



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "F. CRISPI"-RIBERA  
Prot. 0006937 del 14/05/2024  
V (Entrata)

# Esame di Stato

**DOCUMENTO  
DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V G**

**INDIRIZZO SCIENTIFICO  
Opzione Scienze Applicate**

**Anno Scolastico 2023/2024**

## INDICE

Presentazione dell’Istituto.....	2
Identità della scuola.....	3
Il profilo educativo, culturale e professionale dei licei .....	4
Traguardi di competenza comuni a tutti i licei.....	4
Caratteri dell’indirizzo “Scientifico” – Scienze Applicate.....	5
Quadro orario delle discipline del quinto anno.....	5
Componenti del Consiglio di Classe.....	6
Variazioni del Consiglio di Classe nel triennio.....	6
Prospetto riassuntivo relativo al triennio.....	7
Analisi della situazione della classe.....	7
Obiettivi raggiunti.....	8
Metodi – strumenti – attività.....	9
Verifiche e valutazione.....	9
Quadro riassuntivo delle modalità di lavoro del consiglio di classe.....	10
Attività curriculari .....	11
Attività extracurriculari.....	11
Progetto Educazione Civica .....	12
Attività di Orientamento.....	14
Relazione del tutor dell’Orientamento.....	14
Percorsi per le competenze trasversali per l’orientamento.....	17
Attività di Pcto svolte nel triennio dalla classe .....	18
Relazione attività di P C T O svolte dalla classe nel triennio.....	19
Preparazione all’esame e Macro argomenti .....	23
CLIL e Indicazioni per attribuzione del credito .....	24
Proposta griglia di valutazione prima prova scritta.....	26
Proposta griglia di valutazione seconda prova scritta.....	30
Griglia di valutazione del colloquio.....	31
Simulazione prima prova.....	32
Simulazione seconda prova.....	39
Schede Docenti.....	41

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI" nasce il 1° Settembre 2012, a seguito della rimodulazione degli Istituti Superiori della provincia di Agrigento, giusto decreto dell'U.S.R. Sicilia, con le sezioni associate LICEO "F. CRISPI" sezione TECNICO "GIOVANNI XXIII". La Presidenza è stata assunta dal Dirigente Scolastico del precedente Istituto Magistrale, Dott.ssa Antonina Triolo. Dal 1° settembre 2013, a seguito del dimensionamento degli Istituti Superiori, giusto decreto dell'U.S.R. Sicilia, all'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI" viene accorpata anche la sezione di Ribera dell'I.P.I.A. "ACCURSIO MIRAGLIA".

L'Istituto, quindi, è di formazione relativamente recente, ma prende vita da altre istituzioni preesistenti che hanno segnato la storia della cultura e della società di Ribera e dei paesi limitrofi. Ad oggi rappresenta un polo di formazione di tutto rispetto, in quanto offre una ampia offerta formativa, organizzata nelle tre sezioni, ognuna delle quali, poi, si articola in indirizzi diversi.

Il Liceo "Francesco Crispi" nasce nel 1962 come Istituto Magistrale Statale; nel 1974 sono istituite nel comune le Sezioni Sperimentali ("maxi sperimentazioni ex art. 3 del D.P.R. 31 maggio 1974 n. 419") ad indirizzo Classico, Scientifico e Linguistico, dipendenti dal Liceo Scientifico di Agrigento (Preside: Vincenzo Zambito) fino al 1976, e dal Liceo Scientifico di Sciacca (Preside: Antonino Costa) fino all'anno scolastico 1981/82.

Nell'a.s. 1982/83 le Sezioni Sperimentali vengono assegnate alla giurisdizione dell'Istituto Magistrale di Ribera che in quell'anno subisce la più importante trasformazione della sua storia.

L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Giovanni XXIII" nasce nel 1961 con l'attivazione di una 1ª classe Commerciale (come sede staccata dell'I.T.C. Foderà di Agrigento) e con una 1ª classe del corso per Geometri (come sezione staccata dell'I.T.G. di Agrigento, attuale Brunelleschi). Nel 1968 raggiunge l'autonomia amministrativa e per la prima volta è sede di esami di maturità. L'Istituto si amplia sempre più, raccoglie gli studenti dei paesi vicini e della Valle del Belice e nel 1971 la sede viene trasferita negli attuali locali di proprietà della Provincia di Agrigento.

L'I.P.I.A. "A. Miraglia" nasce come sezione staccata dell'I.P.I.A. "Accursio Miraglia" di Sciacca, fondato nella cittadina termale nell'anno 1962, con l'iniziale denominazione di "I.P.S.I.A.M" (Istituto Professionale di Stato per l'Industria e le Attività Marinare).

Fin dalla sua fondazione l'istituto è stato costantemente attento alle esigenze del territorio, nel cui contesto si è trovato ad operare, ponendosi quale obiettivo quello di garantire ai propri alunni una formazione culturale e professionale altamente qualificata in sintonia con l'evoluzione tecnologica e con le esigenze del mercato del lavoro.

La Dirigente Scolastica, dalla costituzione dell'Istituto all'anno scolastico 2022-2023, è stata la Dott.ssa Antonina Triolo.

Da quest'anno, anno scolastico 2023-2024, la DS è la professoressa Rosaria Provenzano.

Il Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi (D.S.G.A.), dall'anno scolastico 2017/2018, è il Dott. Vincenzo Geraci.

# IDENTITÀ DELLA SCUOLA

## INFORMAZIONI GENERALI

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI" 92016 RIBERA (AG)**

---

**UFFICI:** Plesso Asia, via Presti, 2  
Telefono Presidenza: 0925 – 61523 Via Presti, 2

---

Telefono Segreteria: 0925 – 61523 Fax: 0925 – 62079 via Presti, 2

---

**SEDE LICEO triennio:**  
Via Circonvallazione 0925 – 62690  
Plessi: Ellenico, Archimede, Berlino

---

**SEDE LICEO biennio:**  
Piazza Zamenhof 1: 0925 – 61531  
Plessi: Achille, Socrate, Paideia

---

**SEDE TECNICO:**  
Via Presti, 2: 0925 - 61523  
Plessi: Uffici Asia, Africa, Oceania, Alaska, Siberia

---

**SEDE PROFESSIONALE:**  
Via Verga, 1: 0925 - 61515  
Plesso Miraglia

---

**SERALE** Via Presti, 2: 0925 – 61523  
Plesso Africa

---

**EX CTP (CPIA Agrigento)**  
Via Presti, 2 : 092561523 Plesso Africa

---

Sito Web ufficiale: [www.istitutosuperiorecrispiribera.gov.it](http://www.istitutosuperiorecrispiribera.gov.it)

e-mail: [agis021005@istruzione.it](mailto:agis021005@istruzione.it)

pec: [agis021005@pec.istruzione.it](mailto:agis021005@pec.istruzione.it)

C.F. 83002510844

---

Codice meccanografico ISTITUTO: **AGIS021005**

---

Codice meccanografico sede LICEO: **AGPM02101L**

---

Codice meccanografico sede TECNICO: **AGTD02101B**

---

Codice meccanografico sede PROFESSIONALE: **AGRI02101R**

---

Codice meccanografico sede TECNICO serale: **AGTD02151R**

---

Codice meccanografico ex CTP: **AGCT712003**

---

## **IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI PECUP**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

(art.2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

## CARATTERI DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

Il percorso formativo dell'indirizzo SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali, dell'informatica e l'individuazione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi. L'insegnamento di tutte le discipline, che assumono un ruolo fondante sul piano formativo, risulta finalizzato alla acquisizione degli aspetti pratici del "sapere"; una particolare attenzione è rivolta a rendere i discenti consapevoli del ruolo fondamentale della scienza e della tecnologia nel mondo moderno. Il percorso formativo, quindi, oltre a fare emergere il valore e il metodo dei processi scientifici, assicura anche l'acquisizione di basi e di strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali della società. Pertanto, l'insegnamento di tutte le discipline risulta anche finalizzato alla acquisizione degli aspetti più squisitamente culturali del "sapere". Per tale motivo questo indirizzo, mentre non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, alle attività produttive, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

Il numero totale delle ore settimanali durante l'intero quinquennio è di 144, così suddivise: 27 ore settimanali nel primo biennio e 30 ore settimanali nel secondo triennio. Viene comunque prevista un'autonomia scolastica che consente ad ogni liceo di redistribuire fino al 20% delle ore complessive tra i vari insegnamenti o di attivarne di nuovi. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

### QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE del quinto anno

ORARIO GIORNALIERO PREVISTO: 8.00-14.00

DISCIPLINE CURRICOLARI	ORE SETTIMANALI
Religione Cattolica	1
Lingua e Letteratura Italiana	4
Informatica	2
Storia	2
Filosofia	2
Inglese	3
Matematica	4
Fisica	3
Storia dell'Arte	2
Scienze motorie	2
Scienze naturali	5
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>

## COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
ELSA DEL PILAR MALISANI	FISICA
GAETANO BRUCCOLERI	SCIENZE MOTORIE
MARIA PARLAPIANO	SCIENZE NATURALI
VITA LA CORTE	FILOSOFIA
MESSINA ELENA	ITALIANO
FRANCESCA BARBA	RELIGIONE
GIUSEPPA MARIA ZITO	INGLESE
PIRANEO MASSIMO	INFORMATICA
TORTORICI GAETANO	MATEMATICA
TURTURICI ALESSANDRO SALVATORE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
VITA LA CORTE	STORIA / EDUCAZ. CIVICA

## VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

<b>DISCIPLINE CURRICOLARI</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
Italiano	*		
Informatica			
Storia	*		
Filosofia			
Inglese			
Matematica			
Fisica	*		*
Storia dell'Arte	*	*	*
Scienze Naturali			
Scienze motorie	*	*	
Religione	*	*	*
Educazione Civica	*		

Elenco di tutte le discipline previste nel triennio. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (\*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto l'anno precedente.

## PROSPETTO RIASSUNTIVO RELATIVO AL TRIENNIO

CLASSE DI ARRIVO	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSA A GIUGNO ANNO PRECEDENTE	PROMOSSA CON DEBITI	NON PROMOSSA
TERZA	21	/	21	/	1
QUARTA	21	1	21	/	/
QUINTA	19	/	21	/	/

Un alunno straniero, con intercultura, ha frequentato il quarto anno.

In terzo e quinto anno due alunni si sono trasferiti in altri Istituti.

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La V G, indirizzo Scientifico opzione Scienze Applicate, è una classe che si compone di diciannove alunni, di cui dodici maschi e sette femmine, tutti provenienti da famiglie di livello socio-economico-culturale medio-alto.

Tutti frequentano la quinta classe per la prima volta. La maggior parte degli alunni risiede a Ribera e alcuni nei paesi limitrofi.

Si tratta di una classe omogenea per gli interessi e per il tipo di formazione umana. La maggior parte degli alunni presenta vivacità intellettuale e un apprezzabile grado di maturità umana e affettiva. Molti evidenziano un comportamento corretto, garbato, tranquillo, improntato ai buoni principi del rispetto reciproco e della buona educazione, nella piena osservanza delle norme che regolano diritti e doveri.

Sono sempre disponibili al dialogo, ad ascoltare gli altri e le opinioni altrui; il loro atteggiamento è sempre apparso, quindi, improntato al rispetto nei confronti della Scuola, dei docenti e tra di loro.

Il dialogo costante tra docenti e discenti ha consentito a tutti un'effettiva crescita che ha permesso loro di sviluppare spirito di collaborazione, coscienza comunitaria, interesse nella scoperta e nel riconoscimento della diversità.

Per quanto riguarda la preparazione, la classe si presenta eterogenea.

Un buon gruppo di alunni, che è stato punto di riferimento di tutta la classe, emerge per le apprezzabili e talvolta eccellenti abilità linguistico-espressive, per le ottime capacità di apprendimento e per la buona volontà di migliorare il livello culturale e la preparazione. Si è sempre distinto per interesse, partecipazione costante all'attività didattica, impegno assiduo, capacità di analisi e rielaborazione e risultati ottimi.

Una seconda componente della classe ha saputo acquisire conoscenze disciplinari, che ha approfondito secondo i propri interessi e le proprie potenzialità, mostrando capacità riflessive e raggiungendo discreti o buoni risultati.

Infine, una parte di alunni ha avuto necessità di maggiori sollecitazioni da parte dei docenti, per migliorare la qualità e la quantità del lavoro scolastico, raggiungendo comunque una preparazione sufficiente.

In generale, comunque, l'opera educativa dei docenti ha mirato a sviluppare e rafforzare le competenze, le conoscenze e le capacità degli alunni, che hanno raggiunto differenti livelli di maturazione personale e culturale, in rapporto soprattutto ai differenti livelli di partenza, oltre che all'impegno profuso nel corso dell'anno scolastico.



Pur nella varietà dei risultati conseguiti, a tutti gli alunni, nel corso del quinquennio, è stata garantita la qualità dell'istruzione, l'uguaglianza di opportunità, l'attenzione alle esigenze individuali.

Il consiglio di classe nella fase di progettazione didattica ha individuato i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, al fine di porre gli alunni, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente possa garantire omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica.

Al biennio gli alunni hanno vissuto una situazione di emergenza connessa alla pandemia da Coronavirus (COVID-19), che ha portato alla chiusura delle scuole. Tutti noi docenti siamo stati chiamati ad un grande sforzo, per dedicare tempo, energie e risorse riuscendo a mantenere i contatti con gli alunni, guidandoli e motivandoli sempre di più. Da parte loro gli alunni si sono responsabilizzati e, con la sensibilità che li ha sempre contraddistinti, sono riusciti a portare avanti il loro studio con serietà e impegno. Tutti noi siamo stati consapevoli comunque che la DAD o la DDI non possono riprodurre la straordinaria ricchezza della dimensione relazionale che è presente in gruppo classe vero e non virtuale.

I risultati conseguiti dagli alunni, che non si sono mai scoraggiati, ma sono andati avanti con senso di responsabilità, seguendo sempre le sollecitazioni dei docenti, impegnandosi ancora di più, dimostrando fino in fondo la loro forza di volontà e la loro grande capacità di adattamento, sono stati nel complesso soddisfacenti.

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI: CONOSCENZE-COMPETENZE-CAPACITÀ'**

### **Conoscenze:**

- ◆ Possesso di una cultura linguistica, letteraria, storica, filosofica ed artistica idonea per una valutazione adeguata sulle problematiche in atto e in divenire.
- ◆ Possesso di una cultura tecnologica e scientifica di base necessaria per le interconnessioni con le altre discipline dell'area d'indirizzo.

### **Competenze:**

- ◆ Produzione di testi scritti
- ◆ Applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni di varie complessità.
- ◆ Individuazione di analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti tra dati ed eventi diversi.

### **Capacità:**

- ◆ Elaborazione di giudizi autonomi e capacità di sintesi
- ◆ Capacità linguistico-espressive
- ◆ Capacità logico-interpretative
- ◆ Capacità critiche e di rielaborazione
- ◆ Organizzazione autonoma del proprio lavoro
- ◆ Inserimento attivo in un gruppo di lavoro.

## METODI – STRUMENTI- ATTIVITA'

### Metodi

- ◆ Approccio problematico verso le discipline e le loro tematiche
- ◆ Lavoro di gruppo e di ricerca
- ◆ Lezione in forma dialogica
- ◆ Metodo di lavoro volto ad affinare ed intensificare i processi logico-cognitivi, la memorizzazione, l'analisi, la sintesi
- ◆ Coordinamento e sincronia dei contenuti culturali
- ◆ Programmazione della quota del 20% a cura dei singoli docenti.

### Mezzi e strumenti

- ◆ Libri di testo
- ◆ Audiovisivi
- ◆ Laboratori
- ◆ Aula multimediale
- ◆ Lavagna interattiva.

