste, quotidiani	
Audiovisivi	x	Biblioteca	
Strumenti multimediali	x	Brain storming	
Cooperative learning	x	Fotocopie e dizionari	x

ATTIVITÀ DI RECUPERO			
In itinere	x	Pomeridiano	

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE			
Colloqui orali	x	Prove scritte	
Ricerche personali o di gruppo	x	Prove strutturate	

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Risultanze delle verifiche	x	Partecipazione al dialogo educativo	x
Progressi rispetto alla situazione di partenza	x	Assiduità nella frequenza	x
Impegno scolastico ed extra-scolastico	x	Interesse per le varie attività	x

GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE	
Colloqui	Conoscenza dei contenuti Modo di esporre Capacità di collegamento
Prove scritte	Correttezza grammaticale e sintattica Coerenza e pertinenza Coesione Originalità nelle elaborazioni personali e critiche.



CONTENUTI

U.D. 1 – L'alba del Novecento
U.D. 2 – 1914- 1918: stati in guerra
U.D. 3 – Il 1917. Anno della svolta
U.D. 4 – Il bilancio della guerra

U.D. 1 – Il dopoguerra in Italia
U.D. 2 – L' avvento del fascismo
U.D. 3 – Crisi economica e sociale
U.D. 4 – Fasci italiani di combattimento
U.D. 5 – La marcia su Roma
U.D. 6 – L'assassinio di Matteotti
U.D. 7 – Le leggi fascistissime
U.D 8—Il concordato
U.D 9 – Imperialismo e L'Etiopia
U.D 10 – La politica razziale
U.D 11- La Repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del Nazionalsocialismo
U.D 12- La costruzione dello Stato Totalitario e l'ideologia nazista

Ed. Civica: Cittadinanza e Costituzione
Agenda 2030
Vantaggi e svantaggi del Web.



Ribera,

Il Docente



SCHEDA DOCENTE

CLASSE V C Indirizzo TURISMO

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: FRANCESE

DOCENTE: GENUARDI ANNALISA

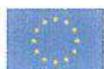
LIBRO DI TESTO: OBJECTIF TOURISME Le français des professions touristiques

AUTORE/I: L. Parodi M. Vallacco

Editore: JUVENILIA SCUOLA

ORE CURRICOLARI DI LEZIONE	
Svolte: 74	Previste: 89

	OBIETTIVI SPECIFICI					
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
1)Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comprendere e utilizzare la seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni su argomenti noti riguardanti la sfera personale, sociale e lavorativa.		X				
2)Interagire in situazioni comunicative a livello formale e informale di carattere generale e tecnico-professionale.		X				
3) Produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere, riassunti, e-mail personali) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di lavoro. Leggere e comprendere, analizzare e interpretare testi di vario tipo informativo e descrittivo per interagire in ambiti e contesti professionali.		X				
4)Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e per comprendere gli aspetti più significativi della civiltà degli altri paesi in una prospettiva interculturale.		X				



5) Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche. Riuscire ad applicare le procedure e le conoscenze.		X				

METODI			
Lezione frontale	X	Problem solving	X
Lavoro di gruppo	X	Simulazioni	X

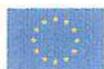
MEZZI E STRUMENTI			
Libri di testo	X	Riviste, quotidiani	
Audiovisivi		Biblioteca	
Strumenti multimediali	X	Brain storming	X
Cooperative learning		Fotocopie e dizionari	X

ATTIVITÀ DI RECUPERO			
In itinere	X	Pomeridiano	

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE			
Colloqui orali	X	Prove scritte	X
Ricerche personali o di gruppo		Prove strutturate	X

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Risultanze delle verifiche	X	Partecipazione al dialogo educativo	X
Progressi rispetto alla situazione di partenza	X	Assiduità nella frequenza	X
Impegno scolastico ed extra-scolastico	X	Interesse per le varie attività	X

GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE	
Colloqui	Conoscenza dei contenuti X Modo di esporre X Capacità di collegamento X
Prove scritte	Correttezza grammaticale e sintattica X Coerenza e pertinenza X



