



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

**F. CRISPI**

LICEO - TECNICO - PROFESSIONALE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "F. CRISPI"-RIBERA  
Prot. 0006976 del 15/05/2024  
V (Entrata)

**DOCUMENTO  
DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE  
  
CLASSE V SP  
  
INDIRIZZO SCIENTIFICO SPORTIVO**

**Anno Scolastico 2023/2024**

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Rosaria Provenzano

## INDICE

### PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
INFORMAZIONI GENERALI	5
CARATTERI DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO	5
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
QUADRO ORARIO DELLE DISCIPLINE DEL QUINTO ANNO	6
VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NELL'ULTIMO TRIENNIO	7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	8
ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	8
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE-COMPETENZE-CAPACITÀ	9
METODI – STRUMENTI	9
QUADRO RIASSUNTIVO DELLE MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	10
VERIFICHE – VALUTAZIONE	10
ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI	11
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	11
ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	12
INDICAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	12
RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	13
RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	13

### PARTE SECONDA

#### ALLEGATI

1. TRACCE DELLE PROVE DI SIMULAZIONE + GRIGLIE DI VALUTAZIONE
2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE PER IL COLLOQUIO
3. SCHEDE DOCENTI + PROGRAMMI+MODULO CLIL

# PRIMA PARTE

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI" nasce il 1° settembre 2012, a seguito della rimodulazione degli Istituti Superiori della provincia di Agrigento, giusto decreto dell'U.S.R. Sicilia, con le sezioni associate LICEO "F. CRISPI" e TECNICO "GIOVANNI XXIII". La Presidenza è stata assunta dal Dirigente Scolastico del precedente Istituto Magistrale, Dott.ssa Antonina Triolo. Dal 1° settembre 2013, a seguito del dimensionamento degli istituti superiori, giusto decreto dell'U.S.R. Sicilia, all'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI" viene accorpata anche la sezione di Ribera dell'I.P.I.A. "ACCURSIO MIRAGLIA".

L'Istituto, quindi, è di formazione relativamente recente, ma prende vita da altre istituzioni preesistenti che hanno segnato la storia della cultura e della società di Ribera e dei paesi limitrofi. Oggi rappresenta un significativo polo di formazione, in quanto offre una ampia offerta formativa, organizzata nelle tre sezioni, ognuna delle quali si articola in indirizzi diversi.

Attualmente, il Dirigente Scolastico è la Prof.ssa Rosaria Provenzano, mentre l'attuale Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi (D.S.G.A.) è il Dott. Geraci Vincenzo.

## INFORMAZIONI GENERALI

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "FRANCESCO CRISPI" 92016 RIBERA (AG)

---

**UFFICI:** Plesso Asia, via Presti, 2  
Telefono Presidenza: 0925 – 61523 Via Presti, 2

---

Telefono Segreteria: 0925 – 61523 Fax: 0925 – 62079 via Presti, 2

---

**SEDE LICEO triennio:**  
Via Circonvallazione 0925 – 62690  
Plessi: Ellenico, Archimede, Berlino

---

**SEDE LICEO biennio:**  
Piazza Zamenhof 1: 0925 – 61531  
Plessi: Achille, Socrate, Paidela

---

**SEDE TECNICO:**  
Via Presti, 2: 0925 - 61523  
Plessi: Uffici Asia, Africa, Oceania, Alaska, Siberia

---

**SEDE PROFESSIONALE:**  
Via Verga, 1: 0925 - 61515  
Plesso Miraglia  
**SERALE** Via Presti, 2: 0925 – 61523  
Plesso Africa  
**EX CTP (CPIA Agrigento)**  
Via Presti, 2 : 092561523 Plesso Africa

---

Sito Web ufficiale: [www.istitutoperiorecrispiribera.gov.it](http://www.istitutoperiorecrispiribera.gov.it)  
e-mail: [agis021005@istruzione.it](mailto:agis021005@istruzione.it)  
pec: [agis021005@pec.istruzione.it](mailto:agis021005@pec.istruzione.it)  
C.F. 83002510844

---

Codice meccanografico ISTITUTO: **AGIS021005**

---

Codice meccanografico sede LICEO: **AGPM02101L**

---

Codice meccanografico sede TECNICO: **AGTD02101B**

---

Codice meccanografico sede PROFESSIONALE: **AGRI02101R**

---

Codice meccanografico sede TECNICO serale: **AGTD02151R**

---

Codice meccanografico ex CTP: **AGCT712003**

---

### CARATTERI DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO SPORTIVO

Il liceo sportivo è un'importante opportunità per coniugare una approfondita e armonica cultura, sia in ambito umanistico sia in quello scientifico, attraverso la promozione del valore educativo dello sport. Si tratta di un modello formativo che introduce nel nostro ordinamento una vera e propria rivoluzione culturale, riconoscendo il valore aggiunto della pratica sportiva nei processi formativi per la costruzione di competenze e di personalità dove si vuole sottolineare l'unicità del fenomeno sport, non in termini addestrativi, né ricreativi, ma in una dimensione pedagogica e culturale.

La sezione ad indirizzo sportivo è volta all'approfondimento delle scienze motorie e sportive, all'interno di un quadro culturale che favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali, nonché dell'economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la

cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

La sezione a indirizzo sportivo realizza il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione per il sistema dei licei di cui all'allegato A del decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010. A tale fine, il profilo è integrato con i risultati di apprendimento previsti per la sezione a indirizzo sportivo.

I risultati di apprendimento, il piano degli studi e gli obiettivi specifici di apprendimento sono riportati nell'allegato A del Decreto del Presidente della Repubblica n. 52 del 5 marzo 2013 recante "Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione ad indirizzo sportivo del sistema dei licei" a norma dell'articolo n. 3, comma 2, del Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 15 marzo 2010.

È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Il numero totale delle ore settimanali durante l'intero quinquennio è di 144, così suddivise: 27 ore settimanali nel primo biennio e 30 ore settimanali nel secondo triennio.

### **COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE ELENCO DEI DOCENTI**

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
GIORDANO PIETRO	DISCIPLINE SPORTIVE
BUGGEMI GIUSEPPE	MATEMATICA ED INFORMATICA
GIORDANO PIETRO	SCIENZE MOTORIE
DI CARLO GIUSEPPE PELLEGRINO	SCIENZE NATURALI
GENTILE PASQUA	FILOSOFIA
NOCERA MARIA CRISTINA	STORIA, EDUCAZIONE CIVICA
CICIRELLO STEFANO	ITALIANO
TURTURICI VINCENZA	INGLESE
CRISCENZO ALESSANDRA	FISICA
TRIOLO NELLINA	DIRITTO E ECONOMIA SPORTIVA
MULE'SILVANA	RELIGIONE

### **LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO**

**QUADRO ORARIO:** ore 27 settimanali per il biennio

ore 30 settimanali per il triennio

**ORARIO GIORNALIERO PREVISTO:** 8.00-14.00

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE DELLE DISCIPLINE

DISCIPLINE CURRICOLARI	ORARIO SETTIMANALE
Religione	1
Italiano	4
Scienze naturali	3
Storia	2
Filosofia	2
Inglese	3
Matematica	4
Fisica	3
Dir. e Ec. Sport	3
Discipline sportive	2
Scienze motorie	3
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>

## VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

DISCIPLINE CURRICOLARI (1)	ANNI DI CORSO (2)	CLASSE III (3)	CLASSE IV (3)	CLASSE V (3)
RELIGIONE	III IV V			
ITALIANO	III IV V	*	*	*
DIR. E EC. SPORT	III IV V	**	*	
INGLESE	III IV V		**	
STORIA	III IV V	*	**	*
FILOSOFIA	III IV V		*	
SCIENZE MOTORIE	III IV V			
MATEMATICA	III IV V			
FISICA	III IV V		*	
DISCIPLINE SPORTIVE	III IV V			
SCIENZE NATURALI	III IV V			

- 1) Elenco di tutte le discipline previste nel triennio.
- 2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
- 3) In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (\*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente, con(\*\*) l'anno in cui si sia verificato un imprevisto cambiamento di docente in corso di anno.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### PROSPETTO RIASSUNTIVO RELATIVO AL TRIENNIO

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI A GIUGNO	PROMOSSI SESSIONE ESTIVA	RITIRATI	TRASFERITI
TERZA	11	1	7	4		1
QUARTA	11		9	2		
QUINTA	11					

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe V SP è composta da 10 alunni e da 1 alunna, la gran parte dei quali proviene dai paesi limitrofi, tutti frequentano la quinta classe per la prima volta. Per estrazione socio-culturale, abilità di base, impegno, interesse e attitudini, la classe si presenta, alquanto, eterogenea. Nella classe è presente un alunno con difficoltà specifiche di apprendimento il tutto specificato nella documentazione allegata e nel PDP. L'atteggiamento della classe tranne qualche alunno è sempre apparso improntato al rispetto nei confronti della Scuola, dei Docenti e tra di loro, il dialogo costante tra docenti e discenti ha consentito un'effettiva crescita di questi ultimi, che ha permesso loro di sviluppare spirito di collaborazione, coscienza comunitaria, interesse nella scoperta e nel riconoscimento della diversità.

Nel corso del secondo anno, con l'inizio delle attività in DAD, a causa della pandemia, si è registrato, per alcuni allievi, un calo di interesse e di impegno nello studio, sebbene le continue sollecitazioni da parte del corpo docente. Questa situazione ha condizionato negativamente il ritmo didattico per l'intera classe ed è stato necessario rimodulare le programmazioni disciplinari. In tale contesto il livello culturale complessivo della classe risulta medio basso, in particolare in matematica. Tuttavia, alcuni ragazzi si sono distinti per aver seguito le attività curriculari con diligenza, senso di responsabilità e partecipazione attiva che hanno consentito loro di conseguire buoni livelli di abilità e competenze.

Il consiglio di classe ha operato scelte didattiche rispondenti ai nuovi bisogni formativi di una società in continua evoluzione, aprendo la scuola alle problematiche sociali e interagendo con le istituzioni locali e nazionali per assicurare agli allievi una formazione culturale completa. Al fine di favorire l'educazione interculturale e l'approccio plurilingue, è stato progettato in diritto e economia sportiva un modulo CLIL. A tutti gli alunni, nel corso del quinquennio, è stata garantita la qualità dell'istruzione, l'uguaglianza di opportunità, l'attenzione alle esigenze individuali e l'attivazione di corsi di sostegno e di recupero individuale.



## **OBIETTIVI: Conoscenze – Competenze – Capacità**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno acquisito:

### **Conoscenze:**

- Possesso di una cultura linguistico-storico-artistica per una valutazione adeguata delle problematiche in atto e in divenire.
- Possesso di una cultura tecnologica e scientifica di base necessaria per le interconnessioni con le altre discipline dell'area d'indirizzo.

### **Competenze:**

- Produzione di testi scritti.
- Applicazione delle conoscenze acquisite in situazioni di varie complessità.
- Individuazione di analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti tra dati ed eventi diversi.