### Altre attività, Metodologie e soluzioni organizzative

- ◆ Metodologia Learning
- ◆ Classe virtuale Google Workspace: Classroom, Meet Hangouts, Moduli, Jamboard
- ◆ Google Drive: condivisione di materiale online
- ◆ Modalità FAD- registro elettronico Argo, WhatsApp, Email, Computer, YouTube, tablet, iPad, smartphone, Libri di testo e-book. Siti e blog didattici.

## VERIFICHE – VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe, in continuità con i criteri di verifica e di valutazione adottati durante il corso di studi, sottolinea che i vari strumenti di verifica (colloqui individuali e di gruppo, elaborati scritti, test, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, prove di laboratorio, ricerche) hanno inteso “misurare” il grado di assimilazione dei contenuti e le abilità disciplinari acquisite in rapporto: alle capacità di ogni singolo alunno; ai livelli di partenza; ai prerequisiti in possesso; agli obiettivi da raggiungere; all'impegno dimostrato.

La **valutazione formativa** è stata effettuata con regolarità durante l'anno scolastico e ha fornito ad ogni docente le indicazioni necessarie per lo svolgimento della programmazione e per l'individuazione di opportune strategie didattiche o di azioni finalizzate al recupero e al sostegno. Sono state effettuate formali verifiche orali e verifiche scritte.

La **valutazione sommativa** è stata fatta utilizzando, per la misurazione, parametri comuni riferiti ad una scala di misurazione delle prestazioni adottata per la valutazione trimestrale.

Il Consiglio di Classe, per l'attribuzione dei voti, ha seguito i seguenti criteri:

- a) Puntualità nelle consegne/ verifiche scritte e orali;
- b) Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## QUADRO RIASSUNTIVO DELLE MODALITA' DI LAVORO

<b>MODALITA'</b>	<b>Religione</b>	<b>Italiano</b>	<b>Informatica</b>	<b>Storia</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Inglese</b>	<b>Matematica</b>	<b>Fisica</b>	<b>Arte</b>	<b>Scienze naturali</b>	<b>Scienze motorie</b>
Interrogazione lunga		*		*	*	*	*	*	*	*	*
Interrogazione breve	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Griglia di osservazione		*								*	
Prove di Laboratorio		*	*					*		*	*
Componimento/Problema		*	*				*				*
Questionario	*	*	*				*	*	*	*	*
Esercizi		*	*			*	*	*		*	*
Traduzioni						*					
Problemsolving	*	*	*		*		*	*		*	*
Lavoro di gruppo		*	*					*		*	*
Skype-WhatsApp	*	*	*	*	*				*		
Google Workspace-Classroom		*	*				*		*	*	*
Meet-Hangouts		*									
Jamboard, Moduli, Drive		*	*						*		
E-mail		*							*		

## ATTIVITA' CURRICOLARI

- Per quanto riguarda il CLIL, è stato svolto un modulo nell'ambito della disciplina Storia dell'Arte, materia non oggetto di esame.
- In conformità alle disposizioni vigenti in materia di Esami di Stato, gli alunni hanno svolto le prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese, secondo il seguente calendario:

DATE	DISCIPLINE	ORE	SOMMINISTRATORI	LABORATORIO
Giovedì 14/03/2024	ITALIANO	11:00/14:00	Prof. TORTORICI	Informatica Linguistico A.T. SFERRA
Venerdì 15/03/2024	MATEMATICA	08:00/11:00	Prof.ssa Zito	Informatica Linguistico A.T. SFERRA
Lunedì 18/03/2024	INGLESE	11:00/14:00	Prof.ssa MESSINA	Linguistico – ALASKA Piano terra A.T. D'ALESSANDRO

## ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI E ORIENTAMENTO

All'attività curricolare si sono affiancate, durante il corso dell'anno scolastico, diverse iniziative che hanno integrato la formazione degli alunni:

- Partecipazione ad incontri per l'Orientamento universitario, come ad esempio la Welcome Week o Orienta Sicilia – Università degli Studi di Palermo
- Partecipazione ai corsi PNRR
- Partecipazione all'organizzazione dell'Orientamento e Promozione Scuola;
- Partecipazione al Workshop memory- La città incantata;
- Partecipazione alla colletta alimentare

# PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA

## Attività svolte dalla classe V G Scientifico Scienze Applicate

L'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotto nell'anno scolastico 2020/21 ai sensi della L. 92/2019 e del D.M. 35/2020 Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, implica una dimensione integrata con le materie di tutti gli ambiti disciplinari dell'istruzione superiore, comprese le attività di PCTO.

L'Educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'Educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Quindi l'educazione civica è funzionale alla promozione della cittadinanza attiva e allo sviluppo della consapevolezza dell'importanza dei diritti e doveri in una società democratica, pone al centro dei propri contenuti: l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale.

### FINALITA' SPECIFICHE

- Consolidare ed approfondire il lavoro interdisciplinare avviato nel corso del biennio per la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate.
- Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico, anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui i ragazzi sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.
- Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata, nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.
- Prevedere iniziative e forme di collaborazione tra scuola, genitori, associazioni e istituzioni per realizzare le finalità sopra descritte.

### OBIETTIVI

- Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
- Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.
- Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro.
- Acquisire le conoscenze tecniche necessarie alla partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.

La classe, anche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato, ha sviluppato diverse tematiche suddivise nei seguenti moduli indicati nel curriculum d'istituto dal dipartimento di educazione civica.

<b>I TRIMESTRE: CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>II TRIMESTRE: SOSTENIBILITA'</b>	<b>III TRIMESTRE: CITTADINANZA DIGITALE</b>
Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica: condivisione dei Regolamenti d'Istituto; La Costituzione, l'ordinamento della Repubblica italiana, l'Unione Europea e le Organizzazioni internazionali; Educazione finanziaria	L'Agenda 2030	Le competenze digitali per la cittadinanza: vantaggi e svantaggi del Web

Materie	QUINTO ANNO	DOCENTI
<b>Storia</b>	<b>9 ore</b>	Vita La Corte
<b>Matematica</b>	<b>3 ore</b>	Gaetano Tortorici
<b>Informatica</b>	<b>4 ore</b>	Massimo Piraneo
<b>Sc. Naturali</b>	<b>7 ore</b>	Maria Parlapiano
<b>Sc. Motorie</b>	<b>6 ore</b>	Gaetano Bruccoleri
<b>Storia dell'arte</b>	<b>4 ore</b>	Alessandro S.Turturici
<b>TOTALE</b>	<b>33</b>	

Nell'Educazione Civica e nel suo monte ore annuo rientrano anche le attività, gli incontri, le manifestazioni, i convegni, etc. che si realizzano durante l'anno scolastico sulle tematiche dell'insegnamento e i loro relativi percorsi svolti anche in riferimento alle sottoindicate giornate di particolare rilievo nazionale e internazionale:

- 25 novembre: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- Visione film :”Io Capitano” e “ONE LIFE”
- 27 gennaio: Giorno della memoria delle vittime della Shoah
- 10 febbraio: Giorno del ricordo delle vittime delle foibe
- 21 febbraio: Prova di evacuazione - simulazione di un'emergenza incendio
- 8 marzo: Festa della donna
- 21 marzo: Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie
- 22-23-24 aprile: Giornate delle Studentesse e degli Studenti
- 25 aprile: Festa della liberazione
- 23 maggio: Giornata della legalità
- 2 giugno: Festa della Repubblica

**Alcune delle ore svolte di suddette attività, sono state conteggiate come PCTO.**

## **ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO**

Come ogni anno il tema centrale nella scuola è quello dell'orientamento alle scelte.

Fare delle scelte e prendere delle decisioni in ambito scolastico è diventato più problematico, rispetto al passato, per le nuove generazioni che si trovano dinanzi ad una molteplicità di opzioni e opportunità di realizzazione mai conosciute dalle generazioni precedenti. Accomunati dall'incombenza del "dover scegliere", i giovani hanno tanta difficoltà nell'orientarsi verso la giusta scelta e nel decidersi di conseguenza.

Il Consiglio di classe ha considerato l'orientamento una dimensione che attraversa ogni azione rivolta alla promozione del successo formativo e che s'inserisce nella didattica come riferimento costante e trasversale per tutti gli insegnanti e in tutte le discipline, secondo un modello di tipo personale-integrato.

Si è cercato di rafforzare gli interessi, le motivazioni, le abilità, le attitudini degli alunni per favorire una scelta libera e consapevole inserita in un progetto personale di vita e per promuovere la formazione di una coscienza critica nei confronti dell'ambiente e del tempo in cui vivono.

## **RELAZIONE DEL TUTOR DELL'ORIENTAMENTO**

Nel quadro delle riforme previste dal PNRR, il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha avviato un Piano per l'orientamento e investito su un'importante novità: l'istituzione della figura del tutor. E' una figura nata nel dicembre 2022 quando il MIM stabilisce le nuove linee guida per l'orientamento, pone al centro del sistema educativo lo studente e introduce la figura del tutor che deve aiutare i giovani ad acquisire consapevolezza di sé e accompagnarli nelle scelte relative ai percorsi di studio e lavoro. Il ruolo del tutor è anche quello di costituirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali, delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l'orientamento avvalendosi eventualmente del supporto della figura dell'orientatore.

Nella fase iniziale ho incontrato gli studenti della VG Scienze applicate, 19 allievi, per la presentazione del progetto di Orientamento e, accedendo alla home page della Piattaforma Unica, ho illustrato le diverse funzionalità delle sezioni e le finalità di utilizzo della piattaforma (e-portfolio, capolavoro, ecc.) oltre alle modalità di registrazione e di accesso. In un secondo momento, ho fornito supporto agli studenti per la registrazione ed il primo accesso nella Piattaforma Unica, intervenendo in gruppo o singolarmente.

In seguito mi sono avvalsa della classe digitale con l'App Google Classroom per la gestione di eventuali comunicazioni, di materiali e video informativi o tutorial utili a far conoscere la Piattaforma ed il progetto di Orientamento.

Successivamente ho effettuato la somministrazione di una serie di questionari sugli stili di apprendimento e sulla motivazione intrinseca ed estrinseca allo scopo di tracciare il profilo dell'allievo: come apprende, come si motiva, come si relaziona.

E' stato somministrato il questionario VARK, cui ha fatto seguito una discussione dei risultati dei questionari mediante incontri a piccoli gruppi e sui punti di forza e di debolezza degli alunni o su eventuali interventi di personalizzazione dei percorsi degli studenti.

Dal questionario è emerso che cinque allievi mostrano uno stile di apprendimento Cinestetico, cinque allievi uno stile di apprendimento Uditivo, tre allievi possiedono uno

stile di apprendimento Visivo, tre allievi adottano l'apprendimento Testuale, mentre tre allievi hanno espresso preferenze multiple fra gli stili Uditivo, Testuale e Cinestetico. E' stato distribuito agli studenti materiale informativo sui differenti profili di apprendimento e strategie di studio utili. Al fine di tracciare il proprio profilo ossia comprendere meglio sé stessi ed esplorare diverse opportunità educative e professionali, è stato inoltre somministrato il TEST di HOLLAND sulle PROFESSIONI da cui sono scaturite riflessioni sulle proposte orientative, le esperienze formative e soprattutto sulle scelte future.

Dal test è emerso che la maggior parte degli allievi trova maggiore collocazione all'interno del profilo REALISTICO (lavorare con macchine, dispositivi e strumenti). I Codici di Holland (anche detti RIASEC) rappresentano una teoria per descrivere la scelta della carriera o la scelta per vocazione fatta dagli individui e basata sulle loro personalità.

Gli studenti sono stati inoltre guidati nella compilazione dell'E-portfolio (autovalutazione, sviluppo delle competenze) e nella scelta e valutazione del capolavoro riflettendo sul percorso del singolo studente e/o della classe. Uno dei principali obiettivi è stato identificare i punti di forza e di debolezza individuali e sviluppare l'autoconsapevolezza e l'autoriflessione. Particolare cura è stata dedicata alla scelta del capolavoro e al suo inserimento nell'E-portfolio in quanto ha rappresentato un momento di riflessione sul proprio percorso formativo: riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto.

Il Docente Tutor  
Valentina Puma

Modulo di Orientamento – 30 ore - Classe 5G Liceo Scientifico Scienze Applicate	ENTE	TIPOLOGIA	ATTORI COINVOLTI	TEMPI
<p>●Introduzione alle attività di orientamento :<u>uso della piattaforma Unica, quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo. Incontro plenario con tutte le classi quinte</u></p> <p>●Incontri formativi e divulgativi sui temi culturali, di attualità, economia, benessere etc. <u>25 novembre: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne</u> <u>27 gennaio: Giornata della memoria delle vittime della Shoah</u> <u>10 febbraio: Giornata del ricordo delle vittime delle foibe</u></p> <p>●Attività laboratoriali su temi di interesse generale o su temi specialistici: <u>fisica, informatica, scienze.</u></p> <p>●Eventi (in presenza e on line) con esperti esterni e/o referenti delle organizzazioni nazionali, su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute : <u>Curvatura Biomedica</u></p> <p>●Didattica attiva, partecipativa e laboratoriale (<u>classe capovolta</u>)</p> <p>●Lettura e scrittura di testi di diversa tipologia, soprattutto argomentativi (<u>preparazione prima prova esami di Stato</u>)</p>	<p>IIS "CRISPI"</p> <p>ASP di Ribera</p> <p>IIS "CRISPI"</p>	<p>Orientamento informativo</p> <p>Orientamento formativo</p> <p>Orientamento formativo</p> <p>Orientamento formativo</p>	<p>-Docenti Tutor e Orientatore -Dirigente Scolastico</p> <p>-Esperti esterni -Docenti interni</p>	<p>15 ore</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>●Incontri con esperti/autori : <u>Curvatura Biomedica, Workshop memory</u></li> <li>●Visione di film, partecipazione a spettacoli: <u>Io Capitano, One Life , Perché sei un essere speciale</u></li> <li>●Ideazione, progettazione e realizzazione di varie attività anche in modalità multimediale.</li> </ul> <p><b>Conoscere la formazione superiore, il mondo del lavoro e il territorio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Visita presso Agenzie del mondo della formazione superiore : (<u>Orienta Sicilia, Welcome week, ecc.</u>)</li> <li>● Orientamento universitario PNRR</li> <li>●Incontro, anche on line, con referenti delle agenzie del mondo della formazione superiore (pubblica o privata) : <u>Itis Volta di Palermo</u></li> <li>●Incontri con esperti del mondo delle professioni (libere, militari, del pubblico impiego, sanitarie, ecc.), del terzo settore dell'imprenditoria e delle ONLUS (<u>es. centro per l'impiego</u>)</li> <li>●Visita presso imprese, aziende del terzo settore, agenzie di ricerca e formazione, ecc.</li> <li>●Sviluppo dei nuclei tematici del Curricolo di ED. Civica inerenti i Diritti Umani e i Diritti e i Doveri dei Cittadini <u>21 marzo: Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie</u> <u>25 aprile: Festa della liberazione</u> <u>23 maggio: Giornata della legalità</u> <u>2 giugno: Festa della Repubblica</u></li> <li>●Partecipazione a Progetti curriculari di ed. civica e di ed. alla cittadinanza attiva: <u>Giornate delle Studentesse e degli Studenti , Partecipazione alla colletta alimentare</u></li> <li>●Conoscenza delle risorse del nostro territorio: <u>Workshop memory</u></li> <li>●Partecipazione a progetti curriculari ed extracurriculari per lo sviluppo delle competenze STEM: <u>Icdl, Eipass , ecc.</u></li> </ul>	<p>UNIPA</p> <p>ITIS "VOLTA" DI PA</p> <p>IIS "CRISPI"</p>	<p>Orientamento formativo</p> <p>Orientamento formativo</p>	<p>-Docenti del C.d.c -Esperti esterni</p> <p>-Docenti interni, -Esperti esterni -Docenti Universitari -Esperti esterni (Referenti di Centri per l'impiego, patronati etc.)</p> <p>-Docenti del CdC -Esperti esterni -Docenti interni</p>	<p>1 5 o r e</p>
---	--	---	---	----------------------------------

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

**(P C T O ex alternanza scuola-lavoro)**

A partire dal terzo anno la classe ha effettuato diversi PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO finalizzati all'acquisizione di competenze e abilità che possano avere una funzione educativo-formativa nel mondo del lavoro, essendo imprescindibile l'intreccio tra formazione, lavoro e apprendimento.