	Coesione X Originalità nelle elaborazioni personali e critiche. X
--	--

CONTENUTI	
Modulo 1 <u>LA COMMUNICATION TOURISTIQUE</u>	Utiliser la langue du tourisme et de la communication orale et écrite; Communiquer à l'écrit sous différentes formes et styles: fax, mél, lettre, lettre circulaire; Travailler à la réception; Travailler en agence; Les intermédiaires de voyages (voyagistes, agences de voyage, le devis).
Modulo 2 <u>LES HÔTELS ET LES AUTRES TYPES D'HEBERGEMENT</u>	Comprendre les différentes structures d'accueil: hotels, villages touristiques, campings, logements ruraux etc... Analyser la description des hotels situés en ville, à la mer, à la montagne; Informar les clients sur les hotels et toutes leurs caractéristiques.
Modulo 3 <u>LES MOYENS DE TRANSPORTS</u>	Les transports ferroviaires Les transports routiers Le transport aérien Le transport maritime Le transport urbain
Modulo 4 <u>ITINÉRAIRES ET PRODUITS TOURISTIQUES</u>	La rédaction d'un itinéraire; Les produits touristiques classiques: les croisières, le tourisme gourmand/de montagne/sportif; Les produits touristiques tendance: tourisme de mémoire /industriel / spatial/ vert/ accessible / senior. Les produits touristiques intemporels: tourisme de santé/religieux.

Ribera,

Il Docente

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



Annalisa Genuardi



SCHEDA DOCENTE

CLASSE V C Turismo

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Spagnolo

DOCENTE: Territo Rosario

LIBRO DI TESTO: | **Buen viaje!** Curso de Español para el turismo Tercera edición

AUTORE/I: Laura Pierozzi **Editore:** Zanichelli

ORE CURRICOLARI DI LEZIONE	
Svolte:77	Previste:99

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati		X				
Comprendere in maniera globale testi scritti in contesto di linguaggio turistico		X				
Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo		X				
Saper produrre brevi testi scritti, anche di argomento specialistico, con sufficiente correttezza ortografica.		X				
Stabilire dei rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto turistico e alla situazione di comunicazione.		X				

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



METODI			
Lezione frontale	x	Problem solving	
Lavoro di gruppo	x	Simulazioni	

MEZZI E STRUMENTI			
Libri di testo	x	Riviste, quotidiani	
Audiovisivi		Biblioteca	
Strumenti multimediali	x	Brain storming	x
Cooperative learning	x	Fotocopie e dizionari	

ATTIVITÀ DI RECUPERO			
In itinere	x	Pomeridiano	

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE			
Colloqui orali	x	Prove scritte	
Ricerche personali o di gruppo		Prove strutturate e semistrutturate	x

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Risultanze delle verifiche	x	Partecipazione al dialogo educativo	x
Progressi rispetto alla situazione di partenza	x	Assiduità nella frequenza	x
Impegno scolastico ed extra-scolastico	x	Interesse per le varie attività	

GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE	
Colloqui	Conoscenza dei contenuti Modo di esporre Capacità di collegamento
Prove scritte	Correttezza grammaticale e sintattica Coerenza e pertinenza Coesione Originalità nelle elaborazioni personali e critiche.

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



CONTENUTI

Presentar un hotel

Los alojamientos turisticos

Los alojamientos estatales

La estructura interna de un hotel

Check in - check out

Viajar por España en autobus, en tren y en avion

Relación agencia de viajes – hoteles

La organización turistica

El turismo en España: Algunas tipologias turisticas

España: Una gran potencia turística

Los profesionales del turismo

Los cruceros: Turismo de lujo sobre el mar

Presentar una ciudad o un pueblo

Ribera, 05/05/2024

Il Docente

Rosaria Territo

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



SCHEDA DOCENTE

CLASSE: VC Tecnico Turistico

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Arte e Territorio

DOCENTE: Carmelo Cristian Paci

LIBRO DI TESTO: "Itinerario nell'arte" Vol.3 – Versione Verde

AUTORE/I: Giorgio Di Cricco – Francesco P. Di Teodoro **EDITORE:** Zanichelli

ORE CURRICOLARI DI LEZIONE	
Svolte:50	Previste:59

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca e comprendere la complessità del quadro storico culturale		X				
Comprendere, per ciascun autore, il rapporto tra percorso individuale e contesto storico			X			
Conoscenza delle varie tecniche espressive in pittura, scultura e architettura		X				
Cogliere gli elementi di continuità e novità nelle opere esaminate		X				
Saper riconoscere analogie, differenze ed interdipendenze tra espressioni artistiche delle diverse civiltà ed aree culturali.				X		
Saper collegare autori, opere, contesto storico e problematiche attuali			X			