### **Capacità:**

- Elaborazione di giudizi autonomi e capacità di sintesi.
- Capacità linguistico-espressive.
- Capacità logico-interpretative.
- Capacità critiche e di rielaborazione.
- Organizzazione autonoma del proprio lavoro.
- Inserimento attivo in un gruppo di lavoro.

## **METODI – STRUMENTI**

### **Metodi**

- Approccio problematico verso le discipline e le loro tematiche
- Lavoro di gruppo e di ricerca
- Metodologia learning
- Lezione in forma dialogica
- Metodo di lavoro volto ad affinare ed intensificare i processi logico-cognitivi, la memorizzazione, l'analisi e la sintesi
- Coordinamento e sincronia dei contenuti culturali

### **Mezzi e strumenti**

- Libri di testo
- Audiovisivi
- Laboratorio
- Aula multimediale
- Lavagna Interattiva
- Biblioteca.
- Classe virtuale: Classroom/ Google Suite – Meet Jamboard
- Piattaforme digitali MOODLE / Edmodo/WeSchool
- Chat di gruppo

## Quadro riassuntivo delle modalità di lavoro del Consiglio di Classe

MODALITA'	Religion e	Italiano	Discipline sportive	Storia	Filosof ia	Inglese	Matematic a	Fisica	Dir. e Ec. Dello Sport	Scienze naturali	Scienze motorie
<b>Interrogazione lunga</b>		*	*	*	*	*	*	*	*	*	
<b>Interrogazione breve</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>Griglia di osservazione</b>		*					*	*			
<b>Prove di Laboratorio</b>		*				*		*		*	
<b>Componimento /Problema</b>		*				*	*	*		*	
<b>Questionario</b>		*	*			*	*	*		*	*
<b>Esercizi</b>		*	*			*	*	*		*	*
<b>Traduzioni</b>						*					
<b>Problem Solving</b>		*			*		*	*			*
<b>Lavoro di gruppo</b>		*	*				*	*			*
<b>Google Suite- Classroom</b>		*	*		*	*	*	*			*
<b>Meet-Hangouts</b>		*	*			*	*	*	*	*	
<b>Jamboard, Modull Drive</b>							*	*			
<b>Cl.virtuale my Zanichelli -zte Zanichelli test</b>							*	*			
<b>Software didattico GeoGebra</b>							*	*			
<b>e-mail</b>		*	*							*	*
<b>Bacheca Argo</b>									*	*	

### VERIFICHE – VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe, in continuità con i criteri di verifica e di valutazione adottati durante il corso di studi, sottolinea che i vari strumenti di verifica (colloqui individuali e di gruppo, elaborati scritti, test, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, prove di laboratorio, ricerche) hanno inteso “misurare” il grado di assimilazione dei contenuti e le abilità disciplinari acquisite in rapporto alle capacità di ogni singolo alunno, ai livelli di partenza, ai prerequisiti in possesso, agli obiettivi da raggiungere e all’impegno dimostrato.

La **valutazione formativa** è stata effettuata con regolarità durante l’anno scolastico e ha fornito ad ogni docente le indicazioni necessarie per lo svolgimento della programmazione e per

l'individuazione di opportune strategie didattiche o di azioni finalizzate al recupero e al sostegno. Sono state effettuate formali verifiche orali, scritte e pratiche.

La **valutazione sommativa** ha utilizzato parametri di una scala di misurazione, le cui voci sono indicate nella scheda dei giudizi analitici adottata per la valutazione trimestrale, nella sezione: esplicitazione dettagliata dei livelli. Per renderla più attendibile, sono state proposte, agli alunni, tipologie di prove di verifica diversificate miranti a rilevare i processi di costruzione e gli strumenti necessari per raggiungere il prodotto finale richiesto.

## VALUTAZIONE TRIMESTRALE E FINALE

Il Consiglio di Classe ha confermato la griglia di valutazione inserita nel PTOF, già adottata negli anni passati a livello di Istituto.

## ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

All'attività curricolare si sono affiancate, durante il corso dell'anno scolastico, diverse iniziative in presenza e online che hanno integrato la formazione degli alunni:

1. Partecipazione ad incontri per l'orientamento universitario;
2. Partecipazione all'organizzazione della "Promozione Scuola";
3. Attività sportive;
4. Attività di PCTO

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

### MODULO ORIENTATIVO

ATTIVITA'	TIPOLOGIA	ATTORI COINVOLTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduzione alle attività di orientamento (uso della piattaforma Unica, quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo).</li> <li>● Somministrazione di un questionario attitudinale, discussione dei risultati e pianificazione su eventuali interventi di personalizzazione dei percorsi degli studenti</li> </ul>	Orientamento informativo	-Docenti Tutor e Orientatore	15 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientamento Attivo nella Transizione Scuola-Università: "Gli sbocchi occupazionali della laurea in Scienze delle attività motorie e sportive". Un percorso laboratoriale- Università degli Studi di Palermo</li> </ul>	Orientamento informativo	Docenti Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione Università degli studi di Palermo	15 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Welcome Week Università degli Studi di Palermo</li> <li>● Orientamento con l'ITS "A. Volta" di Palermo</li> <li>● Attività di Orientamento Università di Udine</li> <li>● Visione del film "One Life", regia di J. Hawes</li> <li>● Rappresentazione Drammatizzazione " Perché possono essere speciali"</li> <li>● Visione film "Io capitano"</li> </ul>		Università degli Studi di Palermo ITS "A. Volta" di Palermo Docenti Università di Udine Doc. C.d.C e Cine teatro Lupo	6 ore 4 ore 3 ore 2 ore
		Doc. C.d.C e Cine teatro Lupo Doc. C.d.C e Cine teatro Lupo	2 ore 2 ore

Totale Ore Modulo orientamento			49 ore
--------------------------------	--	--	--------

## RELAZIONE TUTOR DELL'ORIENTAMENTO

In seguito alle riforme previste dal PNRR, il ministro dell'Istruzione e del Merito ha avviato un Piano per l'orientamento ponendo in rilevanza la figura del tutor scolastico il cui ruolo principale è quello di aiutare i giovani ad acquisire consapevolezza di sé e accompagnarli nelle scelte relative ai percorsi di studio e lavoro. In quanto destinataria della nomina di docente tutor della classe V SP, io sottoscritta professoressa Maniscalco Maria Rosa ho svolto tale ruolo con consapevolezza e impegno. Il ruolo del tutor è anche quello di costruirsi "consigliere" delle famiglie, nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali, delle informazioni contenute nella piattaforma digitale Unica per l'orientamento avvalendosi eventualmente del supporto della figura dell'orientatore. Nella fase iniziale ho parlato con i discenti della V SP e presentato il progetto di Orientamento illustrando le diverse funzioni delle sezioni e le finalità di utilizzo della piattaforma (e-portfolio, capolavoro ecc.) in un secondo momento, ho fornito supporto agli studenti per la registrazione ed il primo accesso nella Piattaforma Unica, intervenendo in gruppo o singolarmente. Successivamente ho effettuato la somministrazione del test VARK cui ha fatto seguito una discussione dei risultati dei questionari sui punti di forza e di debolezza degli alunni o su eventuali interventi di personalizzazione dei percorsi degli studenti. È stato distribuito agli studenti materiale informativo sui differenti profili di apprendimento e strategie di studio utili. Gli studenti sono stati guidati nella compilazione dell'E-portfolio (autovalutazione, sviluppo delle competenze) e nella scelta e valutazione del capolavoro riflettendo sul percorso del singolo studente e/o della classe. Uno dei principali obiettivi è stato identificare i punti di forza e di debolezza individuali e sviluppare l'autoconsapevolezza e l'autoriflessione. Particolare cura è stata dedicata alla scelta del capolavoro e al suo inserimento nell'E-portfolio in quanto ha rappresentato un momento di riflessione sul proprio percorso formativo: riflessione in chiave valutativa, auto-valutativo e orientativo sul percorso svolto.

## ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME

In conformità alle disposizioni vigenti in materia di Esami di Stato, la classe ha svolto le prove online INVALSI di Matematica, Italiano e Lingua Inglese. Al fine di preparare gli alunni ad affrontare con serenità l'Esame di Stato si sono effettuate le simulazioni delle tre prove d'esame nelle seguenti date: 03/04/2023 prova scritta d'italiano; 04/04/2023 prova scritta di matematica; 17/04/2023 colloquio in presenza dei docenti delle discipline d'esame interne ed esterne. Nella simulazione del colloquio, al fine di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare, ad ogni alunno, è stata proposta l'analisi di materiali (immagini, testi, documenti) in coerenza con il percorso didattico e con le esperienze realizzate nel corso degli studi. I macroargomenti dai quali sono stati estrapolati i materiali proposti nella simulazione sono i seguenti:

- 1) Le emozioni
- 2) Il movimento
- 3) La vita
- 4) Il tempo

## 5) Il progresso

In allegato si riportano le tracce della prima e della seconda prova scritta assegnate nelle simulazioni e le griglie di valutazione relative alle tre prove.

### INDICAZIONI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tabella ministeriale per l'attribuzione del credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tenuto conto della tabella soprariportata si precisa che:

1) Se la media dei voti è maggiore di 6,5, oppure è maggiore di 7,5, oppure è maggiore di 8,5, oppure è maggiore di 9, verrà attribuito all'alunno il punteggio massimo previsto dalla corrispondente banda di oscillazione, anche non in presenza di meriti.

2) Se la media dei voti è minore dei valori suddetti, all'alunno verrà attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione. Tale punteggio potrà ugualmente raggiungere il valore massimo previsto nella corrispondente banda di oscillazione, considerando:

- l'assiduità nella frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative;
- azioni di tutoraggio;
- eventuali crediti scolastici;
- certificazioni linguistiche;
- certificazioni informatiche;
- profitto di religione o delle attività integrative.
- Attività di Pcto superiore a 8 (otto)

Il valore massimo della banda verrà attribuito all'alunno che avrà riportato, con esito positivo, almeno tre delle voci sopraelencate.

#### IN PARTICOLARE:

- Il punteggio previsto per la frequenza scolastica sarà attribuito solo se le assenze saranno meno di 30 giorni.

### RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE V SP NELL'AMBITO DI "Educazione civica".

Il Percorso di "Educazione civica" pone al centro l'identità della persona la sua educazione culturale e giuridica e la sua azione civica e sociale. La finalità di tale percorso è quella di far

sviluppare agli alunni una propria identità culturale, economica e sociale che li renda cittadini attivi e consapevoli della vita economica e sociale del loro paese, nel rispetto delle diverse identità culturali, politiche, religiose e etniche. Al fine di perseguire quanto sopra indicato il c.d.c. di classe ha programmato i moduli di seguito riportati presenti nel curriculum d'Istituto elaborato dal Dipartimento di Educazione civica ed ha nominato referente della disciplina la prof.ssa Triolo Nellina, docente di diritto.

**1° trimestre:** la costituzione, l'ordinamento della Repubblica Italiana, l'Unione Europea e le organizzazioni internazionali.