L'attività di PCTO ha rappresentato un momento molto importante nel percorso di formazione degli studenti, poiché ha permesso di sperimentare le competenze acquisite e di prendere i primi contatti con il mondo del lavoro, seppure un periodo ridotto di tempo.

Un'esperienza del genere ha assunto un'importanza ancora maggiore se consideriamo che, con molti dei PCTO, i ragazzi hanno messo in pratica, per la prima volta, le conoscenze e le abilità apprese in classe in forma teorica. Queste, acquistando una dimensione pratica, si sono trasformate in competenze, diventando parte del vissuto degli studenti.

La ridenominazione degli ex percorsi di alternanza scuola lavoro in PCTO, a decorrere dall'anno 2018-2019, disposta con la legge 30 dicembre 2018 n.145 art.1, comma 785, ha continuato a dare, quindi, concreta realizzazione al principio di pluralità e complementarietà dei diversi approcci all'apprendimento.

Questo principio ha sempre contraddistinto la filosofia dell'offerta formativa dell'IIS "Crispi" e ha rappresentato, anche, il carattere imprescindibile dell'idea di ex alternanza scuola-lavoro contemplata nella legge 107/2015.

In quanto opzione formativa rispondente ai bisogni individuali di istruzione e formazione dei giovani, il PCTO ha perseguito le seguenti FINALITÀ già definite nel D.L. n. 77 del 15/04/2005

a. attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

b. arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

c. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;

d. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi;

e. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

## ATTIVITA' di PCTO SVOLTE NEL TRIENNIO DALLA CLASSE VG

	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>AZIENDA/ENTE</b>
<b>CLASSE TERZA A.S. 2021/22</b>	PROGETTO BIOMEDICO	IIS F. Crispi
	PROGETTO Biomedico ASP di Ribera	Ospedale di Ribera
	CORSO SULLA SICUREZZA	IIS F. Crispi con MIUR in collaborazione con l'INAIL
	Giorno della memoria e del ricordo	Live da Fossoli
	PROGETTO "Europa che sogniamo"	Europa Scuola
	ICDL e EIPASS	IIS F. Crispi, Prof.ssa Malisani
<b>CLASSE QUARTA A.S. 2022/23</b>	PROGETTO BIOMEDICO	IIS F. Crispi
	CAMBRIDGE PET B1	IIS F. Crispi Prof.ssa Nicolosi
	PROGETTO Biomedico ASP di Ribera	Ospedale di Ribera
	ICDL e EIPASS	IIS F. Crispi Prof.ssa Malisani
	PROGETTO WORKSHOP MEMORY- LA CITTÀ INCANTATA	IIS F. Crispi Prof Turturici
	PNRR "ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITÀ" a.s.22-23	IIS F. Crispi e Università degli Studi di Palermo
	PRESENTAZIONE DEL LIBRO SULL' AMBASCIATORE LUCA ATTANASIO	IIS F. Crispi Rotary, Rotaract e Interact
<b>CLASSE QUINTA A.S. 2023/24</b>	ORIENTAMENTO IN USCITA: 15/11/2023	Orienta Sicilia Aster
	PROGETTO BIOMEDICO	IIS F. Crispi
	ORIENTAMENTO IN USCITA: Welcome Week 23/02/2024	Università degli Studi di Palermo
	PROGETTO Biomedico ASP di Ribera	Ospedale di Ribera
	CORSO SULLA SICUREZZA	IIS F. Crispi

## RELAZIONE PCTO TRIENNIO CLASSE VG

Nel corso del triennio sono stati presentati diversi progetti a cui hanno preso parte gli alunni:

- Biologia con curvatura biomedica + Asp di Ribera;
- Sicurezza;
- ICDL/EIPASS;
- Cambridge pet b1;
- Giorno della memoria e del ricordo
- Progetto “Europa che sogniamo”
- Workshop Memory- La Città Incantata
- PNRR “Orientamento Attivo nella Transizione Scuola-Università” a.s.22-23
- Presentazione del libro sull’ambasciatore Luca Attanasio

### **1. Biologia con curvatura biomedica**

Il progetto “BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA” è stato calibrato tenendo conto degli obiettivi formativi del percorso di studio e dell’offerta proveniente dal territorio e ha permesso agli studenti di orientarsi meglio e, soprattutto, di cominciare a prepararsi a passare i test di ammissione alla facoltà di Medicina e alle professioni sanitarie, favorendo la costruzione di una solida base culturale di tipo scientifico.

Già da qualche anno, in tutta Italia sono tanti i Licei Scientifici che hanno aderito al percorso di potenziamento di "Biologia con curvatura Biomedica", grazie ad un accordo tra il Miur e la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici.

Dall’a.s.18-19, anche il Liceo "Francesco Crispi", in maniera sperimentale, per far appassionare gli allievi allo studio della Biologia e della Medicina, ha aderito al progetto biomedico con la partecipazione dell’indirizzo “Scienze Applicate”.

Il percorso ha previsto che i ragazzi frequentassero, ogni anno nel triennio, cinquanta ore di lezione in più rispetto a quelle previste dal loro normale programma di studi, venti ore di lezioni teoriche tenute dagli stessi docenti interni di biologia, venti ore di lezioni teoriche-pratiche tenute da medici e dieci ore presso le strutture sanitarie del territorio, per le esperienze "sul campo".

I medici hanno fatto acquisire agli studenti comportamenti seri e responsabili nei riguardi della tutela della salute e competenze valide.

L’IIS "Crispi" di Ribera, il 03/07/18, aveva stipulato anche un protocollo d’intesa con l’Ordine dei Medici di Agrigento e, all’inizio dell’anno scolastico 2019-2020, la scuola aveva redatto una Convenzione con l’Asp di Agrigento, pertanto gli alunni hanno iniziato ad effettuare anche le attività esterne, presso l’Azienda Sanitaria Provinciale di Agrigento, con sede a Ribera.

Durante le lezioni, i ragazzi hanno dimostrato la massima attenzione e la loro partecipazione è stata resa sempre attiva con domande intelligenti e pertinenti.

Le attività presso l’ospedale di Ribera sono state organizzate in diverse settimane, per un totale di 10 ore, durante le quali gli studenti di ciascun gruppo-classe sono stati accompagnati dal rispettivo docente tutor interno di riferimento che ha svolto le funzioni di:

- ◆ organizzazione e coordinamento delle attività dell’allievo;
- ◆ raccordo tra le esperienze formative in aula e quella in contesto lavorativo;

Ogni alunno è stato beneficiario di una copertura assicurativa a carico dell’istituzione scolastica IIS “F. Crispi” contro gli infortuni sul lavoro presso l’INAIL nella gestione per conto di cui all’articolo 190 comma 2, del testo unico approvato con D.P.R. 30 giugno 1965 n. 1124, nonché per la responsabilità civile presso compagnie assicurative operanti nel settore. In caso di incidente durante lo svolgimento del percorso il soggetto ospitante si impegna a segnalare l’evento, entro i tempi previsti dalla normativa vigente al soggetto promotore.

Gli alunni si sono provvisti di un camice e di un cartellino identificativo a carico della scuola di riferimento e hanno firmato due registri delle presenze, predisposti dalla scuola, uno tenuto dal tutor

aziendale e debitamente vidimato dalla struttura ospitante e dal soggetto promotore, dove hanno annotato l'ingresso e l'uscita con apposita firma giornaliera e l'altro dai tutors che si avvicendavano. Le attività sono state svolte di mattina a partire dalle ore 08,00 e fino alle ore 11,00.

Le Aree di intervento e gli ambiti specialistico-organizzativi, individuati per l'espletamento del progetto di PCTO, sono stati: il *Laboratorio di Analisi, la Farmacia e la Radiologia, Medicina, Cardiologia e Chirurgia*.

## **2. Sicurezza**

Il corso sulla sicurezza, svolto sul sito del Miur, ha previsto una formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro", ai sensi del D. Lgs n. 81/08.

Nell'a.s. 21-22, il MIUR, in collaborazione con l'INAIL (Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro), ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo "Studiare il lavoro - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro - Formazione al Futuro".

L'obiettivo era far acquisire maggiore consapevolezza dei rischi e dei pericoli che esistono all'interno dell'ambiente lavorativo se non si prendono le giuste precauzioni.

Il corso, svolto quasi esclusivamente in orario extrascolastico, ha previsto il completamento e il superamento di 7 moduli con test intermedi, lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.

Alla fine, concluso il corso con successo, ogni alunno ha ricevuto un credito formativo permanente, valido per tutta la vita e in qualunque ambito lavorativo.

All'inizio di quest'a.s. 23-24, il corso è stato integrato di altre quattro ore.

## **3. ICDL/EIPASS**

La "Patente Europea del Computer" è non solo uno strumento per introdurre le competenze digitali in ambito scolastico, ma è anche uno strumento di riconoscimento di competenze utili per il mondo del

lavoro, in particolare nella pubblica amministrazione. Oggi non si può pensare di non saper usare in modo appropriato il PC, i dispositivi mobili e il web o di averne solo una conoscenza superficiale.

Le tecnologie digitali sono sempre più diffuse e rendono tutto più veloce.

Gli alunni hanno svolto le attività di formazione informatica mediante corsi tenuti dalla prof.ssa Malisani presso il nostro Istituto e, in un secondo tempo, hanno sostenuto in loco anche gli esami essendo questo test center cioè centro per la formazione e per il rilascio della certificazione, presente sul nostro territorio.

## **4. Cambridge PET B1**

La conoscenza dell'inglese è sempre più richiesta sia in Italia che all'estero. Gli esami Cambridge forniscono un percorso chiaro da seguire per migliorare gradualmente le conoscenze.

Il B1 Preliminary, conosciuto come PET (acronimo di *Preliminary English Test*), è il secondo livello di esame dell'Università di Cambridge. Inserito nel livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, riguarda l'utilizzo della lingua inglese nella vita quotidiana.

Il corso ha una durata complessiva di 50 ore (30h di PCTO).

Gli esami Cambridge English si compongono di quattro moduli ("papers") che di fatto testano la familiarità del candidato con la lingua inglese nelle quattro abilità principali: reading (*leggere*), writing (*scrivere*), listening (*ascoltare*) e speaking (*parlare*).

Come per tutti gli altri esami di Cambridge, la qualifica, una volta conseguita, non è mai revocata.

## **5. Giornata della Memoria**

Il 27/01/2022 i ragazzi hanno partecipato, in modalità telematica, all'evento "La giornata della memoria", tenuto dalla Sale Scuola Viaggi S.r.l. di Rimini, per un totale di tre ore.

Durante la trasmissione ci sono stati mostrati dei filmati, racconti, storie, ricordi ed eventi legati alla persecuzione razziale e ci è stato illustrato il Campo di Fossoli, come luogo da non dimenticare. Questo evento è stato organizzato, come ogni 27 Gennaio, per commemorare le vittime dell'Olocausto. È stata un'occasione che ha permesso di riflettere sulle cause di tale doloroso passato e al tempo stesso di consolidare le basi e per far sì che nel presente e nel futuro non si ripresenti un orrore simile.

## **6. Giornata del ricordo**

Giorno 10/02/2022 i ragazzi hanno partecipato, in modalità telematica, all'evento "La Giornata del Ricordo" tenuto dalla Sale Scuola Viaggi S.r.l. di Rimini, per un totale di due ore. La diretta ha dato la possibilità di osservare filmati, racconti e testimonianze. Sono state raccontate le vicende dell'esodo degli istriani, giuliani e dalmati. Il nome foibe fa riferimento agli inghiottitoi carsici nei quali furono gettati molti dei corpi delle vittime. In occasione del 10 febbraio viene rilasciata una medaglia commemorativa ai parenti delle persone infoibate di Fiume, della Dalmazia e dell'Istria. Il Giorno del ricordo è una solennità civile nazionale italiana, che ricorda i massacri delle foibe e l'esodo giuliano dalmata. Queste iniziative e attività sono davvero importanti in tutte le scuole di ogni ordine e grado soprattutto per il preciso scopo di diffondere la conoscenza dei fatti andando anche a valorizzare quello che è il patrimonio storico, culturale, artistico e letterario di tutti gli italiani dell'Istria, di Fiume e delle coste dalmate.

## **7. Progetto "Europa che sogniamo"**

Il progetto è stato un concorso a livello nazionale a cui ciascuna scuola poteva partecipare con un solo team composto di 5 studenti coordinato da un/una docente tutor della scuola stessa. La squadra doveva realizzare un video di massimo 60 secondi sul tema "L'Europa che sogniamo", rispondendo alle domande: Cosa ti aspetti dell'Europa? Com'è l'Europa nella quale vorresti vivere oggi? E domani?

Il video poteva essere girato prevalentemente in lingua inglese o italiana, rispettando i diritti sul copyright nell'utilizzo di immagini e musiche. Come premio per i primi 5 classificati in graduatoria è stato proposto un viaggio di due giorni, offerto dalla commissione Europea, a Bruxelles per permettere agli studenti di visitare le istituzioni europee. Il 03/03/2022 il team, con il sostegno della tutor Elena Messina, ha iniziato il lavoro, raggiungendo un totale complessivo di 52 ore. Dopo aver scelto le frasi e gli argomenti che si volevano trattare è iniziata la realizzazione del video che è stato girato a scuola. Ogni ragazzo indossava una maglietta rappresentativa: la maglietta blu con la stella stava a significare la bandiera dell'Europa, la maglietta verde bianca e rossa invece rappresentava l'Italia. Per rendere il video più significativo e accattivante il team ha pensato di inserire delle scene raffigurative come, ad esempio, le bandiere dell'Unione Europea appese in un albero di ulivo: simbolo di uguaglianza e unione fra i paesi. Inoltre, sono state effettuate anche delle riprese dall'alto con il drone che riprendeva dodici ragazzi distesi a terra a raffigurare una stella. Il progetto si è concluso con la rappresentazione grafica su un cartellone del mondo circondato dalle 12 stelle dell'Unione Europea, incorniciato da sei aggettivi scelti: "Forte, Unita, Inclusiva, Libera, Democratica e Accogliente" e dalle impronte delle loro mani, con l'intento di evidenziare il concetto uguaglianza.

## **8. Workshop Memory- La Città Incantata**

Sabato 1° Aprile 2023, gli alunni parteciparono al progetto "Workshop", cioè un incontro organizzato dall'Arch. Giovanni Garrisi, assistente alla didattica presso il Politecnico di Milano, e dal prof. Ermes Invernizzi del Politecnico di Milano, insieme agli studenti del Politecnico per discutere della rigenerazione urbana di Ribera.

Si sono ritrovati tutti, alle ore 8:30, davanti la sala congressi del comune di Ribera dove sono stati creati diversi gruppi e poi, dentro la sala convegni, sono state scelte alcune zone della città di Ribera per lasciare un segno di questa giornata e altresì trarne insegnamento da ciò. Nel pomeriggio, i ragazzi dell'Università hanno esposto, in sala convegni, dei progetti sull'area abbandonata di via Tevere.