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



Conoscenza della terminologia specifica di base e dei concetti fondamentali della disciplina			X			
Saper argomentare in modo logico e coerente		X				

METODI			
Lezione frontale	X	Problem solving	
Lavoro di gruppo		Simulazioni	

MEZZI E STRUMENTI			
Libri di testo	X	Riviste, quotidiani	
Audiovisivi	X	Biblioteca	
Strumenti multimediali	X	Brain storming	
Cooperative learning		Fotocopie e dizionari	

ATTIVITÀ DI RECUPERO			
In itinere	X	Pomeridiano	

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE			
Colloqui orali	X	Prove scritte	X
Ricerche personali o di gruppo		Prove strutturate	

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Risultanze delle verifiche	X	Partecipazione al dialogo educativo	X
Progressi rispetto alla situazione di partenza	X	Assiduità nella frequenza	
Impegno scolastico ed extra-scolastico	X	Interesse per le varie attività	X

GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE	
Colloqui	Conoscenza dei contenuti Modo di esporre Capacità di collegamento
Prove scritte	Correttezza grammaticale e sintattica Coerenza e pertinenza



Coesione

Originalità nelle elaborazioni personali e critiche.

CONTENUTI

Modulo 1

- Il Neoclassicismo: Winckelmann e la definizione di estetica neoclassica nel contesto illuminista
- Antonio Canova: Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Monumento funebre Maria Cristina d' Austria.
- Jacques – Louis David: Giuramento della Pallacorda; Giuramento Orazi, Morte di Marat, Napoleone valica le Alpi.
- Jean – Auguste – Dominique Ingres: La grande Odalisca; Ritratto di Monsieur Bertin; Ritratto principessa de Broglie.
- Francisco Goya: I Capricci; La famiglia di Carlo IV; Maya Desnuda; Fucilazione 3 Maggio 1808.
- Architettura neoclassica: (le varianti nazionali) Teatro alla Scala.

Modulo 2

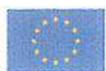
- Il Romanticismo: Contesto storico; l'estetica Romantica (concetti di "sublime" e "pittresco"); il ruolo del collezionismo dietro il concetto di pittresco nella pittura inglese dell'800.
- Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia; Il naufragio della Speranza.
- John Constable: Studio di Nuvole; Cattedrale di Salisbury; Barca in costruzione presso Flatford. (visione clip dal film "Blow Up" di Michelangelo Antonioni)
- William Turner: Gli acquerelli; Ombra e tenebre; il mattino dopo il Diluvio.
- Theodore Gericault: la zattera della Medusa; Frammenti anatomici; serie degli Alienati.
- Eugène Delacroix: I Disegni; La teoria dei colori; La libertà che guida il popolo; La barca di Dante; Il rapimento di Rebecca.
- Francesco Hayez: Il Bacio.
- L'architettura del "ferro" in Europa.
- Il "neomedievalismo" in Italia ed Europa;

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



- Esempi di architettura “eclettica” in Sicilia

Modulo 3

- Il Realismo: tematiche e contesto storico-sociale. Il ruolo della fotografia.
- Gustave Courbet: Spaccapietre; funerale ad Ornans.
- I Macchiaioli: la tecnica; Giovanni Fattori: I disegni; La rotonda dei bagni di Palmieri; In vedetta.