**2° trimestre:** l'agenda 2030

**3° trimestre:** le competenze digitali per la cittadinanza: vantaggi e svantaggi del web

### **Modalità e Tempi**

Il percorso si è sviluppato tramite un lavoro didattico strutturato in base a temi e unità didattiche individuate all'interno delle seguenti discipline: storia 8 ore; diritto 8 ore; matematica 5 ore; scienze naturali 4 ore; scienze motorie 5 ore; discipline sportive 5 ore.

### **Obiettivi**

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## **RELAZIONE SUI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex alternanza scuola-lavoro)**

A partire dal terzo anno la classe ha effettuato diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), finalizzati all'acquisizione di competenze e abilità che possano avere una funzione educativo-formativa nel mondo del lavoro, essendo imprescindibile l'intreccio tra formazione, lavoro e apprendimento.

In quanto opzione formativa rispondente ai bisogni individuali di istruzione e formazione dei giovani, il PCTO persegue le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti di cui all'articolo 1, comma 2, nei processi formativi; correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

I progetti in cui sono stati impegnati gli alunni hanno avuto come finalità l'acquisizione di competenze specifiche nella tutela ambientale, nell'orientamento lavorativo e nelle scelte universitarie.

I progetti di PCTO a cui ha partecipato la classe nel triennio sono i seguenti:

- Progetto Halycos" realizzato dall'associazione "Marevivo"
- Progetto Gocce di sostenibilità "Enilearnig" gestito da ENI
- Progetto Facciamo Luce "Enilearnig" gestito da ENI
- Formazione sicurezza del lavoro
- Corso per Arbitri gestito dal Coni
- Convegno sulla figura del giudice Livatino" gestito dall'I.I.S.S. "Crispi" Ribera
- "Sport acquatici" presso la piscina comunale di Menfi
- Attività presso il Palamoncada Fortitudo Basket

• Progetti di educazione civica

Tutti i percorsi formativi si sono realizzati tramite l'avvicinarsi di momenti di studio ed esperienze in ambiente lavorativo, con una condivisione degli obiettivi tra scuola e azienda ospitante e con l'orientamento comune verso il soddisfacimento dei bisogni formativi degli studenti. Gli enti ospitanti sono diventati un ambiente educativo complementare a quello dell'aula e del laboratorio, monitorato dai tutor aziendali che hanno agito in sinergia con l'istituzione scolastica.

Ribera, 15 Maggio 2024

IL COORDINATORE DELLA CLASSE

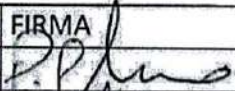
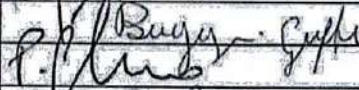
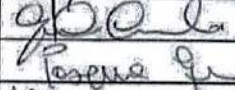
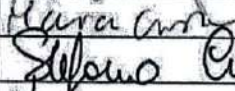
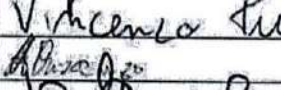
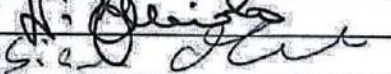

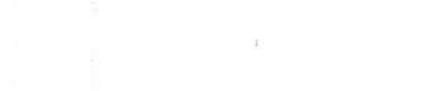



Prof. Giuseppe Buggemi



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Rosaria Provenzano

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	FIRMA
GIORDANO PIETRO	
BUGGEMI GIUSEPPE	
GIORDANO PIETRO	
DI CARLO GIUSEPPE PELLEGRINO	
GENTILE PASQUA	
NOCERA MARIA CRISTINA	
CICIRELLO STEFANO	
TORTORICI VINCENZA	
CRISCENZO ALESSANDRA	
TRIOLO NELLINA	
MULE SILVANA	



# SECONDA PARTE

# ALLEGATI

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO 2023-2024

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO  
PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio creò il cielo e la terra, poi nel suo giorno  
esatto mise i luminari in cielo e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,  
fatto a sua immagine e somiglianza, senza mai riposare, con la sua intelligenza laica,  
senza timore, nel cielo sereno d'una notte d'ottobre,  
mise altri luminari uguali a quelli che giravano  
dalla creazione del mondo. Amen.

Alla nuova luna fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale Sputnik I, avvenuto nel 1957.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individua e commentane il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione 'intelligenza laica': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico- tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.

## PROPOSTA A2

Alberto Moravia, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.

*Gli indifferenti* (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 – 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumeci, amante della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumeci, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi?... ci conceda una proroga...

- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita...

- Come a non evitare? – domandò la madre. Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:

- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidi, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa – disse Carla – che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?

- Già, – rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto sapere di poveri e neppure conoscerli di nome, non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squallida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quel che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie che tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni: oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumeci, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.
2. Per quale motivo 'la paura della madre ingigantiva'?
3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede 'povera, sola, con quei due figli, senza amicizie': l'immagine rivela quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

#### Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.

### TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

#### PROPOSTA B1

Il testo è tratto da Nicola Armaroli, Vincenzo Balzani, *Energia per l'astronave Terra*, Bologna, Zanichelli 2018.

Uno dei punti cardine della rivoluzione culturale di cui c'è tanto bisogno è il passaggio dall'economia lineare all'economia circolare, un modello alternativo di sviluppo basato sul presupposto inconfutabile che le risorse della Terra sono limitate e limitato è anche lo spazio in cui collocare i rifiuti. Le risorse naturali perciò vanno usate in quantità il più possibile limitate (risparmio) e in modo intelligente (efficienza). Si devono fabbricare oggetti progettati non soltanto per essere usati, ma anche per essere riparati, raccolti e riciclati al termine della loro vita utile, così da ritornare risorse utilizzabili. Il tutto va realizzato utilizzando energia prodotta da fonti rinnovabili. La differenza fondamentale fra l'economia lineare e quella circolare sta proprio nell'energia, che è la risorsa-base di ogni attività umana. L'economia lineare si basa sui combustibili fossili, una fonte in via di esaurimento, mal distribuita sul pianeta, che causa gravi danni all'ambiente e alla salute. L'economia circolare invece usa l'energia solare, nelle sue forme dirette e indirette (come l'energia eolica e idroelettrica) che è abbondante, inesauribile e ben distribuita. Gli studi e gli ammonimenti degli scienziati, le direttive dell'Unione Europea e le decisioni prese alla conferenza COP21 di Parigi sui cambiamenti climatici sostengono la necessità di accelerare la transizione dai combustibili fossili alle energie rinnovabili.

Soltanto così sarà possibile passare all'economia circolare. Questa conversione economica epocale è una strategia win-win: non c'è qualcuno che vince e qualcuno che perde, ma si vince su tutti i fronti, ambientale, economico e sociale. La transizione energetica infatti può risolvere sia la crisi climatica sia quella ambientale: riduce i costi economici e ambientali, favorisce una reale indipendenza energetica e crea posti di lavoro perché le energie rinnovabili sono innanzitutto industria manifatturiera e quindi richiedono più mano d'opera rispetto all'energia da combustibili fossili.[...]

La transizione energetica si deve fare, si può fare e si sa come farla: lo richiede la scienza perché i combustibili fossili danneggiano l'ambiente e il clima; lo impone l'etica perché, come scrive anche Papa Francesco, "il ritmo di consumo, di spreco e di alterazione dell'ambiente ha

superato le possibilità del pianeta". L'economia sa che la transazione è necessaria, ma non è entusiasta perché scombinata i piani dei grandi investitori e delle grandi aziende globali. La politica dovrebbe dettare la linea: servono leader politici capaci di estendere lo sguardo su tutto il pianeta e alle prossime generazioni. [...] Oggi siamo in un momento cruciale, perché l'Antropocene<sup>1</sup> è a una svolta: nato e sviluppatosi grazie ai combustibili fossili, deve ora accettare la progressiva e inevitabile rinuncia a questa potente fonte energetica. Con una prospettiva così ineludibile, è evidente che molte cose devono cambiare nella politica, nell'economia e nella scienza. L'innovazione è, e rimarrà sempre, motore di crescita e di sviluppo umano. Ma oggi sappiamo che crescita e sviluppo devono essere governati non più dal consumismo, ma dalla sostenibilità ecologica e sociale.

Occorre molta innovazione per ottimizzare l'uso delle risorse, evitare sprechi, fare di più con meno, massimizzare l'efficienza dei processi, ridurre la quantità di rifiuti, mirare alla riparazione e non alla rottamazione, riciclare, e anche per ridurre le disuguaglianze all'interno di ciascuna nazione, fra le nazioni del Nord e il Sud del mondo.

Nicola Armaroli lavora presso il CNR ed è consulente scientifico di istituzioni internazionali sui temi dell'energia e delle risorse; Vincenzo Balzani è Professore emerito dell'Università di Bologna e Accademico dei Lincei. Entrambi affiancano alla ricerca un'intensa attività di divulgazione scientifica.

1 Antropocene: l'epoca geologica attuale, in cui l'uomo ha modificato sostanzialmente, con la sua attività, il territorio, l'ambiente e il clima.

#### Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo cercando di mettere in luce la tesi degli autori, le argomentazioni e le antitesi.
2. A quale condizione sarà possibile realizzare quella che gli autori definiscono "conversione economica epocale"?
3. Quale funzione ha il riferimento alle parole di Papa Francesco?
4. Che cosa intendono gli autori quando affermano che "molte cose devono cambiare nella politica, nell'economia e nella scienza"?
5. Nell'ultima parte del testo si parla di prospettiva "ineludibile": commenta tale affermazione.

#### Produzione

Il testo è tratto da un libro che spiega che cos'è l'energia e quali sono le conseguenze del suo uso sull'ambiente, sulla salute, sull'economia, sulla società. Dopo aver letto attentamente l'estratto e riflettuto sugli argomenti in esso affrontati, elabora un testo argomentativo approfondendo i temi della crisi climatica e di quella ambientale. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato

in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## PROPOSTA B2

Il testo è tratto da Samuel P. Huntington, *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale. Il futuro geopolitico del pianeta*, traduzione di S. Minucci, Garzanti Libri, 1997.

Per la prima volta nella storia dell'epoca post-Guerra fredda, il quadro politico mondiale appare al contempo multipolare e suddiviso in più civiltà. Per gran parte dell'esistenza umana i contatti tra le varie civiltà sono stati intermittenti o del tutto inesistenti fino a che, con l'inizio dell'era moderna, intorno al 1500, la politica mondiale assunse una duplice dimensione. Per oltre quattrocento anni, gli stati nazionali dell'Occidente – Inghilterra, Francia, Austria, Prussia, Germania, Stati Uniti e altri – diedero vita a un sistema internazionale multipolare all'interno della civiltà occidentale e nell'ambito di tale sistema interagirono, in perenne lotta gli uni contro gli altri. Nel contempo, le nazioni occidentali si espansero e conquistarono, colonizzarono o influenzarono fortemente tutte le altre civiltà. Durante la Guerra fredda, il quadro politico mondiale divenne bipolare e il mondo si divise in tre parti. Un gruppo di società più ricche e democratiche, guidate dagli Stati Uniti, entrò in forte competizione - ideologica, politica, economica e a volte militare – con un gruppo di società comuniste più povere, capeggiate dall'Unione Sovietica. Gran parte di tale conflitto si consumò al di fuori di questi due campi, nel Terzo Mondo, costituito da paesi spesso poveri, politicamente instabili, di recente indipendenza e che si definivano non allineati.