#### **9. PNRR “Orientamento Attivo nella Transizione Scuola-Università” a.s.22-23**

Gli alunni hanno partecipato al progetto PNRR che ha aperto loro le porte di diverse Facoltà dell'Università di Palermo.

La partecipazione al progetto è stata divisa in quattro giorni, per un totale di 15 ore.

I primi due giorni i ragazzi hanno avuto incontri online, cioè a distanza, tramite la piattaforma Meet.

Gli altri due giorni sono andati a Palermo, per essere orientati in presenza.

Un'esperienza sicuramente formativa .

#### **10. Presentazione del libro sull'ambasciatore Luca Attanasio**

Giorno 8 Maggio 2023, presso il Cine Teatro Lupo di Ribera, con il patrocinio del Rotary, Rotaract e Interact di Ribera, è stato presentato il libro “Luca Attanasio, Storia di un ambasciatore di pace” di Fabio Marchese Ragona, un giornalista di Mediaset che ha intervistato numerose volte anche Papa Francesco.

Durante la presentazione erano presenti il Sindaco Matteo Ruvolo, il presidente del Rotary Club Alfonso Spataro, l'autore Fabio Marchese Ragona e la moglie dell'ambasciatore Zachia Seddiki che con voce sottile ma ferma, ha raccontato del suo amore ma anche della sua ripresa, dopo tanto dolore, attraverso le attività sociali per onorare la memoria del marito e continuare a trasmettere così i suoi valori.

L'autore ha descritto la vita dell'ambasciatore Luca Attanasio attraverso le voci di familiari, amici e colleghi che hanno collaborato con lui. Racconti che descrivono il ragazzo che cresce in oratorio, che non ha paura di inseguire i grandi sogni che però verranno infranti nel febbraio del 2021 a Goma, città della Repubblica Democratica del Congo dove era stato mandato dall'ambasciata italiana, a causa di un attentato. È stato sicuramente un incontro toccante ed emozionante.

#### **11. Orientamento in uscita**

La classe ha partecipato, con diversi incontri, al progetto di Orientamento Universitario.

La scelta del percorso universitario, che si vuole intraprendere dopo l'Esame di Stato, è un passo importante, è un momento delicato per gli alunni perché deciderà molto della futura vita della persona. Lo strumento per fare la scelta giusta è l'orientamento attraverso test, incontri negli atenei, il confronto con chi ha già svolto o sta svolgendo il percorso che si vorrebbe intraprendere.

L'importanza dell'Orientamento universitario vuol dire, quindi, dare una mano ai ragazzi, ottimizzando gli sforzi e i sacrifici delle loro famiglie, consentendo loro di risparmiare tempo prezioso per raggiungere, nel più breve tempo possibile, l'obiettivo di un buon impiego.

L'attenzione data alle attività di Orientamento serve per favorire sia scelte scolastiche e professionali oculate, che il potenziamento di alcuni tratti fondamentali della personalità di ogni alunno, come la sicurezza di sé, l'autonomia e la capacità di scelta autonoma.

## PREPARAZIONE ALL'ESAME

Anche quest'anno, in conformità alle disposizioni vigenti in materia di esame di Stato e come previsto dall'O.M. n. 55, del 22-03-2024, sono previste due prove scritte e una prova orale.

I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), non sono richiesti per l'ammissione all'esame ma potrebbero essere discussi durante il colloquio; la partecipazione alle prove INVALSI (che non influisce sulla valutazione) è invece un requisito per l'ammissione all'esame.

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, e come previsto dall'art.19 dell'O.M. n. 55, del 22-03-2024, la prima prova nazionale e in forma scritta, accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 20, comma 1, dell'O.M. n. 55, del 22-03-2024, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Come previsto dall'art.22, comma 3 dell'O.M. n.55 del 22-03-2024, il colloquio prenderà avvio da uno spunto iniziale: il materiale sarà costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, scelto dalla Commissione. Verranno valorizzati il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Questi ultimi sono indicati a seguire, in questo documento.

L'esame di Stato è un momento importante nella vita di ogni studente e rappresenta un passaggio simbolico fondamentale nel percorso di crescita di ciascuno, oltre a costituire il momento finale dell'intera esperienza scolastica. L'esame di Stato non solo verifica le conoscenze, le abilità e le competenze degli studenti, ma valorizza anche il loro percorso formativo e la loro crescita personale.

Il Consiglio di classe, al fine di consentire agli alunni di affrontare le prove d'esame con serenità, ha concordato di far svolgere, nel corso dell'anno, delle simulazioni delle prove d'esame:

Prima prova il 13/05/2024

Seconda prova il 14/05/2024

Colloquio il 03/06/2024

### MACRO-ARGOMENTI:

Per quanto riguarda i colloqui degli Esami, sono stati scelti alcuni macro-argomenti:

- 1. Le Emozioni**
- 2. La Comunicazione**
- 3. La Vita**
- 4. Il tempo**
- 5. Il progresso**

da cui verranno estrapolati, in presenza della Commissione, i percorsi per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare, come previsto nell'O.M n. 55, del 22-03-2024



## CLIL

Come detto precedentemente, le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica, veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, non saranno valorizzate nel corso del colloquio perché il docente di Storia dell'Arte, il professore Turturici, non farà parte della sottocommissione di esame.

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

A norma del D.P.R. 323 del 23 luglio 1998 e del D. L. vo n. 62 del 13/04/2017 e del D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, al termine della classe terza, quarta e quinta il Consiglio di Classe deve attribuire agli alunni promossi un punteggio noto come credito scolastico. La somma dei tre punteggi riportati costituisce il credito totale d'ingresso all'esame di stato conclusivo del ciclo di studio. A partire dal valore numerico della media delle votazioni riportate in tutte le discipline, la legge stabilisce delle "bande di oscillazione" all'interno delle quali il Consiglio di classe ha facoltà di attribuire il punteggio. Il punteggio viene assegnato sulla base dell'allegata tabella e della nota in calce alla medesima.

Classi	Terza	Quarta	Quinta
$M < 6$			7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

“M” rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico deve essere espresso in numeri interi e deve tenere in considerazione, oltre che la media dei voti anche: l'interesse e l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative del PTOF, la partecipazione a concorsi, certificazione ECDL, lingua straniera ed eventuali altri crediti di seguito specificati.

Tenendo conto di tale tabella si precisa che:

1. se la media dei voti è maggiore/uguale di 6,5, di 7,5, di 8,5, di 9,5, all'alunno viene attribuito il punteggio massimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione, anche non in presenza di attestati/certificazioni;
2. agli alunni che non abbiano riportato tale media, viene attribuito il punteggio minimo della banda di appartenenza;

**Tale punteggio, però, può ugualmente raggiungere il valore massimo previsto nella relativa banda di oscillazione, considerando le esperienze del curriculum dello studente che valorizzano il percorso e le competenze scolastiche:**

- attività complementari curricolari;
- attività extracurricolari integrative convenzioni;
- certificazione Informatica;
- Partecipazione Olimpiadi;
- religione o attività alternative;
- certificazione lingue straniere/ECDL, ecc.;
- partecipazione progetti Pon/Europei;
- partecipazione concorsi;
- partecipazione stage;
- P.C.T.O. con voto da 8.

**Il valore massimo della banda verrà attribuito all'alunno che avrà seguito, con esito positivo, almeno tre delle voci sopra elencate.**

Per gli alunni con carenze lievi sarà attribuito il “Prestito di Onore” e nell’attribuzione del credito si farà riferimento alla media dei voti riportati, considerando le certificazioni/attestazioni conseguite;

Per gli alunni che riportano la sospensione del giudizio per una sola disciplina, nell’attribuzione del credito si farà riferimento alla media dei voti riportata, considerando le certificazioni/attestazioni conseguite;

Per gli alunni con “Prestito di onore” e con sospensione di giudizio, in una sola disciplina, nell’attribuzione del credito si farà riferimento alla media dei voti riportati, considerando le certificazioni/attestazioni conseguite:

Per gli alunni che riportano la sospensione del giudizio, per due o più discipline, nell’attribuzione del credito verrà attribuito il valore minimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI  
PRIMA PROVA**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe 5 G

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
INDICATORE	MISURATORE	P.TI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Coesione e coerenza testuale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguate da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
<b>SUBTOTALE</b>	<b>MAX 60 PT</b>	

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "A"			
ELEMENTI DA VALUTARE		MISURATORE	P.TI
1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo da 9 a 10 pt	
		Adeguate da 7 a 8 pt	
		Sufficiente 6 pt	
		Lacunoso da 4 a 5 pt	
		Scarso da 1 a 3 pt	
2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa da 9 a 10 pt	
		Adeguate da 7 a 8 pt	
		Sufficiente 6 pt	
		Lacunosa da 4 a 5 pt	
		Scarsa da 1 a 3 pt	
3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica	Completa da 9 a 10 pt	
		Adeguate da 7 a 8 pt	
		Sufficiente 6 pt	
		Lacunosa da 4 a 5 pt	
		Scarsa da 1 a 3 pt	
4	Interpretazione corretta ed articolata del testo	Completa da 9 a 10 pt	
		Adeguate da 7 a 8 pt	
		Sufficiente 6 pt	
		Lacunosa da 4 a 5 pt	
		Scarsa da 1 a 3 pt	
SUBTOTALE		MAX 40 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI		MAX 100 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI		MAX 20 PT	

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

**Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI** attraverso una semplice divisione: **Punteggio conseguito in centesimi / 5.**

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

> = 0,50 arrotondato per eccesso

<0,50 arrotondato per difetto

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "B"			
ELEMENTI DA VALUTARE		MISURATORE	P.TI
1	Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunosa da 5 a 8pt	
		Scarsa da 1 a 4 pt	
2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Completa da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunosa da 5 a 8pt	
		Scarsa da 1 a 4 pt	
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Completa da 9 a 10pt	
		Adeguate da 7 a 8 pt	
		Sufficiente 6 pt	
		Lacunosa da 4 a 5pt	
		Scarsa da 1 a 3 pt	
SUBTOTALE		MAX 40 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI		MAX 100 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI		MAX 20 PT	

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

**Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI** attraverso una semplice divisione: **Punteggio conseguito in centesimi / 5.**

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

> = 0,50 arrotondato per eccesso

<0,50 arrotondato per difetto

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "C"			
ELEMENTI DA VALUTARE		MISURATORE	P.TI
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	Completa da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunosa da 5 a 8pt	
		Scarsa da 1 a 4 pt	
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Completo da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunoso da 5 a 8pt	
		Scarso da 1 a 4 pt	
3	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa da 9 a 10pt	
		Adeguate da 7 a 8 pt	
		Sufficiente 6 pt	
		Lacunosa da 4 a 5pt	
		Scarsa da 1 a 3 pt	
SUBTOTALE		MAX 40 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI		MAX 100 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI		MAX 20 PT	

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

**Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI** attraverso una semplice divisione: **Punteggio conseguito in centesimi / 5.**

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

> = 0,50 arrotondato per eccesso

<0,50 arrotondato per difetto

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SECONDA PROVA SCRITTA: MATEMATICA**

<b>Indicatore</b> ( <i>correlato agli obiettivi della prova</i> )	<b>Punteggio per ogni indicatore</b>		<b>Punteggi o attribuito</b>
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Completa	5	
	Adeguate	4	
	Sufficiente	3	
	Mediocre	2	
	Scarsa	1	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Completa	6	
	Adeguate	5	
	Sufficiente	4	
	Mediocre	2 – 3	
	Scarsa	1	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Completa	5	
	Adeguate	4	
	Sufficiente	3	
	Mediocre	2	
	Scarsa	1	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Completa	4	
	Adeguate	3	
	Sufficiente	2	
	Mediocre/ Scarsa	1	
<b>TOTALE</b>			

VOTO \_\_\_\_\_/20

## ATTRIBUZIONE DEI PUNTI PER IL COLLOQUIO (max 20)

Si allega altresì la griglia di valutazione della prova orale, (allegato a).

	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	



## SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA: ITALIANO

### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

#### **PROPOSTA A1**

**Salvatore Quasimodo**, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo e la terra, poi nel suo giorno  
esatto mise i luminari in cielo e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,  
fatto a sua immagine e somiglianza, senza mai riposare, con la sua intelligenza laica,  
senza timore, nel cielo sereno d'una notte d'ottobre,  
mise altri luminari uguali a quelli che giravano  
dalla creazione del mondo. Amen.

*Alla nuova luna* fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individua e commenta il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

#### **Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico-tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.

## **PROPOSTA A2**

**Alberto Moravia**, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.

*Gli indifferenti* (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 – 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amante della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi?... ci conceda una proroga...
- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita...
- Come a non evitare? – domandò la madre. Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:
- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidì, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa – disse Carla – che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento dipoche stanze?
- Già, – rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie chè tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.
2. Per quale motivo *'la paura della madre ingigantiva'*?
3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede *'povera, sola, con quei due figli, senza amicizie'*: l'immagine rivela quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.

## **TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Il testo è tratto da Nicola Armaroli, Vincenzo Balzani, *Energia per l'astronave Terra*, Bologna, Zanichelli 2018.

Uno dei punti cardine della rivoluzione culturale di cui c'è tanto bisogno è il passaggio dall'economia lineare all'economia circolare, un modello alternativo di sviluppo basato sul presupposto inconfutabile che le risorse della Terra sono limitate e limitato è anche lo spazio in cui collocare i rifiuti. Le risorse naturali perciò vanno usate in quantità il più possibile limitate (risparmio) e in modo intelligente (efficienza). Si devono fabbricare oggetti progettati non soltanto per essere usati, ma anche per essere riparati, raccolti e riciclati al termine della loro vita utile, così da ritornare risorse utilizzabili. Il tutto va realizzato utilizzando energia prodotta da fonti rinnovabili. La differenza fondamentale fra l'economia lineare e quella circolare sta proprio nell'energia, che è la risorsa-base di ogni attività umana. L'economia lineare si basa sui combustibili fossili, una fonte in via di esaurimento, mal distribuita sul pianeta, che causa gravi danni all'ambiente e alla salute. L'economia circolare invece usa l'energia solare, nelle sue forme dirette e indirette (come l'energia eolica e idroelettrica) che è abbondante, inesauribile e ben distribuita. Gli studi e gli ammonimenti degli scienziati, le direttive dell'Unione Europea e le decisioni prese alla conferenza COP21 di Parigi sui cambiamenti climatici sostengono la necessità di accelerare la transizione dai combustibili fossili alle energie rinnovabili.

Soltanto così sarà possibile passare all'economia circolare. Questa conversione economica epocale è una strategia win-win: non c'è qualcuno che vince e qualcuno che perde, ma si vince su tutti i fronti, ambientale, economico e sociale. La transizione energetica infatti può risolvere sia la crisi climatica sia quella ambientale: riduce i costi economici e ambientali, favorisce una reale indipendenza energetica e crea posti di lavoro perché le energie rinnovabili sono innanzitutto industria manifatturiera e quindi richiedono più mano d'opera rispetto all'energia da combustibili fossili.[...]

La transizione energetica si deve fare, si può fare e si sa come farla: lo richiede la scienza perché i combustibili fossili danneggiano l'ambiente e il clima; lo impone l'etica perché, come scrive anche Papa Francesco, "il ritmo di consumo, di spreco e di alterazione dell'ambiente ha superato le possibilità del pianeta". L'economia sa che la transazione è necessaria, ma non è entusiasta perché scombina i piani dei grandi investitori e delle grandi aziende globali. La politica dovrebbe dettare la linea: servono leader politici capaci di estendere lo sguardo su tutto il pianeta e alle prossime generazioni. [...] Oggi siamo in un momento cruciale, perché l'Antropocene<sup>1</sup> è a una svolta: nato e sviluppatosi grazie ai combustibili fossili, deve ora accettare la progressiva e inevitabile rinuncia a questa potente fonte energetica. Con una prospettiva così ineludibile, è evidente che molte cose devono cambiare nella politica, nell'economia e nella scienza. L'innovazione è, e rimarrà sempre, motore di crescita e di sviluppo umano. Ma oggi sappiamo che crescita e sviluppo devono essere governati non più dal consumismo, ma dalla sostenibilità ecologica e sociale.