Modulo 4

- L'impressionismo e la nuova teoria del colore: (teoria e tecnica; le stampe giapponesi)
- Edouard Manet: Colazione sull'erba; Il bar delle Folies .
- Claude Monet: Impressione, sole nascente; Stazione di Saint-Lazare; Le serie: I Pagliai; Cattedrale di Rouen; Ninfee.
- Edgar Degas: I Disegni; l'Assenzio; il rapporto con la fotografia; Quattro ballerine blu.
- Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère; Bal au Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri
- Paul Cézanne: La casa dell'impiccato; Giocatori di carte; Natura morta con cupido; La montagna Saint Victoire.

Modulo 4

- Il postimpressionismo
- Paul Gauguin: Concetto di Sintetismo e Primitivismo; Il Cristo Giallo; La visione dopo il Sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh: I Disegni; Mangiatori di Patate; Veduta di Arles; Camera da letto di Vincent ad Arles; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi

Modulo 5

- Le avanguardie: concetto di avanguardia; relazione con il postimpressionismo
- L'Espressionismo: L'estetica del Die Brücke; Il Cinema espressionista (Visione clip tratta da “Il gabinetto del dottor Caligari” di Wiener).



- Ludwig Kirchner: Due Donne per strada; scene di vita berlinese
- Edvard Munch: La fanciulla malata; sera nel corso Karl Johann; Il grido.
- Il Cubismo: teoria e tecnica (Cubismo analitico – sintetico).
- Pablo Picasso: le demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Guernica.

Educazione Civica

Agenda 2030 (2ore)

“Lo sviluppo sostenibile in architettura”

- Come l'architettura si lega allo sviluppo sostenibile
 - *Ecosostenibilità* del costruito
 - *Bioecologicità* del costruito
 - *Sostenibilità sociale* dell'edilizia
- Un Caso pratico: Il Bosco verticale di Stefano Boeri
 - **Educazione finanziaria** (1ora)
 - *La banconota*
 - **Educazione digitale** (1ora)
 - *Il copyright*

Ribera, 04/05/2024

Il Docente

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



SCHEDA DOCENTE

CLASSE QUINTA TURISTICA

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: GAETANO MARCELLO MONTALBANO

LIBRO DI TESTO: PASSAPORTO PER IL MONDO

AUTORE/I :BIANCHI-KOHLER-MORINI-VIGOLINI
Editore: DE AGOSTINI

ORE CURRICOLARI DI LEZIONE	
Svolte:	Previste:62

	OBIETTIVI SPECIFICI					
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi,strumenti e concetti della geografia	X					
Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali	x					
Analizzare dal punto di vista turistico i processi di cambiamento del mondo contemporaneo	x					
Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali socio-culturali ,economici e turistici dei vari continenti.	x					
Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo del territorio	x					



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



F. CRISPI
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO - TECNICO PROFESSIONALE

METODI			
Lezione frontale	X	Problem solving	
Lavoro di gruppo	X	Simulazioni	

MEZZI E STRUMENTI			
Libri di testo	X	Riviste, quotidiani	
Audiovisivi	X	Biblioteca	
Strumenti multimediali	X	Brain storming	
Cooperative learning		Fotocopie e dizionari	X

ATTIVITÀ DI RECUPERO			
In itinere	X	Pomeridiano	

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE			
Colloqui orali	X	Prove scritte	
Ricerche personali o di gruppo	X	Prove strutturate	

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Risultanze delle verifiche	X	Partecipazione al dialogo educativo	X
Progressi rispetto alla situazione di partenza	X	Assiduità nella frequenza	X
Impegno scolastico ed extra-scolastico	X	Interesse per le varie attività	X

GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE	
Colloqui	Conoscenza dei contenuti Metodo di esporre Capacità di collegamento

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



F. CRISPI
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
LICEO TECNICO - PROFESSIONALE

Prove scritte	Correttezza grammaticale e sintattica Coerenza e pertinenza Coesione Originalità nelle elaborazioni personali e critiche.
----------------------	--

CONTENUTI
Modulo 1 IL MONDO – IL TURISMO NEL MONDO- ECONOMIA DEL TURISMO- FLUSSI E SPAZI TURISTICI- STRUTTURE RICETTIVE-TURISMO SOSTENIBILE
CONTINENTE AFRICANO: TUNISIA – EGITTO – MAROCCO - AFRICA SUB SAARIANA
SUD AFRICA
CONTINENTE ASIATICO: CINA – GIAPPONE - TAILANDIA
CONTINENTE AMERICANO : STATI UNITI – CANADA – AMERICA CENTRALE PICCOLE E GRANDI ANTILLE - ISOLA DI CUBA- BRASILE
CONTINENTE OCEANICO : AUSTRALIA – NUOVA ZELANDA