Alla fine degli anni Ottanta del Novecento l'universo comunista è crollato, e il sistema internazionale caratteristico della Guerra fredda è entrato a far parte della storia. Nel mondo post-Guerra fredda, le principali distinzioni tra i vari popoli non sono di carattere ideologico, politico o economico, bensì culturale. Popoli e nazioni tentano di rispondere alla più basilare delle domande che un essere umano possa porsi: chi siamo? E lo fanno nel modo tradizionale in cui l'essere umano ha sempre risposto: facendo riferimento alle cose che per lui hanno maggiore significato. L'uomo si autodefinisce in termini di progenie, religione, lingua, storia, valori, costumi e istituzioni. Si identifica con gruppi culturali: tribù, gruppi etnici, comunità religiose, nazioni e, al livello più ampio, civiltà. L'uomo utilizza la politica non solo per salvaguardare i propri interessi ma anche per definire la propria identità. Sappiamo chi siamo solo quando sappiamo chi non siamo e spesso solo quando sappiamo contro chi siamo. Gli stati nazionali restano gli attori principali della scena internazionale. Le loro azioni sono ispirate come in passato dal perseguimento del potere e della ricchezza, ma anche da preferenze, comunanze e differenze culturali. I principali raggruppamenti di stati non sono più i tre blocchi creati dalla Guerra fredda, ma le sette o otto maggiori civiltà del globo<sup>1</sup>.

Le società non occidentali, particolarmente in Asia orientale, stanno sviluppando le loro potenzialità economiche e creano le basi per l'acquisizione di una maggiore potenza militare e influenza politica. Via via che acquisiscono sempre maggiore potere e sicurezza di sé, le società non occidentali tendono a difendere sempre più strenuamente i propri valori culturali e a rifiutare quelli "imposti" loro dall'Occidente. [...] In questo nuovo mondo i conflitti più profondi, laceranti e pericolosi non saranno quelli tra classi sociali, tra ricchi e poveri o tra altri gruppi caratterizzati in senso economico, bensì tra gruppi appartenenti ad entità culturali diverse. All'interno delle diverse civiltà si verificheranno guerre tribali e conflitti etnici. La violenza tra stati e gruppi appartenenti a civiltà diverse presenta tuttavia il rischio di una possibile escalation via via che altri stati e gruppi accorrono in aiuto dei rispettivi "paesi fratelli. [...] Nel mondo post-Guerra fredda, la cultura è una forza al contempo disgregante e aggregante.

Samuel P. Huntington (1927-2008), statunitense, è stato uno dei massimi esperti di politica estera e di geopolitica. Nel 1996 ha pubblicato il saggio *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale* nel quale sostiene che nel mondo post-Guerra fredda le identità culturali e religiose diverranno la principale fonte di conflitti.

1 le sette o otto maggiori civiltà del globo: l'autore si riferisce alle civiltà occidentale, latino-americana, islamica, africana, cinese, indù, ortodossa, buddista e giapponese.

#### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dando rilevanza alla tesi e alle argomentazioni che la supportano.
2. Che cosa intende l'autore quando afferma che durante la Guerra fredda "il mondo si divide in tre parti"?
3. Nell'analisi si delineano due quadri politici mondiali, quello della Guerra fredda e quello post-Guerra fredda: quale evento storico ne determina il passaggio?
4. Come evolve l'atteggiamento verso l'Occidente da parte di quelle civiltà che stanno crescendo sul piano economico, militare e politico?
5. Distingui tra "stato", "nazione" e "società", chiarendo il significato di ciascuno dei tre termini e proponendo esempi. Svolgi la consegna a partire dal testo.
6. Spiega il significato dell'affermazione "Sappiamo chi siamo solo quando sappiamo chi non siamo e spesso solo quando sappiamo contro chi siamo".

#### Produzione

Il saggio da cui è tratto il brano che hai letto, *Lo scontro delle civiltà e il nuovo ordine mondiale*, delinea uno scenario mondiale nuovo, fondato non sulle ideologie ma sulle culture. Esprimi la tua opinione sulla visione dello studioso spiegando se ne condividi la tesi e se ritieni che le argomentazioni siano valide, anche alla luce degli avvenimenti successivi alla pubblicazione del saggio.

### PROPOSTA B3

Il testo è tratto da Peppino Ortoleva, *Miti a bassa intensità*, Einaudi, Torino 2019, Introduzione.

Prima di tutto un racconto. Il narrare infatti è una risorsa essenziale dell'umanità: per dare un senso all'esperienza e al tempo, ma anche per costruire e rendere "visitabili" mondi immaginari o comunque al di là della nostra diretta esperienza. Per mezzo del racconto il mito connette ciò che sta entro l'orizzonte concreto del vivere con ciò che, da oltre quell'orizzonte, continua a porre domande: sul dopo la morte, sull'universo al di là della superficie terrestre, sulle forze che muovono, o possono muovere, i nostri destini. Questi e simili interrogativi mettono in moto l'immaginazione che non è uno strumento per alienarsi dal mondo ma è al contrario una risorsa adattiva essenziale degli esseri umani proprio in quanto permette di andare oltre i limiti più ristretti del vissuto. È l'immaginazione che, tra l'altro, induce a costruire storie, a farsene ascoltatori, lettori o spettatori, a ri-raccontarle. In altri termini, il mito mette in relazione il nostro ambiente di vita con altre sfere del vivere e dell'universo: sfere di cui non possiamo "sapere" nulla per diretta esperienza, o per prova scientifica, ma di cui in tutte le culture si manifesta, sia pure in forme mutevoli, la possibile esistenza anzi l'inevitabilità.[...] I miti contemporanei sono racconti che possono avere la forma della fiction, e in particolare dei diversi generi (dal western alle storie di criminali, dai vampiri al fantasy) che, alcuni a partire dal primo Ottocento, altri da epoche più recenti, hanno dominato la cultura di massa. O possono dare forma narrativa a grandi ideali condivisi, collettivi come la rivoluzione o personali come l'amore romantico; o ancora assumere la forma più istituzionale del mito nazionale o quella più informale e ricorrente delle leggende urbane. O ancora lavorare sui limiti stessi dell'umano, come accade con i nuovi eroi delle imprese sportive, per i quali il record non è solo un segnale di eccezionalità del singolo campione ma anche la prova della possibilità di superare i limiti della nostra specie. E possono prestare i loro modelli narrativi alla narrazione giornalistica, che ci racconta ogni giorno fatti inediti e più o meno verificati forgiandoli sul modello di storie già sentite tante volte. [...]

I miti a bassa intensità non sono però propri di un mondo che "non crede", come vorrebbe una visione semplicistica. Alcuni di loro anzi, come l'amore romantico, sono divenuti parte del vissuto di tutti proprio perché tutti almeno un po' ci crediamo. Ma vengono interiorizzati da milioni di persone non attraverso la solennità del rito, bensì attraverso la ripetizione spesso inconsapevole degli atti di consumo; possono essere veicolati (è il caso appunto del mito amoroso) più dall'onnipresenza spesso ascoltata distrattamente delle canzonette che da atti di fede dichiarati. I miti propri della nostra epoca mutano sotto i nostri occhi, hanno assunto forme e tempi più prossimi a quelli di un mondo tecnologico e in via di accelerazione, ma se esistono è perché di miti l'umanità continua non poter fare a meno. Friedrich Hölderlin<sup>1</sup> colse e sintetizzò questa trasformazione in un verso, "Ora i celesti sono veloci", che ci parla di un'accelerazione dei tempi ed evoca i nuovi ritmi assunti da racconti che in precedenza potevamo pensare come scolpiti nell'eterno. Non un'epoca "senza dei" ma un'epoca attraversata da figure mitiche dinamiche, sfuggenti e anche pronte a rimpiazzarsi reciprocamente.

Peppino Ortoleva (1948) è uno storico e uno studioso della comunicazione.

<sup>1</sup> Johann Christian Friedrich Hölderlin (1770–1843), poeta tedesco, è riconosciuto come uno dei massimi esponenti della letteratura mondiale.

Comprensione e analisi



1. Riscrivi con le tue parole il primo capoverso mettendo in evidenza i valori di cui si fa interprete la narrazione mitica.
2. Che cosa intende l'autore con "miti a bassa intensità"? Ricava la risposta dal testo.
3. Qual è la tesi sostenuta dall'autore?
4. Che cosa significa "interiorizzare"? In quale senso il verbo è usato nel contesto?
5. Soffermati sulla citazione del verso di Hölderlin: quale fenomeno viene rappresentato con questa metafora?

#### Produzione

Peppino Ortoleva, storico e studioso della comunicazione, nel suo saggio *Miti a bassa intensità* si chiede se nel nostro tempo

ci sia ancora spazio per il mito. Analizzando le caratteristiche e le trasformazioni di molti prodotti narrativi di consumo (romanzi, film, fiction televisiva, racconti a fumetto, cronaca, pubblicità) l'autore ravvisa in essi la persistenza di figure che, pur conservando l'essenza del mito, sono "scese" fra noi.

Chi sono dunque gli "eroi" delle narrazioni che fanno parte della cosiddetta cultura di massa del nostro tempo?

Esprimi le tue opinioni in merito a questo tema e argomentale avvalendoti di esempi concreti. Puoi eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

#### PROPOSTA C 1

Il testo è tratto da Giovanni Floris, *Ultimo banco*, Solferino, Milano 2018.

Nella nostra esperienza scolastica c'è una componente materiale (la struttura, le mura, le cattedre, i banchi, i laboratori, i – pochi - computer) e una immateriale, ovvero ciò che impariamo, le amicizie che facciamo, le esperienze, così simili tra loro e così uniche, che ci formano.

Quest'ultima è forse la componente più fondamentale perché in classe, come ovunque nell'universo, spazio e tempo si contaminano e l'uno dilata o restringe l'altro. Allo spazio della scuola è legato il tempo della formazione, e un mese di scuola vale dieci anni nel posto di lavoro. Il peso specifico di ogni attimo passato tra i banchi è infinitamente maggiore di quello che avranno gran parte dei nostri momenti e giorni nel mondo reale.

#### Produzione

La citazione è tratta da un'inchiesta-racconto del giornalista e conduttore televisivo Giovanni Floris. L'analisi di Floris, che mette in luce crisi ed eccellenze del sistema di istruzione italiano, è sostenuta dalla convinzione che la scuola sia in grado di determinare il futuro di un cittadino e di un Paese. Sviluppa una personale riflessione avvalendoti anche della tua esperienza diretta, affrontando il tema dell'istruzione da diverse prospettive. Potrai eventualmente

articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### PROPOSTA C 2

Il testo è tratto da Daniela Passeri, *Stare in gruppo aiuta a vivere meglio?* in "Elle", 9 marzo 2017

L'accettazione da parte del gruppo rimanda l'immagine che il giovane si crea di sé e ne plasma l'autostima.