Occorre molta innovazione per ottimizzare l'uso delle risorse, evitare sprechi, fare di più con meno, massimizzare l'efficienza dei processi, ridurre la quantità di rifiuti, mirare alla riparazione e non alla rottamazione, riciclare, e anche per ridurre le disuguaglianze all'interno di ciascuna nazione, fra le nazioni del Nord e il Sud del mondo.

*Nicola Armaroli lavora presso il CNR ed è consulente scientifico di istituzioni internazionali sui temi dell'energia e delle risorse; Vincenzo Balzani è Professore emerito dell'Università di Bologna e Accademico dei Lincei. Entrambi affiancano alla ricerca un'intensa attività di divulgazione scientifica.*

---

<sup>1</sup> Antropocene: l'epoca geologica attuale, in cui l'uomo ha modificato sostanzialmente, con la sua attività, il territorio, l'ambiente e il clima.

## **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il testo cercando di mettere in luce la tesi degli autori, le argomentazioni e le antitesi.
2. A quale condizione sarà possibile realizzare quella che gli autori definiscono “conversione economica epocale”?
3. Quale funzione ha il riferimento alle parole di Papa Francesco?
4. Che cosa intendono gli autori quando affermano che “molte cose devono cambiare nella politica, nell’economia e nella scienza”?
5. Nell’ultima parte del testo si parla di prospettiva “ineludibile”: commenta tale affermazione.

## **Produzione**

Il testo è tratto da un libro che spiega che cos’è l’energia e quali sono le conseguenze del suo uso sull’ambiente, sulla salute, sull’economia, sulla società. Dopo aver letto attentamente l’estratto e riflettuto sugli argomenti in esso affrontati, elabora un testo argomentativo approfondendo i temi della crisi climatica e di quella ambientale. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROPOSTA B2**

Il testo è tratto da Samuel P. Huntington, *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale. Il futuro geopolitico del pianeta*, traduzione di S. Minucci, Garzanti Libri, 1997.

*Samuel P. Huntington (1927-2008), statunitense, è stato uno dei massimi esperti di politica estera e di geopolitica. Nel 1996 ha pubblicato il saggio *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale nel quale sostiene che nel mondo post-Guerra fredda le identità culturali e religiose diverranno la principale fonte di conflitti.**

Per la prima volta nella storia dell’epoca post-Guerra fredda, il quadro politico mondiale appare al contempo multipolare e suddiviso in più civiltà. Per gran parte dell’esistenza umana i contatti tra le varie civiltà sono stati intermittenti o del tutto inesistenti fino a che, con l’inizio dell’era moderna, intorno al 1500, la politica mondiale assunse una duplice dimensione. Per oltre quattrocento anni, gli stati nazionali dell’Occidente – Inghilterra, Francia, Austria, Prussia, Germania, Stati Uniti e altri – diedero vita a un sistema internazionale multipolare all’interno della civiltà occidentale e nell’ambito di tale sistema interagirono, in perenne lotta gli uni contro gli altri. Nel contempo, le nazioni occidentali si espansero e conquistarono, colonizzarono o influenzarono fortemente tutte le altre civiltà. Durante la Guerra fredda, il quadro politico mondiale divenne bipolare e il mondo si divise in tre parti. Un gruppo di società più ricche e democratiche, guidate dagli Stati Uniti, entrò in forte competizione - ideologica, politica, economica e a volte militare – con un gruppo di società comuniste più povere, capeggiate dall’Unione Sovietica. Gran parte di tale conflitto si consumò al di fuori di questi due campi, nel Terzo Mondo, costituito da paesi spesso poveri, politicamente instabili, di recente indipendenza e che si definivano non allineati.

Alla fine degli anni Ottanta del Novecento l’universo comunista è crollato, e il sistema internazionale caratteristico della Guerra fredda è entrato a far parte della storia. Nel mondo post-Guerra fredda, le principali distinzioni tra i vari popoli non sono di carattere ideologico, politico o economico, bensì culturale. Popoli e nazioni tentano di rispondere alla più basilare delle domande che un essere umano possa porsi: chi siamo? E lo fanno nel modo tradizionale in cui l’essere umano ha sempre risposto: facendo riferimento alle cose che per lui hanno maggiore significato. L’uomo si autodefinisce in termini di progenie, religione, lingua, storia, valori, costumi e istituzioni. Si identifica con gruppi culturali: tribù, gruppi etnici, comunità religiose, nazioni e, al livello più ampio, civiltà. L’uomo utilizza la politica non solo per salvaguardare i propri interessi ma anche per definire la propria identità. Sappiamo chi siamo solo quando sappiamo chi non siamo e spesso solo quando sappiamo contro chi siamo. Gli stati nazionali restano gli attori principali della scena internazionale. Le loro

azioni sono ispirate come in passato dal perseguimento del potere e della ricchezza, ma anche da preferenze, comunanze e differenze culturali. I principali raggruppamenti di stati non sono più i tre blocchi creati dalla Guerra fredda, ma le sette o otto maggiori civiltà del globo<sup>1</sup>.

Le società non occidentali, particolarmente in Asia orientale, stanno sviluppando le loro potenzialità economiche e creano le basi per l'acquisizione di una maggiore potenza militare e influenza politica. Via via che acquisiscono sempre maggiore potere e sicurezza di sé, le società non occidentali tendono a difendere sempre più strenuamente i propri valori culturali e a rifiutare quelli "imposti" loro dall'Occidente. [...] In questo nuovo mondo i conflitti più profondi, laceranti e pericolosi non saranno quelli tra classi sociali, tra ricchi e poveri o tra altri gruppi caratterizzati in senso economico, bensì tra gruppi appartenenti ad entità culturali diverse. All'interno delle diverse civiltà si verificheranno guerre tribali e conflitti etnici. La violenza tra stati e gruppi appartenenti a civiltà diverse presenta tuttavia il rischio di una possibile escalation via via che altri stati e gruppi accorrono in aiuto dei rispettivi "paesi fratelli. [...] Nel mondo post-Guerra fredda, la cultura è una forza al contempo disgregante e aggregante.

---

<sup>1</sup> le sette o otto maggiori civiltà del globo: l'autore si riferisce alle civiltà occidentale, latino-americana, islamica, africana, cinese, indù, ortodossa, buddista e giapponese.

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il contenuto del testo dando rilevanza alla tesi e alle argomentazioni che la supportano.
2. Che cosa intende l'autore quando afferma che durante la Guerra fredda "il mondo si divise in tre parti"?
3. Nell'analisi si delineano due quadri politici mondiali, quello della Guerra fredda e quello post-Guerra fredda: quale evento storico ne determina il passaggio?
4. Come evolve l'atteggiamento verso l'Occidente da parte di quelle civiltà che stanno crescendo sul piano economico, militare e politico?
5. Distingui tra "stato", "nazione" e "società", chiarendo il significato di ciascuno dei tre termini e proponendo esempi. Svolgi la consegna a partire dal testo.
6. Spiega il significato dell'affermazione "Sappiamo chi siamo solo quando sappiamo chi non siamo e spesso solo quando sappiamo contro chi siamo".

### **Produzione**

Il saggio da cui è tratto il brano che hai letto, *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale*, delinea uno scenario mondiale nuovo, fondato non sulle ideologie ma sulle culture. Esprimi la tua opinione sulla visione dello studioso spiegando se ne condividi la tesi e se ritieni che le argomentazioni siano valide, anche alla luce degli avvenimenti successivi alla pubblicazione del saggio.

## **PROPOSTA B3**

*Il testo è tratto da Peppino Ortoleva, Miti a bassa intensità, Einaudi, Torino 2019, Introduzione.*

*Peppino Ortoleva (1948) è uno storico e uno studioso della comunicazione.*

Prima di tutto un racconto. Il narrare infatti è una risorsa essenziale dell'umanità: per dare un senso all'esperienza e al tempo, ma anche per costruire e rendere "visitabili" mondi immaginari o comunque al di là della nostra diretta esperienza. Per mezzo del racconto il mito connette ciò che sta entro l'orizzonte concreto del vivere con ciò che, da oltre quell'orizzonte, continua a porre domande: sul dopo la morte, sull'universo al di là della superficie terrestre, sulle forze che muovono, o possono muovere, i nostri destini. Questi e simili interrogativi mettono in moto l'immaginazione che non è uno strumento per alienarsi dal mondo ma è al contrario una risorsa adattiva essenziale degli esseri umani proprio in quanto permette di andare oltre i limiti più ristretti del vissuto. È l'immaginazione che, tra l'altro, induce a costruire storie, a farsene ascoltatori, lettori o

spettatori, a ri-raccontarle. In altri termini, il mito mette in relazione il nostro ambiente di vita con altre sfere del vivere e dell'universo: sfere di cui non possiamo "sapere" nulla per diretta esperienza, o per prova scientifica, ma di cui in tutte le culture si manifesta, sia pure in forme mutevoli, la possibile esistenza anzi l'inevitabilità.[...] I miti contemporanei sono racconti che possono avere la forma della fiction, e in particolare dei diversi generi (dal western alle storie di criminali, dai vampiri al fantasy) che, alcuni a partire dal primo Ottocento, altri da epoche più recenti, hanno dominato la cultura di massa. O possono dare forma narrativa a grandi ideali condivisi, collettivi come la rivoluzione o personali come l'amore romantico; o ancora assumere la forma più istituzionale del mito nazionale o quella più informale e ricorrente delle leggende urbane. O ancora lavorare sui limiti stessi dell'umano, come accade con i nuovi eroi delle imprese sportive, per i quali il record non è solo un segnale di eccezionalità del singolo campione ma anche la prova della possibilità di superare i limiti della nostra specie. E possono prestare i loro modelli narrativi alla narrazione giornalistica, che ci racconta ogni giorno fatti inediti e più o meno verificati forgiandoli sul modello di storie già sentite tante volte. [...]

I miti a bassa intensità non sono però propri di un mondo che "non crede", come vorrebbe una visione semplicistica. Alcuni di loro anzi, come l'amore romantico, sono divenuti parte del vissuto di tutti proprio perché tutti almeno un po' ci crediamo. Ma vengono interiorizzati da milioni di persone non attraverso la solennità del rito, bensì attraverso la ripetizione spesso inconsapevole degli atti di consumo; possono essere veicolati (è il caso appunto del mito amoroso) più dall'onnipresenza spesso ascoltata distrattamente delle canzonette che da atti di fede dichiarati. I miti propri della nostra epoca mutano sotto i nostri occhi, hanno assunto forme e tempi più prossimi a quelli di un mondo tecnologico e in via di accelerazione, ma se esistono è perché di miti l'umanità continua non poter fare a meno. Friedrich Hölderlin<sup>1</sup> colse e sintetizzò questa trasformazione in un verso, "Ora i celesti sono veloci", che ci parla di un'accelerazione dei tempi ed evoca i nuovi ritmi assunti da racconti che in precedenza potevamo pensare come scolpiti nell'eterno. Non un'epoca "senza dei" ma un'epoca attraversata da figure mitiche dinamiche, sfuggenti e anche pronte a rimpiazzarsi reciprocamente.

---

<sup>1</sup> Johann Christian Friedrich Hölderlin (1770–1843), poeta tedesco, è riconosciuto come uno dei massimi esponenti della letteratura mondiale.

## Comprensione e analisi

1. Riscrivi con le tue parole il primo capoverso mettendo in evidenza i valori di cui si fa interprete la narrazione mitica.
2. Che cosa intende l'autore con "miti a bassa intensità"? Ricava la risposta dal testo.
3. Qual è la tesi sostenuta dall'autore?
4. Che cosa significa "interiorizzare"? In quale senso il verbo è usato nel contesto?
5. Soffermati sulla citazione del verso di Hölderlin: quale fenomeno viene rappresentato con questa metafora?

## Produzione

Peppino Ortoleva, storico e studioso della comunicazione, nel suo saggio *Miti a bassa intensità* si chiede se nel nostro tempo

ci sia ancora spazio per il mito. Analizzando le caratteristiche e le trasformazioni di molti prodotti narrativi di consumo (romanzi, film, *fiction* televisiva, racconti a fumetto, cronaca, pubblicità) l'autore ravvisa in essi la persistenza di figure che, pur conservando l'essenza del mito, sono "scese" fra noi.

Chi sono dunque gli "eroi" delle narrazioni che fanno parte della cosiddetta cultura di massa del nostro tempo?

Esprimi le tue opinioni in merito a questo tema e argomentale avvalendoti di esempi concreti. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

### **PROPOSTA C 1**

*Il testo è tratto da Giovanni Floris, Ultimo banco, Solferino, Milano 2018.*

Nella nostra esperienza scolastica c'è una componente materiale (la struttura, le mura, le cattedre, i banchi, i laboratori, i – pochi - computer) e una immateriale, ovvero ciò che impariamo, le amicizie che facciamo, le esperienze, così simili tra loro e così uniche, che ci formano.

Quest'ultima è forse la componente più fondamentale perché in classe, come ovunque nell'universo, spazio e tempo si contaminano e l'uno dilata o restringe l'altro. Allo spazio della scuola è legato il tempo della formazione, e un mese di scuolavale dieci anni nel posto di lavoro. Il peso specifico di ogni attimo passato tra i banchi è infinitamente maggiore di quello che avranno gran parte dei nostri momenti e giorni nel mondo reale.

#### **Produzione**

La citazione è tratta da un'inchiesta-racconto del giornalista e conduttore televisivo Giovanni Floris.

L'analisi di Floris, che mette in luce crisi ed eccellenze del sistema di istruzione italiano, è sostenuta dalla convinzione che la scuola sia in grado di determinare il futuro di un cittadino e di un Paese. Sviluppa una personale riflessione avvalendoti anche della tua esperienza diretta, affrontando il tema dell'istruzione da diverse prospettive. Potrai eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C 2**

*Il testo è tratto da Daniela Passeri, Stare in gruppo aiuta a vivere meglio? in "Elle", 9 marzo 2017*

L'accettazione da parte del gruppo rimanda l'immagine che il giovane si crea di sé e ne plasma l'autostima.

Al contrario, sentirsi a disagio nel gruppo e la paura di non essere accettati possono creare su soggetti fragili atteggiamenti di ritiro sociale, di negazione o rifiuto del mondo esterno. Mettersi in relazione con altre persone significa accettare le regole per stare

in gruppo, dover chiedere, saper ascoltare, prendersi delle responsabilità, sentirsi in dovere, affrontare il conflitto, assumere ruoli, affrontare un giudizio. Nel gruppo ciascuno può sperimentare i vantaggi della cooperazione e del sostegno, dell'unione fa la forza. Chi entra in un gruppo accetta di mettersi in gioco perché la posta è alta, ed è premiante il fatto di sentirsi riconosciuti dal gruppo per il proprio ruolo: che sia di leadership o più defilato, non importa. Sentire l'importanza del proprio ruolo, del proprio apporto

al gruppo non può che accrescere la nostra autostima. Questa dinamica, però, non funziona nei gruppi virtuali, quando all'incontro fisico sostituiamo le chat dei social network. Costa meno fatica, ma è anche meno gratificante.