Ribera,

6-05-2024

Il Docente

R. F. ...

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"



SCHEDA DOCENTE

CLASSE V C TUR

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

DOCENTE: FRANCESCA COSTA

LIBRO DI TESTO: ENERGIA PURA – WELLNESS FAIR PLAY

AUTORE/I: RAMPA-SALVETTI Editore: JUVENILIA

ORE CURRICOLARI DI LEZIONE	
Svolte: 49	Previste: 60

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
Potenziamento fisiologico: miglioramento della resistenza ,della velocità, della forza e della mobilità articolare		X		X		
Conoscenza teorica e pratica delle regole e dei fondamentali tecnici della Pallavolo , della Pallacanestro, calcio.			X	X		
Rielaborazione degli schemi motori di base		X		X		
Informazioni fondamentali sulla tutela della salute,sulla sicurezza e prevenzione degli infortuni			X	X		
METODI						
Lezione frontale	X			Problem solving		
Lavoro di gruppo	X			Simulazioni		

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



MEZZI E STRUMENTI			
Libri di testo	X	Riviste, quotidiani	
Audiovisivi	X	Biblioteca	
Strumenti multimediali		Brain storming	
Cooperative learning		Fotocopie e dizionari	X

ATTIVITÀ DI RECUPERO			
In itinere	X	Pomeridiano	

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE			
Colloqui orali	X	Prove pratiche	X
Ricerche personali o di gruppo		Prove strutturate	

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Risultanze delle verifiche	X	Partecipazione al dialogo educativo	X
Progressi rispetto alla situazione di partenza	X	Assiduità nella frequenza	X
Impegno scolastico ed extra-scolastico		Interesse per le varie attività	

GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE	
Colloqui	Conoscenza dei contenuti Modo di esporre Capacità di collegamento



CONTENUTI
Esercizi di forza, velocità, resistenza e di mobilità articolare a corpo libero e con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi. Esercizi di Stretching ; corsa lenta, skip, corsa calciata andature ginniche
Esercizi di destrezza; esercizi di equilibrio statico e dinamico; esercizi di coordinazione oculo - manuale e oculo – podalica.
Sport di squadra: pallavolo, calcio a 5 e a 11 ,Pallacanestro (regolamento e fondamentali di gioco)
Le Olimpiadi antiche e moderne - le Paraolimpiadi
Cenni di Atletica leggera
Una sana alimentazione: classificazione degli alimenti, la dieta equilibrata, la Piramide alimentare.
Cenni Apparato Locomotore, Apparato cardio-circolatorio e apparato respiratorio ed effetti dell'attività fisica su di essi.
I difetti di portamento : Paramorfismi e Dimorfismi dello scheletro e della colonna vertebrale
Il Doping
Nozioni elementari di primo soccorso con riferimento ai casi di traumatologia sportiva relativa all'apparato locomotore.
Educazione Civica : Agenda 2030 ; Le competenze digitali: vantaggi e svantaggi del Web.

Ribera, 14 maggio 2024

Il Docente
Francesca Costa



SCHEMA DOCENTE

CLASSE 5C TURISMO

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: INGLESE

DOCENTE: VINCENZO CAICO

LIBRO DI TESTO: TRAVEL AND TOURISM EXPERT

AUTORE/I: RIZZO-MONTANARI__ Editore: PEARSON_

ORE CURRICOLARI DI LEZIONE	
Svolte: 98	Previste: 106

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
Reading comprehension (comprensione di testi professionali)		X			X	
Listening comprehension (ascolto e comprensione di brani e articoli di inglese professionale e comunicativo)		X			X	
Writing: brevi paragrafi + layout di email commerciali		X			X	
Speaking: oral report sui temi trattati		X			X	