Al contrario, sentirsi a disagio nel gruppo e la paura di non essere accettati possono creare su soggetti fragili atteggiamenti di ritiro sociale, di negazione o rifiuto del mondo esterno. Mettersi in relazione con altre persone significa accettare le regole per stare

in gruppo, dover chiedere, saper ascoltare, prendersi delle responsabilità, sentirsi in dovere, affrontare il conflitto, assumere ruoli, affrontare un giudizio. Nel gruppo ciascuno può sperimentare i vantaggi della cooperazione e del sostegno, dell'unione fa la forza. Chi entra in un gruppo accetta di mettersi in gioco perché la posta è alta, ed è premiante il fatto di sentirsi riconosciuti dal gruppo per il proprio ruolo: che sia di leadership o più defilato, non importa. Sentire l'importanza del proprio ruolo, del proprio apporto

al gruppo non può che accrescere la nostra autostima. Questa dinamica, però, non funziona nei gruppi virtuali, quando all'incontro fisico sostituiamo le chat dei social network. Costa meno fatica, ma è anche meno gratificante.

#### Produzione

Con Maddalena Cialdella, psicologa e psicoterapeuta dell'Ordine degli Psicologi del Lazio, la giornalista Daniela Passeri affronta un tema fondamentale per la crescita e il benessere di un giovane, quello della relazione con il gruppo. Utilizzando gli spunti offerti dal testo e facendo tesoro delle tue conoscenze ed esperienze, esprimi le tue personali idee. Puoi eventualmente strutturare lo svolgimento in paragrafi opportunamente titolati; penserai a un titolo complessivo che sia efficace e coerente al contenuto del lavoro.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI**

**PRIMA PROVA**

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
INDICATORE	MISURATORE	P.TI
1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Coesione e coerenza testuale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
SUBTOTALE		MAX 60 PT

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "C"			
ELEMENTI DA VALUTARE		MISURATORE	P.TI
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	Completa da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunosa da 5 a 8pt	
		Scarsa da 1 a 4 pt	
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Completo da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunoso da 5 a 8pt	
		Scarso da 1 a 4 pt	
3	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa da 9 a 10pt	
		Adeguate da 7 a 8 pt	
		Sufficiente 6 pt	
		Lacunosa da 4 a 5pt	
		Scarsa da 1 a 3 pt	
SUBTOTALE		MAX 40 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI		MAX 100 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI		MAX 20 PT	

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

**Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: Punteggio conseguito in centesimi / 5.**

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

> = 0,50 arrotondato per eccesso

<0,50 arrotondato per difetto

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO tip. A

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
INDICATORE	MISURATORE	P.TI
1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Coesione e coerenza testuale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
<b>SUBTOTALE</b>		<b>MAX 60 PT</b>

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "A"		
ELEMENTI DA VALUTARE	MISURATORE	P.TI
1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo da 9 a 10 pt
		Adeguato da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunoso da 4 a 5 pt
		Scarso da 1 a 3 pt
2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
4	Interpretazione corretta ed articolata del testo	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
SUBTOTALE		MAX 40 PT
VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI		MAX 100 PT
VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI		MAX 20 PT

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: **Punteggio conseguito in centesimi / 5.**

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

> = 0,50 arrotondato per eccesso

<0,50 arrotondato per difetto

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO tip. B

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
INDICATORE	MISURATORE	P.TI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Coesione e coerenza testuale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
SUBTOTALE		MAX 60 PT

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "B"			
ELEMENTI DA VALUTARE		MISURATORE	P.TI
1	Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	Completa da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunosa da 5 a 8pt	
		Scarsa da 1 a 4 pt	
2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Completa da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunosa da 5 a 8pt	
		Scarsa da 1 a 4 pt	
3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Completa da 9 a 10pt	
		Adeguate da 7 a 8 pt	
		Sufficiente 6 pt	
		Lacunosa da 4 a 5pt	
		Scarsa da 1 a 3 pt	
SUBTOTALE		MAX 40 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI		MAX 100 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI		MAX 20 PT	

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

**Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: Punteggio conseguito in centesimi / 5.**

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

> = 0,50 arrotondato per eccesso

<0,50 arrotondato per difetto



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO tip. C

Alunno \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
INDICATORE	MISURATORE	P.TI
1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Coesione e coerenza testuale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
2	Ricchezza e padronanza lessicale	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Correttezza grammaticale; uso corretto della punteggiatura	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Completa da 9 a 10 pt
		Adeguata da 7 a 8 pt
		Sufficiente 6 pt
		Lacunosa da 4 a 5 pt
		Scarsa da 1 a 3 pt
<b>SUBTOTALE</b>		<b>MAX 60 PT</b>

INDICATORI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA - TIPOLOGIA "C"			
ELEMENTI DA VALUTARE		MISURATORE	P.TI
1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione	Completa da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunosa da 5 a 8pt	
		Scarsa da 1 a 4 pt	
2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Completo da 14 a 15pt	
		Adeguate da 10 a 13 pt	
		Sufficiente 9 pt	
		Lacunoso da 5 a 8pt	
		Scarso da 1 a 4 pt	
3	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Completa da 9 a 10pt	
		Adeguate da 7 a 8 pt	
		Sufficiente 6 pt	
		Lacunosa da 4 a 5pt	
		Scarsa da 1 a 3 pt	
SUBTOTALE		MAX 40 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN CENTESIMI		MAX 100 PT	
VOTO COMPLESSIVO IN VENTESIMI		MAX 20 PT	

Il punteggio conseguito sarà la somma del totale della parte generale + il totale della parte specifica, di modo che si può arrivare ad un massimo di 100 punti (60+40)

**Il punteggio, però, va trasformato in VENTESIMI attraverso una semplice divisione: Punteggio conseguito in centesimi / 5.**

Ovviamente con successivo arrotondamento che va precedentemente verbalizzato se per eccesso o per difetto:

> = 0,50 arrotondato per eccesso

<0,50 arrotondato per difetto

## SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti del questionario.

Durata massima della prova: 6 ore

È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 350 Art. 18 comma 8).

### PROBLEMA 1

Sia  $f$  la funzione definita da  $f(x) = (4x - 2) \cdot e^{2x}$

- 1) Dimostra che la funzione possiede un unico punto di minimo e un unico punto di flesso e calcola le coordinate del minimo e del flesso.
- 2) Traccia il grafico  $G_f$  della funzione esaminando i seguenti punti: dominio, eventuali intersezioni con gli assi, segno, eventuali asintoti, eventuali punti di discontinuità o di non derivabilità.
- 3) Determina la retta tangente alla funzione  $f$  nel suo punto di flesso
- 4) Dimostra che la funzione  $g(x) = (-4x - 2) \cdot e^{-2x}$  è simmetrica a  $f$  rispetto all'asse  $y$  e tracciarne il grafico di  $G_g$

### PROBLEMA 2

Sia  $f$  la funzione definita da  $f(x) = \frac{4x}{x^2+1}$

- 1) Dimostra che la funzione possiede un punto di minimo, un punto di massimo e tre punti di flesso e calcola le coordinate del minimo, del massimo e dei flessi.
- 2) Traccia il grafico  $G_f$  della funzione esaminando i seguenti punti: dominio, eventuali intersezioni con gli assi, segno, eventuali asintoti, eventuali punti di discontinuità o di non derivabilità.
- 3) Determina le tre rette tangenti alla funzione  $f$  nei suoi punti di flesso e dimostra che due di esse sono parallele.
- 4) Determina la funzione  $g$  simmetrica a  $f$  rispetto all'asse  $y$  e tracciarne il grafico di  $G_g$ .

### QUESTIONARIO

- 1) Determinare l'angolo formato dalle tangenti al grafico della funzione

$$f(x) = 1 + \sqrt{x^2 - x^4} \text{ nel suo punto angoloso.}$$

- 2) Sia  $f$  la funzione, definita per tutti gli  $x$  reali, da

$$f(x) = (x-1)^2 + (x-2)^2 + (x-3)^2 + (x-4)^2 + (x-5)^2$$

determinare il minimo di  $f$ .

3) Si consideri la funzione  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  definita ponendo:

$$f(x) = \begin{cases} ae^{x^2} + 2 & \text{se } x \leq 0 \\ -\frac{x^2}{4} + bx + 3 & \text{se } x > 0 \end{cases}$$

Determinare il valore dei parametri reali  $a$  e  $b$  tali che la funzione risulti derivabile in  $\mathbb{R}$ .  
Tracciare il grafico della funzione deducendolo da quello di funzioni elementari.

Verificare che  $f(x)$  soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo  $[-1; 6]$ , determinando l'ascissa del punto che ne soddisfa la tesi.

4) Sia  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  la funzione definita da

$$f(x) = \frac{\sqrt[3]{x+1} - e^{-x}}{x}$$

Calcola, se esistono, i limiti  $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$  e  $\lim_{x \rightarrow 0} f(x)$ , giustificando le risposte.

5) Determina per quali valori dei parametri reali  $a$  e  $b$  il grafico della funzione

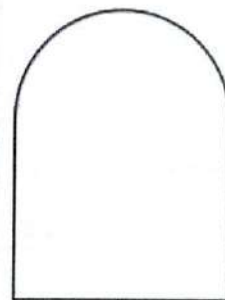
$$f(x) = \sqrt{ax^2 + bx} - x$$

ammette come asintoto obliquo per  $x \rightarrow +\infty$  la retta di equazione  $y = 2x + 1$ .

6) La posizione di una particella è data da  $s(t) = 20\left(2e^{-\frac{t}{2}} + t - 2\right)$ . Qual è la sua velocità al tempo  $t = 2$ ? Qual è la sua accelerazione al tempo  $t = 4$ ?

7) Con una stazionata lunga 2 metri si vuole recintare una superficie avente la forma di un rettangolo sormontato da una semicirconferenza, come in figura:

Determinare le dimensioni dei lati del rettangolo che consentono di recintare la superficie di area massima.



8) Data la funzione  $f(x) = \frac{1}{x+2}$ , con  $x \in ]-2; 4]$

Determina se  $f(x)$  è una funzione crescente o decrescente. Motivare la risposta.  
 $f(x)$  è invertibile? In caso affermativo trova  $f^{-1}(x)$ .