#### **Produzione**

Con Maddalena Cialdella, psicologa e psicoterapeuta dell'Ordine degli Psicologi del Lazio, la giornalista Daniela Passeri affronta un tema fondamentale per la crescita e il benessere di un giovane, quello della relazione con il gruppo. Utilizzando gli spunti offerti dal testo e facendo tesoro delle tue conoscenze ed esperienze, esprimi le tue personali idee. Puoi eventualmente strutturare lo svolgimento in paragrafi opportunamente titolati; penserai a un titolo complessivo che sia efficace e coerente al contenuto del lavoro.

-----  
Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce

## SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA: MATEMATICA

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

CLASSE V Sez.G                      Indirizzo: Scientifico Scienze Applicate

Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_      INZIO PROVA ore: \_\_\_\_\_      FINE PROVA ore: \_\_\_\_\_

**Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.**

**Durata massima della prova: ore**

**È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 350 Art. 18 comma 8).**

### PROBLEMA 1

Sia  $f$  la funzione definita da  $f(x) = (4x - 2) \cdot e^{2x}$

- ◆ Dimostra che la funzione possiede un unico punto di minimo e un unico punto di flesso e calcola le coordinate del minimo e del flesso.
- ◆ Traccia il grafico  $G_f$  della funzione esaminando i seguenti punti: dominio, eventuali intersezioni con gli assi, segno, eventuali asintoti, eventuali punti di discontinuità o di non derivabilità.
- ◆ Determina la retta tangente alla funzione  $f$  nel suo punto di flesso
- ◆ Dimostra che la funzione  $g(x) = (-4x - 2) \cdot e^{-2x}$  è simmetrica a  $f$  rispetto all'asse  $Y$  e tracciarne il grafico di  $G_g$

### PROBLEMA 2

Sia  $f$  la funzione definita da  $f(x) = \frac{4x}{x^2 + 1}$

- ◆ Dimostra che la funzione possiede un punto di minimo, un punto di massimo e tre punti di flesso e calcola le coordinate del minimo, del massimo e dei flessi.
- ◆ Traccia il grafico  $G_f$  della funzione esaminando i seguenti punti: dominio, eventuali intersezioni con gli assi, segno, eventuali asintoti, eventuali punti di discontinuità o di non derivabilità.
- ◆ Determina le tre rette tangenti alla funzione  $f$  nei suoi punti di flesso e dimostra che due di esse sono parallele.
- ◆ Determina la funzione  $g$  simmetrica a  $f$  rispetto all'asse  $Y$  e tracciarne il grafico di  $G_g$ .

### QUESTIONARIO

Determinare l'angolo formato dalle tangenti al grafico della funzione

$$f(x) = 1 + \sqrt{x^2 - x^4} \quad \text{nel suo punto angoloso.}$$



Sia  $f$  la funzione, definita per tutti gli  $x$  reali, da

$$f(x) = (x-1)^2 + (x-2)^2 + (x-3)^2 + (x-4)^2 + (x-5)^2$$

determinare il minimo di  $f$ .

Si consideri la funzione  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  definita ponendo:

$$f(x) = \begin{cases} ae^x + 2 \wedge \text{sex} \leq 0 \\ -\frac{x^2}{4} + bx + 3 \wedge \text{sex} > 0 \end{cases}$$

Determinare il valore dei parametri reali  $a$  e  $b$  tali che la funzione risulti derivabile in  $\mathbb{R}$ .  
Tracciare il grafico della funzione deducendolo da quello di funzioni elementari.

Verificare che  $f(x)$  soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo  $[-1; 6]$ , determinando l'ascissa del punto che ne soddisfa la tesi.

Sia  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  la funzione definita da

$$f(x) = \frac{\sqrt[3]{x+1} - e^{-x}}{x}$$

Calcola, se esistono, i limiti  $f(x)$  e  $f'(x)$ , giustificando le risposte.

Determina per quali valori dei parametri reali  $a$  e  $b$  il grafico della funzione

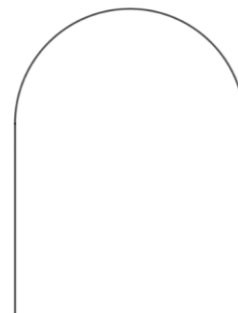
$$f(x) = \sqrt{ax^2 + bx} - x$$

ammette come asintoto obliquo per  $x \rightarrow +\infty$  la retta di equazione  $y = 2x + 1$ .

La posizione di una particella è data da  $s(t) = 20 \left( 2e^{\frac{-t}{2}} + t - 2 \right)$ . Qual è la sua velocità al tempo  $t = 2$ ? Qual è la sua accelerazione al tempo  $t = 4$ ?

Con una staggionata lunga 2 metri si vuole recintare una superficie avente la l  
sormontato da una semicirconferenza, come in figura:

Determinare le dimensioni dei lati del rettangolo che consentono di recint  
superficie di area massima.



Data la funzione  $f(x) = \frac{1}{x+2}$ , con  $x \in (-2; 4)$

Determina se  $f(x)$  è una funzione è crescente o decrescente. Motivare la risposta

$f(x)$  è invertibile? In caso affermativo trova  $f^{-1}(x)$ .

## SCHEDE DOCENTI CON PROGRAMMI

**CLASSE: V G    LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE**  
**A.S. 2023/2024**

### SCHEDA DEL DOCENTE

**DISCIPLINA: Matematica**  
**DOCENTE: Tortorici Gaetano**  
**LIBRO DI TESTO: Bergamini-Trifone-Barozzi “Matematica.blu.2.0” Vol. 5 Zanichelli**

### OBIETTIVI SPECIFICI

<b>B</b>							
		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	Conoscere le proprietà delle funzioni e degli intorni. Conoscere, saper dimostrare e saper applicare i teoremi sui limiti. Saper determinare i punti di discontinuità di una funzione.			X		X	
	Saper definire la derivata di una funzione in un punto. Conoscere e saper utilizzare i teoremi sulle derivate. Saper calcolare la derivata prima di una funzione e le derivate successive. Saper calcolare i punti di massimo e minimo, la concavità e i punti di flesso, gli asintoti. Saper eseguire lo studio completo di una funzione e saperla rappresentare graficamente.			X		X	
	Saper determinare la primitiva di una funzione. Conoscere e saper definire gli integrali indefiniti. Saper calcolare gli integrali con il metodo di sostituzione e per parti. Saper utilizzare l'integrale definito per il calcolo di aree.			X		X	

### CONTENUTI

<b>C</b>	
	<p><b>1) Le funzioni e le loro proprietà.</b>                      Le funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Campo di esistenza di una funzione . Le proprietà delle funzioni e loro composizione: funzioni crescenti, decrescenti, monotone, periodiche, pari e dispari. Funzione inversa. Le funzioni composte.</p>

<p><b>2) I limiti delle funzioni.</b>          Gli intervalli. Insiemi limitati e illimitati. Gli estremi di un insieme. Gli intorno di un punto. Gli intorno di infinito. I punti isolati e di accumulazione. Il limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende a un valore finito. Il limite infinito di una funzione per <math>x</math> che tende a un valore finito. Il limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende a un valore infinito. Il limite infinito di una funzione per <math>x</math> che tende a un valore infinito. Asintoto verticale. Asintoto orizzontale. Asintoto obliquo Teorema di unicità del limite (dim.). Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto (dim.).</p>
<p><b>3) Le funzioni continue e il calcolo dei limiti.</b>          Le funzioni continue. Le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di una costante per una funzione, il limite del prodotto di due funzioni, del quoziente e della funzione composta. Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate. I limiti notevoli. Gerarchia degli infiniti. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema dell'esistenza degli zeri. I punti di discontinuità di una funzione.</p>
<p><b>4) La derivata di una funzione.</b>          La derivata di una funzione. Le derivate fondamentali. Il calcolo delle derivate. La derivata destra e sinistra. Teorema di derivabilità e continuità (dim.). I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata della funzione composta. La derivata di ordine superiore al primo. Punti di non derivabilità</p>
<p><b>5) I teoremi del calcolo differenziale.</b>          I teoremi di Rolle, Lagrange con dimostrazione. Il teorema di De L'Hospital. Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.</p>
<p><b>6) I massimi, i minimi e i flessi.</b>          Le definizioni di massimo e di minimo assoluto e relativo. La concavità e i flessi          La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi con lo studio del segno della derivata prima e seconda. I problemi di massimo e minimo.</p>
<p><b>7) Lo studio delle funzioni.</b>          Lo studio di una funzione razionale, irrazionale e trascendente. La risoluzione approssimata di un'equazione.</p>
<p><b>8) Gli integrali indefiniti.</b>          L'integrale indefinito e le sue proprietà. La primitiva. Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione e per parti. L'integrazione di funzioni razionali fratte.</p>
<p><b>9) Gli integrali definiti e loro applicazioni.</b>          L'integrale definito e le sue proprietà. Il teorema della media (con dim.). Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.). Il calcolo delle aree di superfici piane. Il calcolo dei volumi.</p>

Ribera, 13-05-24

II DOCENTE

*Prof. Gaetano Torterici*

## SCHEMA DEL DOCENTE

**Disciplina:** Italiano

**Docente:** PROF.SSA Elena Messina

**Libro di Testo:**

**1. Autore:** Claudio Giunta

**Titolo** "Cuori intelligenti" vol. G. Leopardi + vol 3a e 3b

**Editore:** Dea scuola

**2. Autore:** Dante Alighieri

**Titolo:** Divina Commedia

**Editore:** Sei

### OBIETTIVI SPECIFICI

A		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	<b>CONOSCENZE</b>			X		X	
	acquisizione di un metodo di lavoro da utilizzare singolarmente e in gruppo, portando un contributo personale al dialogo educativo			X		X	
	miglioramento e consolidamento delle conoscenze linguistiche		X		X		
	recupero del significato originale del testo attraverso un'analisi del contesto storico-letterario del fenomeno studiato			X		X	
	consapevolezza delle scansioni epocali		X			X	
	informazioni sul sistema delle scansioni epocali		X			X	
	<b>COMPETENZE- CAPACITA'-ABILITA'</b>			X			X
	padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e produzione orale e scritta			X			X
	capacità di comprensione e di analisi utilizzabili trasversalmente ed applicabili a discipline differenti			X		X	
	capacità di analisi e di riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite			X		X	
	elaborazione di una propria filosofia di vita			X			X
	acquisizione e/o rinforzo delle capacità critiche			X		X	
	acquisizione di un metodo scientifico e sperimentale			X		X	

### CONTENUTI

B	
	<b>Modulo 1:</b> <u>IL ROMANTICISMO</u>
	<b>Modulo 2:</b> <u>GIACOMO LEOPARDI.</u> <u>LA MERAVIGLIA DEL PENSIERO E DELLE PAROLE</u>

**Unità 1: Giacomo Leopardi**

- La vita e le opere . Il pensiero la poetica - Vita, poesia e filosofia. Le *Operette morali*  
I *Canti*. Dai *Canti*: “L’infinito”. “A Silvia”. “Il sabato del villaggio”.  
Lo *Zibaldone*. Dallo “Zibaldone”: “Il giardino e la souffrance degli esistenti”.

**Modulo 3: L'ETA' POSTUNITARIA**

Unità 1: La storia. La società e la cultura. La lingua dell'Italia unita

Unità 2: La letteratura nell'età del Risorgimento

- I generi: la memorialistica, il romanzo storico, la letteratura di consumo e d’evasione, il romanzo femminile.

Unità 3: E. De Amicis: “Cuore”. C. Collodi: “Pinocchio”.

E. Salgari: “La tigre della Malesia”.

Unità 4: Il romanzo europeo del secondo Ottocento. Il Realismo.

Unità 5: La Scapigliatura

Unità 6: Il Verismo. Il Positivismo e la sua diffusione. Zola e il Naturalismo.

Dal Naturalismo al Verismo.

**Unità 7: Giovanni Verga**

- la vita, il pensiero e la poetica. -La tecnica narrativa. -L’ideologia verghiana.

-Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. - Lo svolgimento dell’opera verghiana.

-Il periodo preverista. -L’approdo al Verismo: “*Vita dei campi*”.

Da “*Vita dei campi*”: “*Rosso Malpelo*”.

Il ciclo dei vinti e i “*I Malavoglia*” (La trama) e “*Mastro-don Gesualdo*” (La trama)

Da “*Novelle rustiche*”: “*La roba*”.

Unità 8: Simbolismo, Estetismo e Decadentismo.

**Il Decadentismo:** l’origine del termine. La visione del mondo. La poetica.

Temi e miti della cultura decadente.

**Unità 10: Gabriele D'Annunzio**

- la vita, l’opera, la visione del mondo

- D’Annunzio cronista mondano, romanziere, poeta e memorialista

- Da Alcyone: “*La pioggia nel pineto*”

**Unità 9: Giovanni Pascoli**

- la vita e la sperimentazione che apre al Novecento

- La visione del mondo. La poetica e l’ideologia politica.- Le raccolte poetiche.

Da “*Myrica*”: “*Lavandare*”, “*X Agosto*”,

Da “*Il fanciullino*”: “*E’ dentro di noi un fanciullino*”. Pag.332

**Modulo 4: IL PRIMO NOVECENTO**

<p>Unità 1: La storia. La società e la cultura  Unità 2: Il teatro, il romanzo e la poesia fra Ottocento e Novecento.</p> <p><b>Unità 3: Luigi Pirandello</b>  - la vita. - Il pensiero e la poetica. Le poesie, le novelle e i romanzi.  Da <i>l'Umorismo</i>: "<i>L'umorismo come sentimento del contrario</i>"  Dalle "<i>Novelle per un anno</i>": "<i>La buon'anima</i>", "<i>Prima notte</i>", "<i>Lumie di Sicilia</i>".  Dai romanzi: -"<i>L'Esclusa</i>" : trama  -"<i>Il turno</i>" : trama  -"<i>Il fu Mattia Pascal</i>": (Adriano Meis entra in scena. Cap VIII) pag. 516  -"<i>Uno, nessuno e centomila</i>": (Tutta colpa del naso. Libro I, cap.1 e 2) pag. 526  Dal teatro: -"<i>Così è (se vi pare)</i>" : (L'enigma della signora Ponza) pag. 546  -"<i>Enrico IV</i>": trama</p> <p><b>Unità 4: Italo Svevo</b>  - la vita, - il pensiero, la poetica e la formazione culturale.  - Il primo romanzo: "<i>Una vita</i>". (<i>Lettera alla madre cap.1</i>) pag. 577  - Il secondo romanzo: "<i>Senilità</i>". (<i>Emilio e Angiolina cap.1</i>) pag.582  - "<i>La coscienza di Zeno</i>". trama</p> <p>Unità 5: La nuova poesia italiana . Il Crepuscolarismo. Il Futurismo.  Unità 6: Le riviste. Le Avanguardie: Espressionismo. Dadaismo. Surrealismo. Cubismo.</p> <hr/> <p><b>Modulo 5: <u>DALLA PRIMA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE.</u></b></p> <p>Unità 1: La storia, la società e la cultura. La poesia italiana tra le due guerre. L'Ermetismo.</p> <p><b>Unità 2: Giuseppe Ungaretti</b>  -la vita -il pensiero e la poetica. Da "<i>L'allegria</i>": "<i>Veglia</i>".  Il "<i>Sentimento del tempo</i>". Le ultime raccolte</p> <p><b>Unità 4: Umberto Saba</b>  -la vita -il pensiero e la poetica. Dal "<i>Canzoniere</i>" (sezione <i>Parole</i>): -"<i>Goal</i>"</p> <p><b>Unità 3: Eugenio Montale</b>  -la vita -il pensiero e la poetica.  Da "<i>Ossi di seppia</i>": - "<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>"</p> <p><b>Unità 5: Salvatore Quasimodo</b>  -la vita -il pensiero e la poetica. Da "<i>Ed è subito sera</i>": -"<i>Ed è subito sera</i>"</p> <hr/> <p>"Divina Commedia": "Paradiso" I , II (Riass.), III, IV(Riass.), V(Riass.) e VI .</p>
---

Argomenti svolti fino al 15 Maggio.