METODI

Lezione frontale	X	Problem solving	
Lavoro di gruppo		Simulazioni	X

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo	X	Riviste, quotidiani	
Audiovisivi	X	Biblioteca	
Strumenti multimediali	X	Brain storming	
Cooperative learning		Fotocopie e dizionari	

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere	X	Pomeridiano	
------------	---	-------------	--

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Colloqui orali	X	Prove scritte	X
Ricerche personali o di gruppo		Prove strutturate	

CRITERI DI VALUTAZIONE

Risultanze delle verifiche	X	Partecipazione al dialogo educativo	
Progressi rispetto alla situazione di partenza		Assiduità nella frequenza	
Impegno scolastico ed extra-scolastico		Interesse per le varie attività	

GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE

Colloqui	Conoscenza dei contenuti Modo di esporre Capacità di collegamento
Prove scritte	Correttezza grammaticale e sintattica Coerenza e pertinenza Coesione Originalità nelle elaborazioni personali e critiche.

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 – 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



CONTENUTI
Modulo 1 THE WORLD OF TOURISM
Modulo 2 TRANSPORTATION
Modulo 3 ACCOMODATION

Ribera, 13 maggio 2024

Il Docente
VINCENZO CAICO



SCHEMA DOCENTE

CLASSE V C- TUR

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: DIRITTO

DOCENTE: ANTONINO TORNAMBE'

LIBRO DI TESTO: NUOVO PROGETTO TURISMO 2

ORE CURRICOLARI DI LEZIONE	
Svolte: 61	Previste: 74

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
Comprendere le frasi dell'evoluzioni del turismo e la sua incidenza sia su scala globale e non, relativa alla sola realtà locale		X				X
Conoscenza delle dinamiche del turismo al fine di sviluppare una propria coscienza del settore, dei suoi soggetti coinvolti, delle imprese turistiche, del ruolo centrale che rivestono i beni culturali nel settore turistico		X				X
Avere una visione completa del fenomeno turistico e saper cogliere le infinite opportunità lavorative che questo settore può offrire.		X				X
Conoscenza della costituzione e del concetto di cittadinanza .		X				X
Capire di essere anche cittadini digitali		X				X



METODI			
Lezione frontale	X	Problem solving	X
Lavoro di gruppo	X	Simulazioni	X

MEZZI E STRUMENTI			
Libri di testo	X	Riviste, quotidiani	X
Audiovisivi	X	COD. CIVILE. COSTITUZIONE	X
Strumenti multimediali	X	Brain storming	X
Cooperative learning		Fotocopie e dizionari	X

ATTIVITÀ DI RECUPERO			
In itinere	X	Pomeridiano	

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE			
Colloqui orali	X	Prove scritte	
Ricerche personali o di gruppo	X	Prove strutturate	X

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Risultanze delle verifiche	X	Partecipazione al dialogo educativo	X
Progressi rispetto alla situazione di partenza	X	Assiduità nella frequenza	X
Impegno scolastico ed extra-scolastico	X	Interesse per le varie attività	X

GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE	
Colloqui	Conoscenza dei contenuti Modo di esporre Capacità di collegamento
Prove scritte	Correttezza grammaticale e sintattica Coerenza e pertinenza Coesione Originalità nelle elaborazioni personali e critiche.



CONTENUTI

Il diritto amministrativo e le sue fonti: classificazione delle fonti del diritto; i regolamenti; le ordinanze; norme interne alla P.A.; la consuetudine e prassi amministrativa; le fonti di cognizione.

La Pubblica Amministrazione: i principi della attività amministrativa; amministrazione diretta ed indiretta; gli enti territoriali; il Comune; la Provincia; le Città metropolitane; la Regione; i beni pubblici; le espropriazione per pubblica utilità.

Le organizzazioni turistiche e periferiche: l'amministrazione centrale del turismo; il MIBACT e la Direzione generale del turismo; l'ENIT; l'Agenzia nazionale del turismo; l'ACI; il Club Alpino Italiano; l'amministrazione periferica del turismo; il turismo e gli enti non territoriali.

Il turismo in ambito internazionale: organismi internazionali operanti nel turismo; l'organizzazione mondiale del turismo; le organizzazioni non governative.