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI**

**Candidato:**

**Classe:**

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio per ogni indicatore		Punteggio attribuito
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Completa	5	
	Adeguata	4	
	Sufficiente	3	
	Mediocre	2	
	Scarsa	1	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Completa	6	
	Adeguata	5	
	Sufficiente	4	
	Mediocre	2 - 3	
	Scarsa	1	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Completa	5	
	Adeguata	4	
	Sufficiente	3	
	Mediocre	2	
	Scarsa	1	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Completa	4	
	Adeguata	3	
	Sufficiente	2	
	Mediocre/Scarsa	1	
<b>TOTALE</b>			

VOTO \_\_\_\_\_/20

### Griglia di valutazione ministeriale della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## SCHEMA DOCENTE

**CLASSE: V SP LICEO SPORTIVO A.S. 2023/2024**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCHEMA DEL DOCENTE</b></li> </ul>
<b>Disciplina:</b> Discipline sportive
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Docente:</b> Prof. Pietro Giordano</li> <li>• <b>Libro di Testo:</b> Più Movimento – Discipline sportive- Autori: Lo Vecchio, Merati, Vago Editore: Marietti scuola</li> <li>•</li> </ul>

OBIETTIVI SPECIFICI							
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti			
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	
A	Acquisizione di principi base delle diverse tecniche di allenamento						
		X				X	
	Conoscenza del proprio corpo della propria condizione motoria e fisica						
		X				X	
	Saper effettuare una corretta procedura di allenamento						
		X				X	
	Capacità di resistenza, forza, mobilità articolare						
			X		X		
	Capacità di coordinare azioni complesse						
			X		X		
	Esporre con linguaggio tecnico						
			X		X		
	Saper organizzare attività e arbitraggio di diverse discipline sportive						
			X		X		
	Conoscenza dei contenuti svolti						

CONTENUTI	
B	L'apparato locomotore: ossa, articolazioni e muscoli
	L'apparato cardiocircolatorio
	L'apparato respiratorio
	Attività fisica, esercizio fisico, fitness e salute
	Effetti dell'attività fisica sull'apparato cardiocircolatorio e respiratorio
	Il riscaldamento generale e specifico
	Sindrome ipocinetica e metabolica
	Lo stretching
	Variazione dei parametri cardiaci durante l'esercizio fisico
	Il rendimento nella marcia e nella corsa
	ATP (energetica muscolare) - Concetto di VO <sub>2</sub> max (massimo consumo di ossigeno)- VAM
	L'acido lattico
	Le Olimpiadi

Il doping
L'allenamento in alta quota
Educazione civica; Agenda 2030

RIBERA, 02 maggio 2024

**DOCENTE**  
**Prof. Pietro Giordano**



## SCHEDA DOCENTE

**CLASSE: V SP LICEO SPORTIVO**

**A.S. 2023/2024**

### • SCHEDA DEL DOCENTE

**Disciplina: Scienze motorie e sportive**

- **Docente: Prof. Pietro Giordano**
- **Libro di Testo: Più Movimento –Scienze motorie, Autori: Florini, Coretti, Bocchi**
- **Editore: Marietti scuola**

### OBIETTIVI SPECIFICI

	Totalmente raggiunti		Parzialmente raggiunti			
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
A	Conoscenza delle caratteristiche tecnico tattiche della pallavolo e della pallacanestro					
		X				X
	Capacità di resistenza, forza, mobilità articolare					
		X				X
	Capacità di coordinare azioni complesse					
		X				X
	Essere in grado di effettuare azioni sportive individuali e di squadra					
		X				X
	Esporre con linguaggio tecnico					
			X		X	
	Saper organizzare attività e arbitraggio					
			X		X	
	Conoscenza dei contenuti svolti					
			X		X	

### CONTENUTI

	Esercizi di mobilità articolare
	Esercizi di allungamento muscolare
	Esercizi di coordinazione neuro-muscolare
	Esercizi di potenziamento cardio-circolatoria e respiratoria
	Esercizi al suolo e a coppie
B	Esercizi di potenziamento muscolare generale
	Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
	Progressione semplice a corpo libero
	Progressione alle parallele
	Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio a 5
	Aspetti teorici e tecnici delle attività pratiche svolte
	Apparato respiratorio
	EDUCAZIONE CIVICA: l'Agenda 2030

RIBERA, 2 maggio 2024

**DOCENTE**  
**Prof. Pietro Giordano**



**Istituto Istruzione Superiore  
Francesco Crispi**  
Via Presti, 2 - 92016 Ribera (Ag)  
Tel. 0925 61523 - Fax 0925 62079  
[www.istitutosuperiorecrispiribera.edu.it](http://www.istitutosuperiorecrispiribera.edu.it) -  
E-MAIL [AGPM010005@istruzione.it](mailto:AGPM010005@istruzione.it)

CLASSE V SP -

A. S. 2022/2023

SCHEMA DEL DOCENTE	
DISCIPLINA: MATEMATICA	
DOCENTE: Buggemi Giuseppe	
LIBRO DI TESTO	
Autore: Bergamini Massimo / Barozzi Graziella	
Titolo: Matematica Multimediale. Blu 2.0 - Volume 5	
Editore: Zanichelli	

ORE CURRICULARI DI LEZIONE	
A	Svolte: fino al 15 Maggio - ore 90
	Previste:

B OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente e raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da	Da tutti	Da buona parte	Da
Definire una funzione ideterminare il suo dominio Proprietà delle funzioni			X			X
Definire, verificare, determinare il limite di una funzione; Teoremi sui limiti.			X			X
Svolgere Operazione con i limiti Saper risolvere i limiti in forme indeterminate			X			X
Riconoscere le funzioni continue e le loro proprietà, determinare i punti di discontinuità e di singolarità, individuare gli asintoti			X			X
Definire il rapporto incrementale e la definizione di derivata Conoscere e saper calcolare le derivata di una funzione.			X			X
Regole di derivazione			X			X
Derivate di funzioni composte.			X			X
Conoscenza dei teoremi sulle derivate,			X			X
Determinazione dei massimi, minimi e flessi, Derivate di ordine superiore			X			X
I grafici delle funzioni.			X			X

C	CONTENUTI
	<p><b>Funzioni reali di variabile reale</b>            Definizione di funzione e classificazione            Dominio e Codominio di una funzione.            Proprietà delle funzioni, Funzioni pari, dispari, monotone, crescenti, decrescente e periodica            Funzione inversa e composta</p>
	<p><b>I Limiti.</b>            Definizione e verifica.            Limite destro e limite sinistro;            Limiti Finiti            Limiti Infiniti.            Teorema dell'unicità del limite            Teorema della permanenza del segno            Teorema del confronto</p>
	<p><b>Calcolo dei limiti e continuità.</b>            Operazioni sui limiti            Teoremi sul calcolo del limite            Limiti notevoli            Forme indeterminate            Calcoli dei limiti di una successione            Definizione di continuità            Teoremi sulle funzioni continue            Punti di discontinuità e asintoti</p>
	<p><b>Derivate.</b>            Definizione e significato geometrico della derivata;            Continuità delle funzioni derivabili;            Operazioni con le derivate;            Derivate di funzioni composte e successive;            Calcolo delle derivate            Retta tangente            Derivata e velocità di variazione            Punti di non derivabilità            Teorema di Rolle            Teorema di Lagrange            Teorema di Cauchy            Teorema di de l'Hospital            Crescenza e decrescenza di una funzione;            Punti di massimo di minimo e di flesso e derivata prima            Flessi e derivata seconda            Concavità di una funzione, cuspidi e punti angolosi.            Massimi, minimi, flessi e derivate successive</p>
	<p><b>Studio delle funzioni e grafico di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni Interi (polinomiali)</li> <li>• Funzione Fratte (polinomiali)</li> <li>• Funzioni esponenziali</li> <li>• Funzioni goniometriche</li> <li>• Funzione irrazionale</li> <li>• Funzione logaritmiche</li> </ul>

	<b>Programma da svolgere dopo redazione del documento del 15 maggio</b>
	<b>Integrali indefiniti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di integrale indefinito</li> <li>• Integrali immediati</li> <li>• Integrazione per sostituzione</li> <li>• Integrazione per parti</li> </ul>
	<b>Integrali definiti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di integrale definito</li> <li>• Teorema del calcolo integrale</li> <li>• Calcolo delle aree</li> </ul>

Ribera 06.05.2024

**DOCENTE**  
Buggemi Giuseppe

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE****"FRANCESCO CRISPI"**

Piazza Zamenhof, 1 - 92015 Ribera (AG)

Tel. 0925 61531 61523 - Fax 0925 545450/62079 - C.M. AGIS021005 - C.F. 83002810844

Sezione Associata LICEO "Francesco Crispi"

Sezione Associata I.T.C.G. "Giovanni XXIII"

Corso Serale I.T.C.G. "Giovanni XXIII"

Via Pressi, 2 - 92016 Ribera (AG) - Tel. 0925 61221 - Fax 0925 62078

Sezione Associata I.P.I.A. "Accursio Miraglia"

Via Verga, 2 - 92016 Ribera (AG) - Tel. 0925 61215 - Fax 0925 54545

Centro Territoriale Permanente c/o Liceo "F. Crispi"

e-mail: agis021005@istruzione.it - p.e.c.: agis021005@pec.istruzione.it

Web: www.istitutoperioriscripiribera.gov.it

**SCHEDA DOCENTE**

Classe V Sez. SP

Indirizzo Scientifico Sportivo

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: FILOSOFIA

DOCENTE: GENTILE PASQUA

LIBRO DI TESTO:

Autore \_Gentile - Ronga- Bertelli\_ Titolo \_Skepsis\_ Editore \_Il Capitello. Vol. 2B e 3A

**OBIETTIVI SPECIFICI**

	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
		X		X		
A	X					
	X					
		X		X		
	X					
B	<b>ATTIVITA' DI RECUPERO</b>					
	In itinere	X				

## CONTENUTI

### **Modulo I: La filosofia dell'Idealismo**

U.D. 1. Idealismo: aspetti fondamentali.

U.D. 2. J. Fichte: la dottrina della scienza e l'idealismo trascendentale, la dialettica di Io e non Io.

U. D. 3. F. Schelling: dalla natura all'Assoluto; filosofia della natura e filosofia dello Spirito: la filosofia trascendentale; l'arte e l'intuizione estetica.

U.D. 4. G. Hegel: i principi fondamentali del pensiero hegeliano. la Fenomenologia dello Spirito: obiettivo e metodo della Fenomenologia; coscienza, autocoscienza e ragione; Spirito, religione e sapere assoluto.

### **Modulo II: Filosofia e scienza**

U. D. 1. Il Positivismo e A. Comte: aspetti fondamentali.

### **Modulo III: Il confronto con Hegel**

U. D. 1. A: Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e volontà; il velo di Maya; l'ascesi e la nolont .

U. D. 2. S. Kierkegaard: esistenza come possibilit  e fede; gli stadi dell'esistenza; angoscia, disperazione e fede.

U.D. 3. K. Marx: confronto critico con Hegel; lavoro, alienazione; concezione materialistica della storia; societ  e rapporti di produzione, struttura e sovrastruttura; la lotta di classe; l'analisi della societ  capitalistica; la merce.