RIBERA, 13/05/2024

**DOCENTE**  
**Prof.ssa Elena Messina**

## SCHEMA DEL DOCENTE

**Disciplina: Informatica**

**Docente: PROF. Massimo Piraneo**

**Libro di Testo: Informatica App**

OBIETTIVI SPECIFICI							
		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
<b>CONOSCENZE</b>							
	Errori computazionali e propagazione dell'errore.	X					
	Algebra vettoriale e matriciale.		X			X	
	Tecniche di utilizzo del software Octave per il calcolo numerico.	X					
	Metodo diretto di soluzione dei sistemi lineari (Cramer).		X			X	
	Metodo iterativo per la soluzione di sistemi lineari (Jacobi).		X			X	
	Metodo per convertire una matrice non triangolare in triangolare (eliminazione di Gauss).		X			X	
	Concetto di sistema quale astrazione utile alla comprensione della realtà	X					
	Concetto di informazione per la comprensione dei procedimenti di soluzione dei problemi	X					
	Automa quale modello di calcolo		X			X	
	Complessità computazionale e ordine di grandezza dei problemi	X					
	Il modello ISO/OSI (da svolgere)						
	La suite TCP/IP (da svolgere)						
	I dispositivi di rete (da svolgere)						
	Indirizzamento e concetto di subnetting (da svolgere)						
	Il concetto di sicurezza (da svolgere)						
<b>COMPETENZE - CAPACITA'-ABILITA'</b>							
	C) Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica e utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio della matematica.		X			X	
	C) Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze scientifiche e culturali di tale uso.	X					

C) Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte a sistemi e modelli di calcolo		X			X	
A) Saper risolvere situazioni problematiche inerenti l'algebra matriciale e vettoriale attraverso opportuni software.		X			X	
A) Saper risolvere un sistema lineare con elevato numero di incognite		X			X	
A) Saper classificare i sistemi	X					
A) Saper riconoscere e utilizzare modelli utili per la rappresentazione della realtà	X					
A) Saper costruire automi		X			X	
A) Saper valutare un algoritmo in termini di efficienza e costi	X					
A) Saper realizzare una semplice LAN (da svolgere)						
A) Saper predisporre il piano di indirizzamento anche con eventuali sottoreti (da svolgere)						
A) Saper riconoscere un dispositivo di rete (da svolgere)						

<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• <b>Modulo 1: <u>I NUMERI NEL COMPUTER</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Errore computazionale</li> <li>- Rappresentazione dei numeri in virgola mobile</li> <li>- Errore assoluto e relativo</li> <li>- Troncamento e arrotondamento</li> <li>- Precisione di macchina</li> <li>- Operazioni di macchina</li> <li>- Propagazione dell'errore</li> <li>- Utilizzo dello schema naturale e del metodo di Horner per il calcolo del valore di un polinomio</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modulo 2: <u>ALGEBRA LINEARE E ALGORITMI IN C++</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matrici e vettori</li> <li>- Operazioni su matrici</li> <li>- Determinante di una matrice</li> <li>- Norme</li> <li>- Risoluzione di sistemi lineari mediante implementazione con foglio di calcolo, con Octave e con C++: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo di Cramer;</li> <li>- Metodo di sostituzione in avanti e all'indietro (sistemi triangolari);</li> <li>- Metodo di eliminazione di Gauss;</li> <li>- Metodo iterativo di Jacobi</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>



<p><b>Modulo 3: <u>SISTEMI E MODELLI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di sistema e sottosistema</li> <li>- Classificazione dei sistemi</li> <li>- Ingressi, uscite, e stati di un sistema</li> <li>- La funzione di transizione e di trasformazione</li> <li>- Gli automi riconoscitori</li> </ul>
<p><b>Modulo 4: <u>LA COMPLESSITA' COMPUTAZIONALE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualità di un algoritmo</li> <li>- Le risorse memoria e tempo</li> <li>- Costo di un algoritmo</li> <li>- Costo dominante</li> <li>- Complessità computazionale e dati di ingresso</li> <li>- Ordine di grandezza e classi di computabilità</li> <li>- Efficienza di un algoritmo</li> <li>- Algoritmi con complessità esponenziale</li> </ul>
<p><b>Argomenti svolti fino al 15 Maggio.</b></p>
<p><b>Modulo 5: <u>INFRASTRUTTURE DI RETE E ASPETTI DI SICUREZZA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reti di computer</li> <li>- Tipi di rete</li> <li>- Topologie di rete</li> <li>- Tecniche di commutazione e protocolli</li> <li>- Il modello iso/osi e i sette strati funzionalità</li> <li>- La suite TCP/IP</li> <li>- Classi di reti e indirizzi IP</li> <li>- La subnet mask</li> </ul>
<p><b>Modulo 6: <u>LA SICUREZZA DELLE RETI E LA CRITTOGRAFIA DEI DATI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicurezza dei dati in rete</li> <li>- La crittografia simmetrica</li> <li>- La crittografia asimmetrica</li> <li>- La firma digitale</li> </ul>
<p><b>Argomenti ancora previsti al 09 Giugno.</b></p>

RIBERA, 13/05/2024

**DOCENTE**

**Prof. Massimo Piraneo**

## SCHEMA DEL DOCENTE

**Disciplina: Religione**

**Docente: PROF. Barba Francesca**

**Libro di Testo: Tutti i colori della vita**

A	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>					
		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti	
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte
	1) Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;	X				
	2) Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;	X				
	3) Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.	X				

<b>CONTENUTI</b>	
<b>B</b>	“A voce nuda”, Rai Play
	“I funerali privati di Matteo Messina Denaro”, articolo del Giornale di Sicilia, riflessione su Mt 23,32-37.
	La solidarietà
	Una politica per l'uomo
	Un ambiente per l'uomo, “ <i>Laudato si</i> ”, n. 17, Papa Francesco, Roma, 2004
	“L'omicidio di Giulia Cecchettin, parlano i maschi”, articolo del giornale: La Stampa

	Il razzismo, “Come funzione il razzismo, storia di cinque giovani”, Youtube.com
	La pace, “I bambini soldato in Angola”, Youtube.com
	Una scienza per l'uomo
	Principi di bioetica cristiana
	Bioteχνologie e OGM
	La fecondazione assistita
	L'aborto
	La morte e la buona morte
	Film:” La passione di Cristo”, I e II parte, Youtube.com
	L'ebraismo
	L'islam
	L'induismo
	Il buddhismo
	<b>* Argomenti da approfondire dopo il 15 maggio</b>
	Elementi essenziali delle religioni orientali: Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo.
	I nuovi movimenti religiosi
	Le sette religiose

RIBERA, 13/05/2024

**DOCENTE**

**Prof. Barba Francesca**

## SCHEDA DEL DOCENTE

**Disciplina:** Disegno e Storia dell'arte

**Docente:** PROF. Turturici Salvatore Alessandro

**Libro di Testo:** Civiltà d'Arte Vol. 5 - Dal Post-impressionismo ad oggi - ATLAS Editore

<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>							
A		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	Essere in grado di leggere le opere architettoniche ed artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propri una terminologia ed una sintassi descrittiva appropriata; acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati; essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati ed i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.		X				X
	Conoscere i fondamentali caratteri stilistici delle opere d'arte prodotte in contesti e civiltà diverse collocandole storicamente e criticamente. Conoscere opere, autori, tipologie significative per la comprensione del valore dei fenomeni artistici nel loro complesso e nel quadro della società italiana ed europea.		X				X
	Conoscere i fondamentali caratteri stilistici delle opere d'arte prodotte in contesti e civiltà diverse collocandole storicamente e criticamente. Conoscere opere, autori, tipologie significative per la comprensione del valore dei fenomeni artistici nel loro complesso e nel quadro della società italiana ed europea.		X				X
<b>B - ATTIVITÀ DI RECUPERO</b>							
In itinere	Corso pomeridiano						
Non necessaria	Non necessario						

## C - CONTENUTI

Movimento / Stile	Autore	Opera	Anno
Neoclassicismo	Antonio Canova	Amore e Psiche	1793
Neoclassicismo	Jacques-Louis David	Morte di Marat	1793
Romanticismo	Caspar David Friedrich	Monaco in riva al mare	1810
Romanticismo	Caspar David Friedrich	Viandante sul mare di nebbia	1818
Romanticismo	Théodore Géricault	La zattera della Medusa	1819
Romanticismo	Eugène Delacroix	La libertà che guida il popolo	1830

Romanticismo	William Turner	Il mattino dopo il diluvio	1843
Romanticismo	Francesco Hayez	Il Bacio	1859
Impressionismo	Edouard Manet	Colazione sull'erba	1863
Impressionismo	Claude Monet	Impressione: levar del sole (sole nascente)	1872
Impressionismo	Edgar Degas	L'assenzio	1876
Impressionismo	Pierre-Auguste Renoir	Bal au moulin de la Galette	1876
Art Nouveau (El Modernismo)	Antoni Gaudi	Sagrada Familia	1882
Impressionismo	Edgar Degas	Le stiratrici	1884
L'architettura degli ingegneri	Frédéric-Auguste Bartholdi	La statua della Libertà	1886
Post Impressionismo	Vincent Van Gogh	La camera da letto	1888
Post Impressionismo	Vincent Van Gogh	La notte stellata	1889
Post Impressionismo	Paul Gauguin	Il Cristo giallo	1889
Espressionismo	Edvard Munch	Disperazione	1892
Espressionismo	Edvard Munch	L'urlo	1893
Impressionismo	Claude Monet	La cattedrale di Rouen	1894
Espressionismo	Edvard Munch	Malinconia	1896
Espressionismo	Edvard Munch	Il bacio	1897
Post Impressionismo	Paul Gauguin	Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?	1897
Art Nouveau (Secessione viennese)	Gustav Klimt	Giuditta I	1901
Fauvismo	Henry Matisse	La gioia di Vivere	1906
Cubismo	Pablo Picasso	Les demoiselles d'Avignon	1907
Art Nouveau (Secessione viennese)	Gustav Klimt	Il bacio	1908
Art Nouveau (Secessione viennese)	Gustave Klimt	Giuditta II	1909
Metafisica	Giorgio De Chirico	L'enigma dell'ora	1911
Art Nouveau (El Modernismo)	Antoni Gaudì	Casa Mila	1913
Cubismo	Umberto Boccioni	Materia	1913
Astrattismo	Vassilij Kandiskji	Primo acquerello astratto	1913
Impressionismo	Claude Monet	Le ninfee	1918
Metafisica	Giorgio De Chirico	Le muse inquietanti	1919

Surrealismo	Rene Magritte	Ceci n'est pas une pipe	1919
Astrattismo	Vassilij Kandiskji	Composizione VIII	1923
Surrealismo	René Magritte	Gli Amanti	1928
Surrealismo	Salvador Dalí	La persistenza della memoria	1931
Architettura razionalista	Le Courbsier	Villa Savoye	1931
Cubismo	Pablo Picasso	Guernica	1937
Architettura organica	Frank Lloyd Wright Wright	Guggenheim museum	1937
Architettura organica	Frank Lloyd Wright	Casa sulla cascata (Fallingwater house)	1939
Surrealismo	Salvador Dalí	Sogno causato dal volo di un'ape	1944
Surrealismo	René Magritte	Golconda	1953
Surrealismo	Rene Magritte	Le passeggiate di Euclide	1955

<b>D</b>	<b>CONTENUTI</b>
	EDUCAZIONE CIVICA (5 ore)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diritto d'autore e opere d'arte nell'era digitale: NFT</li> <li>-Fakenews, Deepfake e altre “menzogne”: l’arte al tempo dell’Intelligenza Artificiale</li> <li>-Le possibili origini artistiche dell’Intelligenza Artificiale. Futurismo ed Eugenetica, Transumanesimo, Postumanesimo, Minduploading.</li> <li>-Intelligenza artificiale e Art. 3 della Costituzione</li> </ul>

(\* Argomenti da trattare dopo il 15 maggio (presumibilmente):

- La Pop Art (\*)
- Renzo Piano e le tendenze High Tech (\*)
- L’architettura Post-Moderna (\*)
- L’Architettura dopo il 2000 (\*)
- Zaha Hadid (\*)•
- Architettura eco bio sostenibile (\*)
- Case passive, Case-clima
- Scenari futuri dell’architettura (\*)

Ribera, 13 maggio 2024

Il docente  
prof. Salvatore Alessandro Turturici

### SCHEMA DEL DOCENTE

**Disciplina:** Scienze naturali

**Docente:** Parlapiano Maria

**Libro di Testo:** “*Biochimica con Scienze della Terra*”,

**Autori:** Tottola, Allegrezza, Righetti, Crippa, Fiorani,

**Editore:** A. Mondadori Scuola

OBIETTIVI SPECIFICI							
A		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	Identificare le diverse ibridizzazioni del carbonio e i relativi legami semplici, doppi, tripli		x				
Definire il concetto di isomeria e stereoisomeria		x					x
Applicare le regole della nomenclatura IUPAC	x						
Identificare i gruppi funzionali dei composti organici e descriverne le proprietà fisiche e chimiche		x					x
Spiegare i fattori che guidano le reazioni organiche			x				x
Individuare le specie chimiche intermedie in un meccanismo di reazione			x				x
Classificare le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici e mettere in relazione struttura e funzione		x					x
Illustrare le vie metaboliche del glucosio: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione		x					x
Descrivere i processi della fotosintesi		x			x		
Conoscere le tecniche del DNA ricombinante e gli svariati campi di applicazione delle biotecnologie		x			x		
Illustrare la tettonica a placche e le prove a supporto	x						
Illustrare la tettonica a placche e le prove a supporto	x						
Conoscere composizione e struttura dell'atmosfera	x						
Mettere in relazione la circolazione dei venti e i fenomeni meteorologici con le grandezze che li determinano		x			x		

<b>CONTENUTI</b>	
<b>B</b>	<b>CHIMICA ORGANICA</b>
	<p><b>Chimica del carbonio:</b> ibridazione del carbonio, legami C-C singoli, doppi, tripli, lunghezza e energia di legame. Isomeri costituzionali e stereoisomeri.</p> <p><b>Alcani:</b> nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e chimiche (alogenazione radicalica, combustione)</p> <p><b>Alcheni e Alchini:</b> proprietà fisiche, nomenclatura, addizione elettrofila, regola di Markovnikov, carbocatione ed effetto induttivo</p> <p><b>Idrocarburi aromatici:</b> benzene, strutture di Kekulé, nomenclatura, sostituzione elettrofila aromatica</p> <p><b>Gruppi funzionali</b></p> <p><b>Alogenuri alchilici:</b> proprietà fisiche, nomenclatura, la sostituzione nucleofila ed eliminazione <b>Alcoli:</b> proprietà fisiche, reazione di ossidazione, usi</p> <p><b>Aldeidi e chetoni:</b> proprietà fisiche e chimiche, l' addizione nucleofila di alcoli con formazione di emiacetali e emichetali</p> <p><b>Acidi carbossilici:</b> nomenclatura, proprietà fisiche, acidità, saponificazione, esterificazione</p> <p><b>Esteri:</b> nomenclatura e caratteristiche</p> <p><b>Ammine:</b> caratteristiche generali</p>
	<b>BIOCHIMICA</b>
	<p><b>Carboidrati:</b> monosaccaridi aldosi, chetosi, formule di Fischer serie D e L, formule di Haworth, carbonio chirale, emiacetalico, emichetalico, anomeri alfa e beta.</p> <p>Disaccaridi e polisaccaridi: il legame glicosidico alfa e beta 1,4.</p> <p><b>Lipidi:</b> trigliceridi, fosfolipidi, cere e steroidi</p> <p><b>Proteine e amminoacidi:</b> amminoacidi essenziali, legame peptidico, punto isoelettrico, elettroforesi, strutture delle proteine</p> <p><b>Acidi nucleici:</b> DNA e RNA, nucleotidi, basi azotate</p> <p><b>Vitamine e sali minerali</b></p> <p><b>Il metabolismo cellulare:</b> anabolismo e catabolismo, ATP e ADP</p> <p><b>Catalisi enzimatica:</b> ruolo degli enzimi e dei coenzimi (NAD<sup>+</sup>, NADP<sup>+</sup>, FAD)</p> <p><b>Metabolismo del glucosio:</b> reazioni e resa energetica di glicolisi, respirazione cellulare (fase preparatoria, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa). La catena di trasporto degli elettroni e la forza proton-motrice.</p> <p><b>Fermentazione lattica ed alcolica.</b></p> <p><b>Fotosintesi:</b> fase luminosa e fase oscura, piante C3, C4 e CAM</p> <p><b>Biotechnologie:</b> La tecnica del DNA ricombinante, enzimi e siti di restrizione, clonaggio molecolare, OGM.</p>