Il turismo in ambito europeo: il diritto europeo ed il turismo; gli organi dell'UE; gli atti giuridici dell'UE; il turismo e le politiche europee.

La legislazione in materia di beni culturali: il codice dei beni culturali e del paesaggio; i beni culturali; i beni paesaggistici; le aree protette.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione e cittadinanza

Cittadinanza digitale

Ribera, 14/05/2024

Il Docente

Prof. Antonino Tornambè



SCHEDA DOCENTE

CLASSE V C TURISMO

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Discipline Turistiche Aziendali

DOCENTE: Alfano Maria

LIBRO DI TESTO: Scelta Turismo più

AUTORE/I: G. Campagna / V. Loconsole Editore: Tramontana

ORE CURRICOLARI DI LEZIONE

Svolte: 79 al 15 maggio 2024	Previste: 132
------------------------------	---------------

OBIETTIVI SPECIFICI

	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona	Da alcuni	Da tutti	Da buona	Da alcuni
Riconoscere gli aspetti generali del turismo		x				
Individuare gli elementi fondamentali dell'attività turistica Imprese di viaggi e strutture ricettive		x				
Riconoscere, distinguere e utilizzare gli elementi della programmazione dei servizi turistici e i relativi contratti		x				
Determinare il prezzo dei pacchetti turistici		x				
Conoscere le strategie di marketing		x				

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 - 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



METODI			
Lezione frontale	x	Problem solving	x
Lavoro di gruppo	x	Simulazioni	x

MEZZI E STRUMENTI			
Libri di testo	x	Riviste, quotidiani	x
Audiovisivi		Biblioteca /Codice Civile	x
Strumenti multimediali	x	Brain storming	
Cooperative learning		Fotocopie	x

ATTIVITÀ DI RECUPERO			
In itinere	x	Pomeridiano	

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE			
Colloqui orali	x	Prove scritte	x
Ricerche personali o di gruppo		Prove strutturate	x

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Risultanze delle verifiche	x	Partecipazione al dialogo educativo	x
Progressi rispetto alla situazione di partenza	x	Assiduità nella frequenza	x
Impegno scolastico ed extra-scolastico	x	Interesse per le varie attività	x

GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE	
Colloqui	Conoscenza dei contenuti Modo di esporre Capacità di collegamento
Prove scritte	Correttezza grammaticale e sintattica Coerenza e pertinenza Coesione Originalità nelle elaborazioni personali e critiche.



CONTENUTI

Modulo 1

Analisi di Bilancio

U.D. 1 Dalla situazione economica allo stato patrimoniale

- a) come si illustra il patrimonio
- b) lo stato patrimoniale
- c) il bilancio d'esercizio
- d) il significato delle voci e gli indici di bilancio

U.D. 2 Strategia aziendale e pianificazione strategica

Business plan

Analisi dei costi

Break even analysis

Programmazione e Budget

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 – 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ



Modulo 2

LA COSTRUZIONE DEI PACCHETTI TURISTICI

U.D. 1 L'impresa tour operator

- a) tipologie di T.O.
- b) la struttura organizzativa
- c) il patrimonio e la gestione economica

U.D. 2 I prezzi dei pacchetti turistici

I prezzi dei pacchetti turistici

- a) dal prezzo al costo
- b) analisi dei costi
 - c) direct costing
 - d) full costing
- a) i viaggi
- b) i viaggi individuali su domanda

U.D. 3 L'organizzazione di viaggi

L'organizzazione di viaggi

- b) i viaggi individuali su domanda
- c) viaggi di gruppo a domanda



Modulo 3

Turismi e mercati

U. D. 1 Le strategie di
marketing

U.D. 2 I turisti come consumatori e la
comunicazione

U.D. 3 Marketing territoriale e della destinazione

Ribera, 15 Maggio 2024

Il Docente
Alfano Maria

Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Crispi"

Sede centrale via Presti, 2 – 92016 Ribera (AG)

Tel. 0925-61523 - email agis021005@istruzione.it - PEC: agis021005@pec.istruzione.it

C.F. 83002610844 - Cod. Univoco: UF25AQ