### **Modulo IV: La crisi delle certezze e la reazione al positivismo**

U. D. 1 F. Nietzsche: la nascita della tragedia, spirito dionisiaco e spirito apollineo. Nietzsche illuminista, l'annuncio della morte di Dio. Il superuomo; l'eterno ritorno, l'Anticristo e la volont  di potenza. Nietzsche e il nazismo.

### **Modulo V: Critica della razionalit .**

U. D. 1. Freud e la psicoanalisi: la nascita della psicoanalisi; la struttura della psiche; finalit  e tecniche della psicoanalisi; la sessualit  infantile.

Ribera, 5/05/ 2024

DOCENTE

Pasqua Gentile

## SCHEDA DOCENTE SCIENZE NATURALI

**DOCENTE:** Di Carlo Giuseppe Pellegrino

**LIBRO DI TESTO:** "Biochimica con Scienze della Terra"

**Autori:** F. Tottola – A. Allegrezza – M. Righetti – M. Crippa – M. Florani.

**Casa editrice:** A. Mondadori scuola

**CLASSE:** V SP LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

<b>A</b>	<b>ORE CURRICOLARI DI LEZIONE</b>	
	Svolte 76 al 06/05/2024	Previste 99

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
		X				X
A .Sapere spiegare la teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale		X				X
.Comunicare con terminologia specifica di base della geologia descrittiva e interpretativa, imparando a utilizzare informazioni e dati riportati nel testo.	X					
Descrivere, mediante il concetto di ibridazione, le caratteristiche del legame semplice, doppio e triplo dell'atomo di carbonio e definire il concetto di isomeria e stereoisomeria.		X				X
Sapere applicare le regole della nomenclatura IUPAC agli idrocarburi.	X					
Conoscere le proprietà fisiche, le fonti e le reazioni caratteristiche degli idrocarburi.		X				X

Descrivere e riconoscere la struttura e le principali funzioni biologiche di lipidi, carboidrati e proteine.		X				X
Conosce i processi del metabolismo del glucosio: glicolisi e respirazione cellulare.		X			X	
Conoscere i processi della fotosintesi		X			X	
Conoscere le tecniche del DNA ricombinate e le biotecnologie verdi e rosse		X			X	

ATTIVITA' DI RECUPERO		
B	<p>Riproposizione dei contenuti in forma diversificata.</p> <p>Attività guidate a crescente livello di difficoltà.</p> <p>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.</p> <p>Lavori di gruppo coordinati dagli alunni tutor (Cooperative Learning).</p>	<p>Semplificazione dei contenuti.</p> <p>Reiterazione degli interventi didattici.</p>



## CONTENUTI

### CHIMICA ORGANICA

La chimica del carbonio: teoria dell'ibridazione degli orbitali; l'ibridazione e la struttura del benzene; l'isomeria di struttura e la stereoisomeria.

Gli Alcani: formule generali, nomenclatura e proprietà fisico-chimiche; reazioni di combustione

Gli idrocarburi insaturi (Alcheni e alchini): formula generale, nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche;

Cicloalcani: caratteristiche e nomenclatura.

Alcoli e fenoli : nomenclatura, caratteristiche generali, reazioni di preparazione del metanolo e dell'etanolo.

Eteri: nomenclatura e caratteristiche generali.

Aldeidi Chetoni: nomenclatura e caratteristiche generali, reazione emiacetalica

Acidi carbossilici: nomenclatura, reattività, reazione di esterificazione.

B Ammine e Ammidi: cenni sulla reattività dei gruppi funzionali.

Carboidrati: struttura e isomeria ottica; individuazione dei centri chirali; oligosaccaridi e polisaccari.

Lipidi: Saponificabili (trigliceridi e fosfolipidi), insaponificabili (Terpeni e steroidi); reazione di saponificazione

Proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico la struttura delle proteine.

Acidi nucleici: i nucleotidi, la struttura del DNA e dell'RNA,

Catalisi enzimatica e metabolismo: il ruolo dell'energia, gli enzimi, i coenzimi e i cofattori (ATP, NAD<sup>+</sup>, NADP<sup>+</sup> e FAD)

Metabolismo del glucosio: La glicolisi e il suo bilancio energetico, ciclo di Krebs catena trasportatrice di elettroni e resa del processo ossidativo; la fermentazione lattica e alcolica.

Dinamica della litosfera: Le teorie fissiste - La teoria della deriva dei continenti - La morfologia dei fondali oceanici - Teoria dell'espansione dei fondali oceanici - La struttura delle dorsali oceaniche - Età delle rocce del fondali -

La teoria della tettonica delle placche: Margini di placca - Come si formano gli oceani - I sistemi arco-fossa - Punti caldi - Il meccanismo che muove le placche, - Diversi tipi di orogenesi -

Educazione civica: il riscaldamento globale

Ribera 11/05/2023

IL DOCENTE

Prof Di Carlo Giuseppe Pellegrino

## SCHEDA DOCENTE

• **CLASSE: V SP**  
2023/2024

•  
**LICEO Scientifico Sportivo**

**A.S.**

### • SCHEDA DEL DOCENTE

**Disciplina: Fisica**

• **Docente: PROF. Alessandra Criscenzo**

**Libro di Testo: Ugo Amaldi, "Il nuovo Amaldi per licei scientifici. Blu", Zanichelli**

### • OBIETTIVI SPECIFICI

	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	Osservare, descrivere e analizzare i meccanismi di conduzione elettrica			X		
Individuare le principali caratteristiche di un campo magnetico. Riconoscere le differenze e le analogie tra campo elettrico e campo magnetico. Calcolare l'intensità del campo magnetico in alcuni casi particolari.			X			X
Applicare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz. Risolvere circuiti in corrente alternata. Discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale.			X			X
Applicare la cinematica relativistica a semplici situazioni. Riformulare le trasformazioni di Lorentz alla luce della teoria della relatività.			X			X

## CONTENUTI

### 1. I circuiti elettrici

- La corrente elettrica
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- La seconda legge di Ohm
- Generatori di tensione ideali e reali
- Le leggi di Kirchhoff
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici
- Il circuito RC

### 2. Fenomeni magnetici fondamentali

- I magneti e le linee di campo
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-magnete
- Il campo magnetico
- Il filo rettilineo, la spira circolare e il solenoide
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: La forza di Lorentz
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico

### 3. Induzione elettromagnetica

- Correnti indotte
- Legge di Faraday-Neumann (con dimostrazione)
- Legge di Lenz
- L'autoinduzione: calcolo dell'induttanza di un solenoide
- L'alternatore

### \*Argomenti da svolgere presumibilmente entro la fine dell'anno scolastico

- Circuitazione del campo elettrico indotto
- Il paradosso di Ampère e le Equazioni di Maxwell
- Cenni di Relatività Ristretta

RIBERA, 05/05/2024

DOCENTE

Prof. Alessandra Criscenzo

## SCHEDA DOCENTE

- **CLASSE: V SP ICEO SCIENTIFICO SPORTIVO A.S. 2023/2024**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCHEDA DEL DOCENTE</b></li> </ul>
<b>Disciplina: Lingua e letteratura italiana</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Docente: Prof.ssa M.Cristina Nocera</b></li> </ul>
<b>Libro di Testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>La storia. Progettare il futuro</i>, vol. 2 e 3, Zanichelli</b>

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
Conoscere in modo organico lo sviluppo degli avvenimenti storici relativi al periodo compreso tra i secoli XIX-XX						
Sviluppare, la capacità di saper legare i singoli fatti studiati ad un più ampio contesto per valutarne i rapporti di causa ed effetto.						
Acquisire competenza nel giudicare con criticità quanto acquisito riuscendo ad esporre con terminologia appropriata i contenuti oggetto di studio						
Usare un lessico corretto e coerente						
Adoperare una terminologia specifica per esprimere i contenuti della disciplina						
Usare modelli adeguati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici, servirsi in modo corretto degli strumenti fondamentali del lavoro storico						
Servirsi in modo corretto degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici, raccolte di documenti						
Rispondere in modo organico e puntuale nelle verifiche orali						

## CONTENUTI

### Il Settecento

La Rivoluzione francese  
La parabola politica di Napoleone

### L'Ottocento

La Restaurazione  
I moti liberali  
L'industrializzazione dell'Europa  
Il 1848  
Il Risorgimento  
L'Italia Unita  
La Germania di Bismarck  
La guerra di secessione americana  
Destra e sinistra storica  
Imperialismo e colonialismo

### Il Novecento

Inizio della società di massa in occidente.  
L'Età Giolittiana  
La Prima Guerra mondiale

### **Educazione civica:**

Il regolamento interno d'istituto  
Il rispetto di sé e degli altri; il peso delle parole  
I principi fondamentali della Costituzione  
L'ordinamento della Repubblica italiana e la separazione dei poteri  
L'Unione Europea e le Organizzazioni internazionali

RIBERA, 10/05/2024

**DOCENTE**

**Prof.ssa M. Cistina Nocera**

**ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"F. CRISPI"**

**RIBERA**

**CLASSE V SP      SCIENTIFICO SPORTIVO      A.S. 2023/2024.**

**SCHEDA DOCENTE**

**DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO:** INGLESE

**DOCENTE:** Turturici Vincenza

**LIBRO DI TESTO:** SPORT GENERATION – Autori Vari Ed. Clitt

OBIETTIVI SPECIFICI						
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
<b>A</b>			X		X	
Saper leggere in modo globale , esplorativo ed analitico testi di vario genere; saperli interpretare e riferire in maniera accettabile, analizzandoli e collocandoli nel loro contesto storico culturale			X			
Saper comprendere il senso globale di messaggi orali			X			X
Saper esprimere idee ed opinioni utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato; saper interagire in modo adeguato ai bisogni del contesto.		X				X
Saper produrre anche in modo semplice testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo.		X			X	
Saper rielaborare dati, appunti e informazioni mostrando capacità di analisi e di sintesi		X		X		

## CONTENUTI

### SPORT SUBJECTS

- Women in sport
- Female boxing – Sister Pioner Women’s Boxing in Uganda
- Rio 2016
- Sport and Disability
- The impact of sport on people with disabilities
- Paralympic Competition Classification
- Oscar Pistorius
- The best and the worst in sport
- Top athletes who are the best role models (Ronaldo, Serena Williams)
- Top athletes who are the worst role models (O.J. Simpson, Ben Johnson, Tiger Woods)
- The F1 British Grand Prix – Lewis Hamilton
- Violence in Sports ( to be done after May, 15th )
- Hooliganism and Terrorism ( to be done after 15th )
- 

### LITERATURE TOPICS

- **The Romantic Age: 1789-1830** ( very brief outline )  
Historical and literary context
- 1st generation or Lake District Poets:
  - William Wordsworth: Life and Works - Daffodils
- Poets of the 2nd Generation: (general introduction: themes and authors)
- Mary Shelley: Life and Works – “Frankenstein”- The Plot
- **The Victorian Age: 1830-1901**
  - Historical context and literary background ( brief outline )
  - Charles Dickens: Life and Works – “Hard Times” - The Plot ( to be done after May, 15 th)
  - Robert L. Stevenson: Life and Works – “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde” -  
The Plot ( to be done after May, 15th )

**ISTITUTO SECONDARIA SUPERIORE  
"FRANCESCO CRISPI"  
RIBERA**

**CLASSE V SP**

**A. S. 2023-2024**

**SCHEDA DEL DOCENTE**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**DOCENTE: MULE' SILVANA**

**LIBRO DI TESTO: TUTTI I COLORI DELLA VITA**

**OBIETTIVI SPECIFICI**

	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona e	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
Conoscere le principali religioni dei popoli orientali.	X					
Conoscere il legame tra la religione cattolica e le altre religioni.	X					
Comprendere come la riflessione sull'esistenza umana dia senso alla nostra vita.	X					
Conoscere il significato di libertà e cogliere il legame tra libertà e valori autentici .	X					
Comprendere e conoscere come i valori cristiani siano fondamento di una società centrata sulla dignità della persona.	X					
Conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla bioetica, sull'etica sessuale, sulla questione ecologica.	X					

**CONTENUTI**

Una società fondata sui valori cristiani.
La religione oggi.
In dialogo per un mondo migliore.