<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>
<p><b>Dinamica della litosfera:</b> struttura della terra, calore interno e campo magnetico terrestre, onde sismiche e discontinuità, zone d'ombra.</p> <p>La teoria della deriva dei continenti, morfologia dei fondali oceanici, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, struttura delle dorsali oceaniche,</p> <p>La teoria della tettonica a placche: margini divergenti, rift valley e continentale, margini convergenti, margini conservativi, sistema arco-fossa, punti caldi, orogenesi</p> <p><b>Atmosfera:</b> struttura e composizione dell'atmosfera, il bilancio termico della terra, effetto serra, pressione atmosferica e venti , effetto Coriolis. Umidità (assoluta, relativa, punto di saturazione) e fenomeni meteorologici. Cicloni tropicali ed extratropicali, tornado e temporali.</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<p>Agenda 2030: alimentazione sostenibile, salvaguardia della biodiversità, riscaldamento globale.</p>

RIBERA, 13 maggio 2024

**DOCENTE**

**Prof.ssa Maria Parlapiano**

## SCHEMA DEL DOCENTE

**Disciplina:** FISICA

**Docente:** PROF.SSA ELSA MALISANI

**Libro di Testo:** Amaldi Ugo, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici, Vol. 4 e 5, Zanichelli.

A	OBIETTIVI SPECIFICI						
		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	Applicare i concetti di campo elettrico, potenziale elettrico, circuitazione del campo elettrico e il teorema di Gauss. Risolvere circuiti elettrici. Descrivere gli effetti prodotti dalla corrente elettrica nei metalli.		X				X
	Individuare le principali caratteristiche di un campo magnetico. Riconoscere le differenze e le analogie tra campo elettrico e campo magnetico. Calcolare l'intensità del campo magnetico in alcuni casi particolari.		X				X
	Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz. Risolvere circuiti in corrente alternata. Discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale. Definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e analizzarne la propagazione.		X				X
	Applicare la cinematica relativistica a semplici situazioni. Riformulare le trasformazioni di Lorentz alla luce della teoria della relatività.		X				X

<b>CONTENUTI</b>	
<b>B</b>	<p><b>Modulo 1: Il campo elettrico. Conduttori e circuiti elettrici. (Ripasso)</b>            La legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico e le linee di campo. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. La circuitazione del campo elettrico. L'equilibrio elettrostatico dei conduttori. La capacità elettrostatica. Il condensatore piano. Condensatori in parallelo e in serie. L'energia di un condensatore. La corrente elettrica. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule. Il circuito RC. La corrente elettrica nei metalli.</p>
	<p><b>Modulo 2: I fenomeni magnetici fondamentali. Il magnetismo nel vuoto e nella materia.</b>            I magneti e le linee del campo magnetico. Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente. Il campo magnetico. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. La forza magnetica su una corrente. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Alcune applicazioni della forza magnetica: selettore di velocità e spettrometro di massa. L'effetto Hall.            Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampere. Il campo magnetico di un solenoide infinito. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Il motore elettrico. L'amperometro e il voltmetro. Le proprietà magnetiche dei materiali. I materiali ferromagnetici. Il ciclo di isteresi magnetica.</p>
	<p><b>Modulo 3: L'induzione elettromagnetica, la corrente alternata, le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</b>            La corrente indotta. La forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Le correnti di Foucault. L'autoinduzione e la mutua induzione. Il circuito RL Energia e densità de energia del campo magnetico. L'alternatore. I circuiti in corrente alternata. Il circuito RLC. Il trasformatore.            Il campo elettrico indotto. La forza elettromotrice indotta e la circuitazione del campo elettrico. Il campo magnetico indotto. Il termine mancante nella legge di Ampere. Le equazioni di Maxwell. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. La densità di energia dell'onda elettromagnetica. Lo spettro elettromagnetico. Le parti dello spettro.</p>
	<p><b>Modulo 4: La teoria della relatività</b>            Principio galileiano di relatività. Le trasformazioni di Galileo. I punti salienti della meccanica classica. Maxwell e l'elettromagnetismo. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta*. Le trasformazioni di Lorentz*. La simultaneità temporale*. La dilatazione dei tempi*. La contrazione delle lunghezze*. Il paradosso dei gemelli*. Massa ed energia*.</p>
	<p>*Argomenti da approfondire dopo il 15 maggio</p>

RIBERA, 13 Maggio 2024

**DOCENTE**

**Prof.ssa Elsa Malisani**

## SCHEDA DEL DOCENTE

**Disciplina: Scienze Motorie e Sportive**

**Docente: Gaetano Bruccoleri**

**Libro di Testo: ABC delle discipline sportive**

A	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>						
		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	Conoscenza delle caratteristiche tecnico tattiche della pallavolo e della pallacanestro		X				X
	Capacità di resistenza, forza, mobilità articolare		X				X
	Capacità di coordinare azioni complesse		X				X
	Essere in grado di effettuare azioni sportive individuali e di squadra		X				X
	Esporre con linguaggio tecnico		X				X
	Saper organizzare attività e arbitraggio		X				X
	Conoscenza dei contenuti svolti		X				X

B	<b>CONTENUTI</b>
	Esercizi di mobilità articolare
Esercizi di allungamento muscolare	
Esercizi di coordinazione neuro-muscolare	
Esercizi di potenziamento cardio-circolatoria e respiratoria	
Esercizi al suolo e a coppie	
Esercizi di potenziamento muscolare generale	
Esercizi con piccoli e grandi attrezzi	
Progressione semplice a corpo libero	
Progressione alle parallele	
Giochi di squadra: pallavolo	
Regole della pallavolo	
Doping	
Le olimpiadi antiche e moderne	
Le paralimpiadi	
Paramorfismi e dismorfismi	
Atletica leggera	
I benefici dell'attività fisica all'aperto	
Educazione Civica: Il fair-play	

RIBERA, 13/05/2024

**DOCENTE**  
**Prof. Gaetano Bruccoleri**

### SCHEDA DEL DOCENTE

**Disciplina:** Storia

**Docente:** Vita La Corte

**Libro di Testo:** *La storia – progettare il futuro* Vol. 3, Zanichelli ed

<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
<b>A</b>	Conoscere in modo organico lo sviluppo degli avvenimenti storici relativi al periodo compreso tra i secoli dell'Alto Medioevo e i primi due secoli dell'età moderna.	X		X		
	Sviluppare, la capacità di saper legare i singoli fatti studiati ad un più ampio contesto per valutarne i rapporti di causa ed effetto.		X			X
	Acquisire competenza nel giudicare con criticità quanto acquisito riuscendo ad esporre con terminologia appropriata i contenuti oggetto di studio		X		X	
	Usare un lessico corretto e coerente		X			X
	Adoperare una terminologia specifica per esprimere i contenuti della disciplina		X			X
	Usare modelli adeguati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici, servirsi n modo corretto degli strumenti fondamentali del lavoro storico		X			X
	Servirsi in modo corretto degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici, raccolte di documenti		X			X
	Rispondere in modo organico e puntuale nelle verifiche orali		X			X

ATTIVITA' DI RECUPERO					
B	Il recupero è stato attuato in itinere, con le seguenti modalità: ritornando sugli stessi argomenti, organizzando specifiche attività per gruppi di studenti ed effettuando verifiche orali di recupero.				

CONTENUTI	
C	Il Risorgimento italiano e l'unità d'Italia
	la Germania da Bismarck e Guglielmo secondo, la crisi delle relazioni internazionali, lo sviluppo economico e sociale, l'ordine politico europeo agli inizi del 900.
	L'espansionismo coloniale francese e britannico.
	I primi anni dell'Italia unita.
	Economia e società nell'era della seconda rivoluzione industriale.
	La stagione dell'imperialismo.
	L'Italia della sinistra storica e la crisi di fine secolo.
	La sinistra autoritaria di Francesco Crispi.
	L'Italia giolittiana.
	Le cause del conflitto, l'attentato a Sarajevo, un nuovo modello di guerra, l'Italia in guerra, la guerra totale, l'intervento USA nel 1917 e la fine della guerra. La Conferenza di pace.
	La Russia prima della rivoluzione, la Rivoluzione russa del 1905, la rivoluzione di Febbraio, la rivoluzione di Ottobre, la guerra civile, la NEP e la nascita dell'Unione Sovietica.
	Il primo dopoguerra, la vittoria mutilata, la figura di Mussolini, le elezioni del 1919, il biennio rosso e gli sviluppi del 1921.
	<b>Educazione Civica:</b>  La Costituzione italiana ; Come è fatta una Costituzione ; Lo Statuto albertino ; La Costituzione repubblicana del 1948 ; La separazione dei poteri ; Il Parlamento ; Il Governo ; La Magistratura ; Ambiente e sviluppo sostenibile: l' Agenda 2030.

Ribera, 13/05/2024

**Il docente**  
*Vita La Corte*

## SCHEDA DEL DOCENTE

**Disciplina: INGLESE**

**Docente: ZITO GIUSEPPA MARIA**

**Libro Di Testo: L&L CONCISE di : A Cattaneo, D. DE Flaviis, M. Muzzarelli, S. Knipe, C. Vallaro – ED: C. Signorelli Scuola.**

A	OBIETTIVI SPECIFICI						
		Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
		Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	Saper leggere in modo globale, esplorativo ed analitico testi di vario genere; saperli interpretare e riferire in maniera accettabile, analizzandoli e collocandoli nel loro contesto storico sociale		x		x		
	Saper comprendere il senso globale di messaggi orali		x		x		
	Saper esprimere idee ed opinioni utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato; saper interagire in modo adeguato ai bisogni del contesto		x		x		
	Saper produrre anche in modo semplice testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo		x		x		
	Saper rielaborare dati, appunti ed informazioni mostrando capacità di analisi e sintesi		x		x		

CONTENUTI LETTERATURA	
<b>B</b>	<b>The Romantics and the Age of Revolution (1776 - 1837)</b>
	• A Brief Historical Background • The Industrial Revolution • The Romantic Revolution in culture and the arts • Romantic poetry • Romantic themes
	Writers and Texts : William Wordsworth (life and works) • Lyrical Ballads • <i>She Dwelt Among the Untrodden Ways</i> - Text analysis • <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> - Text analysis
	Samuel Taylor Coleridge (life and works) • The Rime of the Ancient Mariner - the story • <i>It Is an Ancient Mariner</i>
	Percy Bysshe Shelley (life and works) • <i>Ode to the West Wind</i> (from line 1 to line 25)
	Mary Shelley (life and works) • <i>Frankenstein</i> - the story
	<b>The Victorian Age (1837 - 1901)</b>
	• An Age of Industry and Reforms • The Early Victorian Novel
	Writers and Texts : Charles Dickens ( life and works ) • <i>Oliver Twist</i> - the story
	Robert Louis Stevenson ( life and works ) • <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> - the story
Oscar Wilde ( life and works ) • <i>The Picture of Dorian Gray</i> - the story	
<b>*Argomenti da svolgere presumibilmente entro la fine dell'anno scolastico</b>	
<b>The Modern Age (1901 - 1945)</b>	
• A Brief Historical Background • The Modern Novel • The Stream of Consciousness	
Writers and Texts : James Joyce ( life and works ) • Dubliners	

RIBERA, 13/ 05 / 2024

**DOCENTE**  
**Prof.ssa Giuseppa Maria Zito**

## SCHEMA DEL DOCENTE

**Disciplina:** FILOSOFIA

**Docente:** Vita La Corte

**Libro di Testo:** SKEPSIS: 2B-3° vol

<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
<b>A</b>	Conoscere in modo organico lo sviluppo degli avvenimenti storici relativi al periodo compreso tra i secoli dell'Alto Medioevo e i primi due secoli dell'età moderna.		X	X		
	Sviluppare, la capacità di saper legare i singoli fatti studiati ad un più ampio contesto per valutarne i rapporti di causa ed effetto.		X			X
	Acquisire competenza nel giudicare con criticità quanto acquisito riuscendo ad esporre con terminologia appropriata i contenuti oggetto di studio		X	X		
	Usare un lessico corretto e coerente		X		X	
	Adoperare una terminologia specifica per esprimere i contenuti della disciplina		X	X		
	Usare modelli adeguati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici, servirsi n modo corretto degli strumenti fondamentali del lavoro storico		X			X
	Servirsi in modo corretto degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici, raccolte di documenti		X			X
	Rispondere in modo organico e puntuale nelle verifiche orali		X			X



ATTIVITA' DI RECUPERO				
B	Il recupero è stato attuato in itinere, con le seguenti modalità: ritornando sugli stessi argomenti, organizzando specifiche attività per gruppi di studenti ed effettuando verifiche orali di recupero.			

CONTENUTI	
C	Kant: il periodo precritico – La Critica della ragion pura -La Critica della ragion pratica.
	L'idealismo trascendentale. Fichte e le critiche al dogmatismo .La triade dialettica di Fichte . Immaginazione produttiva e riflessione.
	Il sistema di Schelling: La concezione dell'Assoluto; La natura ; Lo spirito e la teoria dell' arte
	Hegel : La fenomenologia dello Spirito .
	Schopenhauer: vita e opere. Il mondo come rappresentazione. Caratteri e manifestazioni della volontà. Il pessimismo. La sofferenza universale. L'illusione dell'amore. Le vie di liberazione dal dolore.
	Kierkegaard: vita e opere. L'esistenza come possibilità e fede. Gli stadi dell'esistenza
	Destra e sinistra hegeliana
	La sinistra hegeliana: Strauss e Feuerbach
Marx : vita e opere .La religione: la critica ad Hegel e allo Stato moderno. Marx e Feuerbach . Il concetto di alienazione . L'alienazione dell'operaio. Storia, società e rapporti di produzione	

**Ribera, 13/05/2024**

**Il docente**

*Vita La Corte*

## IL CONSIGLIO DI CLASSE VG

### Liceo Scientifico - Scienze Applicate

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Firma</i>
ELSA DEL PILAR MALISANI	FISICA	
GAETANO BRUCCOLERI	SCIENZE MOTORIE	
MARIA PARLAPIANO	SCIENZE NATURALI	
VITA LA CORTE	FILOSOFIA	
MESSINA ELENA	ITALIANO	
FRANCESCA BARBA	RELIGIONE	
GIUSEPPA MARIA ZITO	INGLESE	
PIRANEO MASSIMO	INFORMATICA	
TORTORICI GAETANO	MATEMATICA	
TURTURICI ALESSANDRO SALVATORE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
VITA LA CORTE	STORIA / EDUCAZ. CIVICA	

**Ribera, 15 Maggio 2024**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Rosaria Provenzano**