**IL DOCENTE**

**MULE' SILVANA**

**RIBERA 05/05/2024**





LICEO  
"Francesco Crispi"  
TECNICO  
"Giovanni XXIII"  
PROFESSIONALE  
"A. Miraglia"

**Istituto Istruzione Superiore  
"Francesco Crispi"**

Via Presti, 2 - 92016 Ribera (Ag)

Tel. 0925 61523 - Fax 0925 62079

www.istitutosuperiorecrispiribera.edu.it - codice fiscale n. 83002610844

agis021005@istruzione.it - agis021005@pec.istruzione.it

**CLASSE: V SP A.S. 2023/2024**

**SCHEDA DEL DOCENTE**

**DISCIPLINA:** ITALIANO

**DOCENTE:** Cicirello Stefano

**LIBRI DI TESTO:** D. Alighieri, *Divina Commedia* (SEI); C. Giunta, *Cuori Intelligenti*, vol. G. Leopardi, Voll 3A e 3B

**OBIETTIVI SPECIFICI**

A	OBIETTIVI SPECIFICI					
	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
	Padroneggiare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture, da quelle elementari (ortografia, interpunzione e morfologia) a quelle più avanzate (sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico), muovendosi con sicurezza sul piano della comunicazione orale e scritta					
	Sapere variare l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi e dovrà aver raggiunto una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana e conoscere le linee essenziali del suo sviluppo nel tempo e i suoi connotati sociolinguistici.					
	Acquisire familiarità con la letteratura, raggiungendo consapevolezza del valore in sé rappresentato da una lettura che risponda ad un'autonoma curiosità intellettuale.					
	Lo studente dovrà inoltre concentrarsi sul profilo storico della letteratura italiana, dalle origini ai giorni nostri.					

## CONTENUTI

B

### Giacomo Leopardi

- La vita e le opere
- Vita, poesia e filosofia
- I temi della poesia leopardiana
- I Canti: genesi, struttura, edizioni
- Gli Idilli: *l'Infinito* (lettura, analisi e commento)
- I Canti pisano-recanatesi: *Il sabato del villaggio* (lettura, analisi e commento)
- Le Operette Morali: la genesi, i temi, la pubblicazione, i modelli e le fonti, la forma e lo stile

### Il Positivismo

- Il metodo scientifico e le nuove scienze positive;
- Il determinismo;
- Teorie dell'evoluzionismo di Charles Darwin.
- Il romanzo in Europa; il Realismo *Madame Bovary*
- Il Naturalismo francese
- Émile Zola e il Romanzo sperimentale

### Il Verismo

- Le radici culturali;
- Analogie e differenze tra Verismo e Naturalismo.

### Giovanni Verga

- La vita e le opere;
- I temi e la tecnica (artificio della regressione, discorso indiretto libero, eclissi del narratore, oggettività del romanzo);
- Il ciclo dei vinti
- Vita dei campi (contenuto)
- Novelle rusticane (contenuto)
- I Malavoglia: *Padron 'Ntoni e la saggezza popolare* (lettura, analisi e commento)
- Mastro-don Gesualdo: *Gesualdo muore da "vinto"* (lettura, analisi e commento)

### Il Decadentismo

- Le origini;
- L'atteggiamento verso la vita;
- Il Decadentismo in Italia
- Il romanzo nell'età del Decadentismo
- Il ritratto di *Dorian Gray* di Oscar Wilde

### Giovanni Pascoli

- La vita e le opere;
- La sperimentazione che apre al Novecento;
- Myricae: *Lavandare, X Agosto, Novembre* (lettura, analisi e commento)
- *Il fanciullino* (contenuto e caratteri)

**Gabriele D'Annunzio**

- La vita e le opere;
- Il Dandismo;
- D'Annunzio poeta, prosatore e romanziere;
- Il Piacere: la trama, lo stile e il personaggio (contenuto e temi)
- Alcione: *La pioggia nel pineto* (lettura, analisi e commento)

**Luigi Pirandello**

- La vita e le opere;
- L'umorismo (avvertimento e sentimento del contrario);
- I temi dell'opera pirandelliana (maschere, dissoluzione dell'io, relativismo cognitivo, contrasto tra vita e forma);
- Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato* (lettura, analisi e commento)
- Pirandello romanziere
- Il fu Mattia Pascal (la trama); *Adriano Meis entra in scena* (lettura, analisi e commento)
- Uno, nessuno e centomila (la trama); *Tutta colpa del naso* (lettura, analisi e commento)

**Dante Alighieri Divina Commedia**

- Paradiso: composizione, rappresentazione, struttura, temi e argomenti, la scrittura

RIBERA, 10 Maggio 2024

**Il Docente**  
Prof. Stefano Cicirello

**ISTITUTO SECONDARIA SUPERIORE  
"FRANCESCO CRISPI"  
RIBERA**

**SCHEMA DOCENTE**

**CLASSE V S.P.**

**A.S. 2023/2024**

**DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO: Diritto ed Economia dello sport.**

**DOCENTE: prof.ssa Nellina Triolo**

**LIBRO DI TESTO: NUOVO TERZO TEMPO**

**AUTORE: S. Venturi. Editore: SIMONE PER LA SCUOLA**

**ORE CURRICOLARI DI LEZIONE**

**Svolte: 85 al 13/05/2024**

**Previste: 99**

**OBIETTIVI SPECIFICI**

	Totalmente raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni	Da tutti	Da buona parte	Da alcuni
Individuare i principi in tema di responsabilità extracontrattuale ; conoscere le cause di giustificazione e il concetto di responsabilità oggettiva.			x			x
Conoscere i principi della responsabilità sportiva ; la violenza-base ; l'esimente sportiva ; la lealtà.			x		x	
L'autonomia della giustizia sportiva : giustizia tecnica e giustizia disciplinare . Conoscere i principi che regolano il procedimento dinanzi al giudice sportivo.			x			x
Comprendere l'origine e la disciplina del doping ; individuare le tipologie di sostanze vietate, nonché gli organi preposti ai controlli.			x		x	
Conoscere i diversi tipi di impresa e la differenza con il concetto di azienda ; definire i caratteri dell'economia dello sport, il rapporto tra sport e televisione , le diverse tipologie di marketing e il contratto di sponsorizzazione.			x			x


<b>METODI</b>			
Lezione frontale	x	Problem solving	x
Lavoro di gruppo		Simulazioni	x

<b>MEZZI E STRUMENTI</b>			
Libri di testo	x	Riviste, quotidiani	
Audiovisivi	x	Biblioteca	
Strumenti multimediali		Brain storming	
Cooperative learning		Fotocopie e dizionari	

<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO</b>			
In itinere	x	Pomeridiano	

<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>			
Colloqui orali	x	Prove scritte	
Ricerche personali o di gruppo		Prove strutturate	

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>			
Risultanze delle verifiche	x	Partecipazione al dialogo educativo	x
Progressi rispetto alla situazione di partenza	x	Assiduità nella frequenza	x
Impegno scolastico ed extra-scolastico	x	Interesse per le varie attività	x

<b>GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE</b>	
Colloqui	Conoscenza dei contenuti Modo di esporre Capacità di collegamento

## **CONTENUTI**

### **Modulo 1**

La responsabilità extracontrattuale : il danno ingiusto , il dolo , la colpa , il nesso causale ; l'imputabilità , le cause di giustificazione , la responsabilità oggettiva.

### **Modulo 2**

La responsabilità nello sport : l'esimente sportiva e la violenza base ; sport a contatto necessario e sport a contatto non necessario. Giustizia tecnica e disciplinare ; i principi di giustizia sportiva.

### **Modulo 3**

Le origini del doping ; il Regolamento antidoping ; la Convenzione di Strasburgo ; le sostanze vietate ; gli organi preposti alla lotta contro il doping ; i controlli.

### **Modulo 4**

L'impresa e l'azienda ; classificazione delle imprese .

### **Modulo 5**

I principi economici nell'attività sportiva ; i rapporti tra sport e televisione ; il marketing sportivo ; la sponsorizzazione.

Ribera, 10/05/2024

Il Docente  
**Prof.ssa Nellina Triolo**

**ISTITUTO SECONDARIA SUPERIORE  
"FRANCESCO CRISPI"  
RIBERA  
Modulo CLIL Diritto**

**CLASSE V S.P.**

**A.S. 2023/2024**

Il progetto prevede lo svolgimento di un modulo di diritto in L2; tutte le attività sono state svolte

in orario curricolare dalla docente della disciplina, per un totale di 5 ore.

**Finalità**

- Applicare la metodologia CLIL come richiesto dalla normativa della scuola secondaria di secondo grado.
- Acquisire nuove tecniche di apprendimento
- Rendere gli studenti consapevoli delle proprie abilità in L2, attraverso un utilizzo pratico
- delle proprie competenze linguistiche applicate ad una disciplina non linguistica
- Motivare gli studenti ad appropriarsi dei contenuti base di una disciplina attraverso
- una lingua diversa dalla L1

**Obiettivi linguistici**

- Acquisire un linguaggio specifico
- Favorire l'apprendimento e l'uso della lingua inglese, consolidando e potenziando
- le competenze linguistiche

**Obiettivi disciplinari**

**MODULO: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi .**

- Acquisizione della terminologia specifica
- Acquisizione di conoscenze a livello teorico
- Consolidamento delle capacità logico- critico di astrazione
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza della matematica nello studio interdisciplinare.

**CONTENUTI:**

Lo Stato e la politica ; la sovranità e l'uso legittimo della forza ; il territorio ; il popolo ; la cittadinanza.

**Metodi :**

Comunicazione in lingua inglese ( vocaboli specifici della disciplina)

- Problem solving
- Lezione frontale ed interattiva

**VALUTAZIONE**

Ogni studente è stato valutato in merito a comportamento, partecipazione e livello di apprendimento. Si effettueranno verifiche formative in itinere.

**La docente  
Nellina Triolo**